



## MOUDON ROADMOVIE

# Sur les routes du court-métrage suisse

De passage à Moudon, Roadmovie a offert deux séances de cinéma aux Moudonnois.



Avant les adultes, les élèves des écoles ont bénéficié du passage de Roadmovie à Moudon

• **Lundi 12 novembre, l'association Roadmovie, qui fête ses 15 années d'existence, a fait halte à la salle de la Douane.**

Fondée à Lucerne par un groupe de mordus du 7<sup>e</sup> art, l'association va à la rencontre du public dans les villes de Suisse dépourvues de salle de projection. À bord d'un bus, ils arpentent les routes, faisant défiler des kilomètres de bobines. L'association qui, en 2003, comptait sur sa carte 20 destinations en dénombre cette année 500. Une manifestation gratuite qui a remporté un franc succès auprès des écoliers de 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> Harmos venus visionner une série de courts-métrages. En soirée, le public a pu assister à la projection d'une fiction suisse *Cercando Camille* réalisée en 2018 par Bindu

de Stoppani. Les films présentés au public illustrent la richesse du paysage cinématographique suisse. Un cinéma qui permet de partager et de faire découvrir tout un monde artistique bien vivant dans nos contrées.

«Au début du septième art, des cinémas ambulants parcouraient les campagnes pour y apporter la magie du film. Nous poursuivons cette tradition en Suisse» peut-on lire sur le site de Roadmovie. Basée à Lucerne et à Lausanne, l'association consacrée à la promotion de la cinématographie dans les villages a recueilli une véritable ovation à Moudon. Grâce au choix d'une programmation éclairée, ludique et éducative, Roadmovie a jeté un coup de projecteur sur le monde riche et varié du 7<sup>e</sup> art. Le cycle de courts-métrages

sélectionnés et commentés pour les écoliers par Sarah Studer et son équipe, illustre la palette technique mise en œuvre pour la création d'un film. Les écoliers ont pu se plonger dans le monde de la réalisation des images animées. Pour immersion, *One Two Tree*, un court-métrage de Yulia Aronova réalisé en 2014. Le dessin animé raconte l'histoire d'un arbre qui découvre un jour, à ses racines, une paire de bottes rouges et décide de les chausser pour s'en aller explorer le monde. Au fur et à mesure, le dessin s'enrichit de personnages animant la bande. La mise en scène du visuel nécessite un véritable savoir-faire décliné à travers plusieurs corps de métiers. Le travail astronomique de l'illustrateur qui, pour un court-métrage comme



*Cats and Dogs* (2015, de Jésus Pérez et Gerd Gockell), a dû croquer plus de 5000 dessins. Le travail également du bruiteur, qui recrée comme par magie le son du cheval au galop. Le travail de projectionniste, avec pour l'occasion une démonstration d'un projecteur de 35 mm. Le public est invité à comprendre le chemin qui mène des frères Lumière à la pixellisation en passant par le dessin animé. Un travail de médiation cinématographique entre un public néophyte et des cinéphiles engagés. Le public moudonnois très preneur est reparti avec des étoiles plein les yeux et une petite bande de pellicule souvenir.

Un instant de saveur pour les pupilles. Une explosion de parfums et sensations visuelles. Des moments de rires et de complicités, c'est tout le charme du cinéma itinérant traditionnel. [Afaf Ben Ali]

<https://roadmovie.ch/fr>