JAHRESBERICHT

ROADMOVIE 2019

ROADMOVIE

«Es war ein toller Tag mit Euch. Spannend, vielseitig und lehrreich! Auf bald wieder!»

Aus unserem Gästebuch, Kinotag in Hittnau, Zürich

«Très bon film, super animations pour les enfants et surtout une super équipe. Bravo, continuez comme ça.»

Aus unserem Gästebuch, Kinotag in Veyrier, Genf

«Grazie! È sempre piacevole condividere le vostre serate.»

Aus unserem Gästebuch, Kinotag in Rovio, Tessin

«Merci d'être venus dans notre contrée 'retirée'. Revenez … vite! Merci et à bientôt!»

Aus unserem Gästebuch, Kinotag in Les Ponts-de-Martel, Neuenburg

EDITORIAL

«Sehr, sehr gelungener, amüsanter Film! Spannende Hintergründe erfahren durch Marion Schramm (Szenenbildnerin «Wolkenbruch»). Vielen Dank und weiter so!»

Aus unserem Gästebuch, Kinotag in Wigoltingen, Thurgau

«Un trop beau moment ensemble … si cordial. Un magnifique film. Merci!»

Aus unserem Gästbuch, Kinotag in Arzier-le-Muids, Waadt

«150 000 km pour apporter le cinéma dans les villages, vive Roadmovie!»

Aus unserem Gästbuch, Kinotag in Arzier-le-Muids, Waadt

Einträge wie diese in unserem Tournee-Gästebuch freuen und motivieren uns, und sie bringen zum Ausdruck, wofür wir uns engagieren und was wir bewirken möchten.

Mit unserem mobilen Kino sind wir in allen Landesteilen Partner kleiner Gemeinden, wo sich engagierte Personen für ein lebendiges kulturelles Leben in ihrem Ort einsetzen. In enger Zusammenarbeit mit diesen Partnern ermöglichen wir Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen gemeinsame Kulturerlebnisse rund um den Schweizer Film – in ihrem Kino für einen Tag.

Partner sein heisst für uns: jeder Kinotag ist eine Koproduktion, an der Roadmovie, die Gemeinde, die Schule und ein lokaler Verein mit je einer eigenen Rolle aktiv mitwirken. Die Kinotage sind lokal getragen und verankert.

Unsere Partner sind Gemeinden mit maximal 5000 Einwohnerinnen und Einwohner. Die meisten Spielorte sind jedoch deutlich kleiner. In 6 der 36 Tourneegemeinden 2019 wohnten weniger als 1000 und in weiteren 14 zwischen 1000 und 2000 Personen. Viele dieser Dörfer leiden unter dem Verschwinden öffentlicher Begegnungsräume wie Dorfläden, Restaurants oder Poststellen. Jeder Roadmovie-Kinotag – so unsere Vision – schafft einen kulturellen Begegnungsort und leistet einen kleinen Beitrag zur Stärkung des gesellschaftlichen Miteinanders. Mit durchschnittlich 220 Zuschauerinnen und Zuschauer pro Kinotag erreichten wir 2019 fast 10% der Bevölkerung der Tourneegemeinden.

Die Publikumszahlen sind für uns ein wichtiger Indikator, denn wir möchten möglichst viele und ganz unterschiedliche Menschen erreichen. Ebenso wichtig ist uns, dass sich unser Publikum von Themen, welche die Filmschaffenden aufnehmen und künstlerisch umsetzen, ansprechen und berühren lässt, neue Blicke auf das filmische Erzählen entdeckt und nicht zuletzt die Menschen hinter den Filmen kennenlernt. Jedes Jahr beraten wir die Gemeinden bei der Auswahl des Films für das Abendprogramm und laden Gäste aus dem Umfeld des Films zum Publikumsgespräch. 2019 war ein gutes Jahr für die Dokumentarfilme, ein Drittel der Gemeinden entschied sich dafür. Gleich mehrfach zeigten wir «Immer und ewig» von Fanny Bräuning, «Les dames» von Stéphanie Chuat und Véronique Reymond sowie «Tscharniblues II» von Aron Nick. Diese Filmabende führten zu teils sehr persönlichen Gesprächen zwischen dem Publikum und anwesenden Protagonistinnen und Protagonisten, aber auch unter den Zuschauerinnen und Zuschauern an der Kinobar.

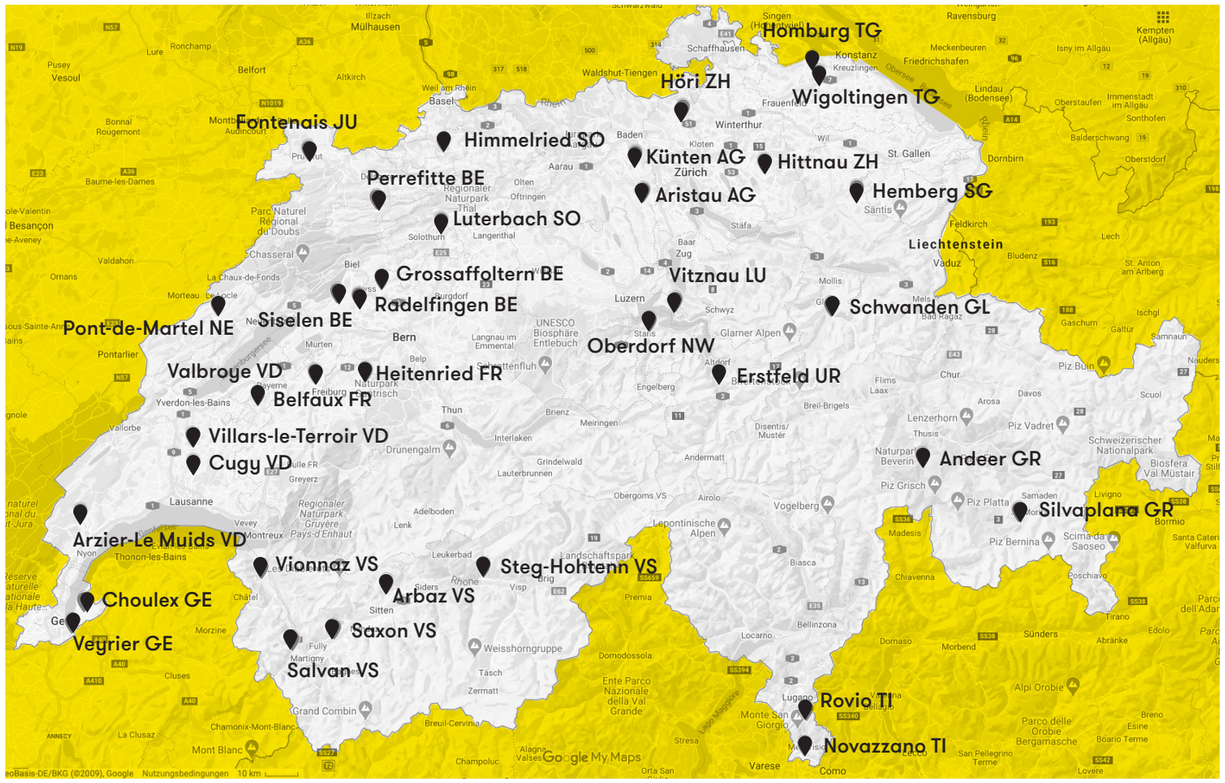
Unser Engagement ist auf Dezentralität, Breite und Kontinuität angelegt. Seit 2003 besuchten wir über 500 Gemeinden. Zahlreiche dieser Spielorte besuchen wir regelmässig. Von den Tourneegemeinden 2019 war die Hälfte bereits einmal mit dabei. So entstehen langjährige Partnerschaften, über die ganze Schweiz verteilt.

Wir freuen uns, Ihnen mit diesem Jahresbericht einen Rückblick auf unsere Tournee und unsere weiteren Aktivitäten für die Filmvermittlung im vergangenen Jahr zu geben.

Claudia Schmid und John Wäfler
Co-Leitung Roadmovie

ROADMOVIE-TOURNEE 2019

WIR BRINGEN DEN SCHWEIZER FILM IN DIE DÖRFER



16. September bis 21. November 2019

36 Kinotage

Schweizer Filmprogramm mit
6 Kurzfilmen,
9 Spielfilmen und
9 Dokumentarfilmen

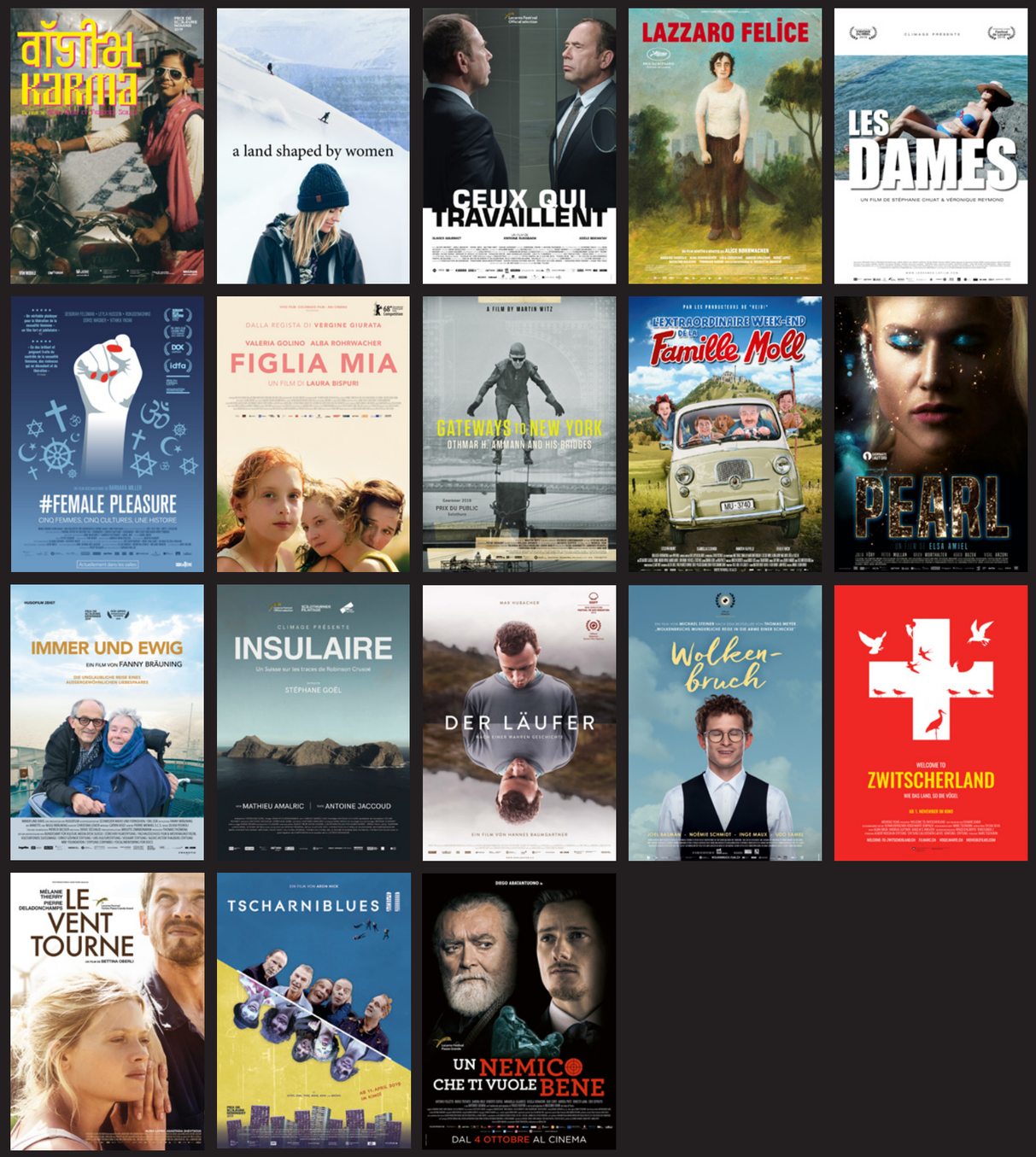
8026 Zuschauerinnen und Zuschauer

19 Gäste aus den Bereichen Regie, Kamera, Schauspiel, Komposition, Produktion, Aufnahmeleitung und Szenebild

Während unserer Tournee im Herbst 2019 besuchten wir 36 kleine Gemeinden in der ganzen Schweiz. Wir bauten unsere Kinotechnik in Turnhallen und Gemeindesälen auf und präsentierten in jedem Ort einen Tag lang Schweizer Filmkultur für Kinder, Jugendliche und Erwachsene. Am Nachmittag zeigten wir unser neues moderiertes Kurzfilmprogramm für die Primarschulkinder, während dem unsere Moderatorinnen und Techniker/innen auch kurzerhand einen Mini-Animationsfilm mit dem Publikum realisierte. Das Abendprogramm gestalteten die Gemeinden selbst; das lokale Organisationskomitee wählte den Film aus und ein lokaler Verein bewirtete das Publikum an der Kinobar.

FILMAUSWAHL 2019

ABENDPROGRAMM



WORKSHOPS FÜR KINDER UND JUGENDLICHE

DAS FILMISCHE ERZÄHLEN ENTDECKEN

Mit unserem mobilen Trickfilmatelier besuchten wir 2019 sieben kleine Gemeinden in allen Sprachregionen der Schweiz. Gemeinsam mit einem Filmprofi gestalteten die Kinder Filmsequenzen, die schliesslich zu einem Kurzfilm montiert werden. Sie lernten, wie Zeichnungen, Objekte und Personen mittels verschiedener Animationstechniken in Bewegung gebracht werden und erfuhren so die Grundlagen des Mediums Film. Als grosser Höhepunkt feierte der Film am Roadmovie-Kinotag im Dorf auf der grossen Leinwand Premiere. Am Filmschnuppertag für Kinder und Jugendliche in Lavin, den wir wie auch die Trickfilmwoche in St. Moritz mit unserer Partnerorganisation Cinevnà durchführten, drehte sich alles um Stunt Tricks im Film.

18. – 22.3.2019, Trickfilmwoche
Primarschule Basadingen, Thurgau

8. – 12.7.2019, Trickfilmwoche
St. Moritz, Graubünden
in Kooperation mit dem Atelier da Film per Giuvenils Cinevnà

26.8. – 30.8.2019, Trickfilmwoche
Primarschule Wigoltingen, Thurgau

2. – 6.9.2019, Trickfilmwoche
Primarschule Vitznau Luzern

16.9. – 20.9.2019, Trickfilmwoche
Primarschule Steg-Hohtenn, Wallis

30.9. – 4.10.2019, Trickfilmwoche
Primarschule Perrefitte, Bern

14.10. – 18.10.2019, Trickfilmwoche
Primarschule Radelfingen/Matzwil, Bern

2.11.2019, Film-Schnuppertag
Lavin, Graubünden
in Kooperation mit dem Atelier da Film per Giuvenils Cinevnà

FACHAUSTAUSCH UND EXPERTISE

FÜR EINE FUNDIERTE FILMVERMITTLUNG

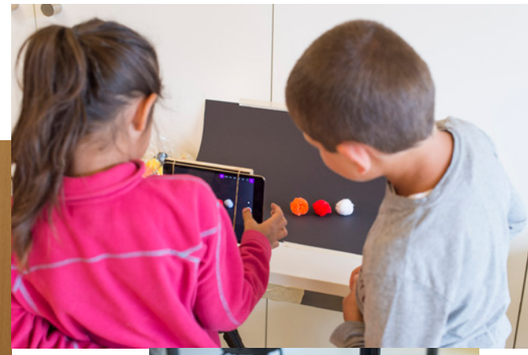
Gemeinsam mit Partnern im In- und Ausland engagierten uns für die Weiterentwicklung der Filmvermittlung.

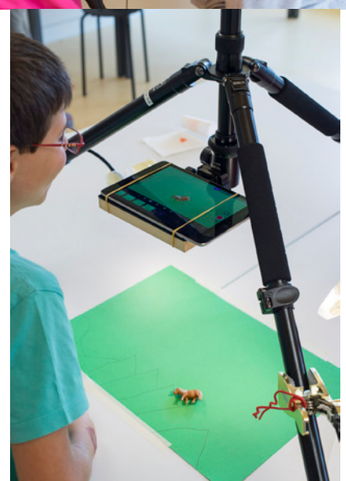
Publikationsbeitrag
Cécilia Bovet et Sarah Studer : Participer à la culture cinématographique. Comment impliquer les publics, in : Nationaler Kulturdialog (Hg.) : Kulturelle Teilhabe, Zürich 2019, S. 187 – 193.

4. – 6.3.2019, Exekutivagentur Bildung, Audiovisuelles und Kultur der Europäischen Kommission, Teilnahme an einem Expertenpanel im Rahmen des Programms Creative Europe

5.6.2019, Expertise Barcamp für Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter aus Kino und Verleih (im Auftrag von FOCAL Stiftung Weiterbildung Film und Audiovision)

7.11.2019, 7. Filmbildungstisch für die Mitglieder von cineducation.ch und weitere interessierte Personen aus der Filmbildung (im Auftrag von cineducation.ch, dem Verein zur Förderung der Filmbildung)





KINOEVENTS UND KOOPERATIONENEN

Auch ausserhalb der Tournee engagieren wir uns für eine lebendige Kinokultur abseits der urbanen Zentren. Mit unserer Kinotechnik und unserem Know-how unterstützen wir Vereine, Gemeinden und Schulen und ermöglichen besondere Filmvorführungen indoor und openair. Im vergangenen Jahr errichteten wir unsere Leinwände und Projektoren auf einer Waldlichtung, an einem Strand am Neuenburgersees, auf einem Dorfplatz, im Freibad und in einem Bündner Kulturbistro.

KINOMAGIE AN BESONDEREN ORTEN

26.–30.3.2019, Luzern
Festival für Kinder- und Jugendfilm Zoomz, in Kooperation mit dem Verein Zoomz

1.7.2019, Escholzmatt, Luzern
« Blackout » (ein von Jugendlichen produzierter Film), in Kooperation mit dem Verein Filmprojekt Escholzmatt

10.7.2019, Plage d'Yvonand, Waadt
«Mamma Mia 1», in Kooperation mit dem Office du Tourisme Yvonand

19.7.2019, Prilly, Waadt
«Le grand bain», in Kooperation mit der Commune de Prilly

24.7.2019, Plage d'Yvonand, Waadt
«Alice in Wonderland», in Kooperation mit dem Office du Tourisme Yvonand

30.7.2019, Nendaz, Wallis
«Moi, moche et méchant 3», in Kooperation mit Nendaz Tourismus

3.8.2019, Nendaz, Wallis
«Intouchables», in Kooperatin mit Nendaz Tourisme

7.8.2019, Plage d'Yvonand, Waadt
«Le grand bain», in Kooperation mit dem Office du Tourisme Yvonand

10.8.2019, Lavin, Graubünden
«Pane e Tulipane», in Kooperation mit dem Bistro Staziun Lavin

14.8.2019, Val d'Illiez, Wallis
«Coco», in Kooperation mit dem Office du Tourisme du Val d'Illiez VS

17.8.2019, Nendaz, Wallis
«Encordés», in Kooperation mit Nendaz Tourisme

22.8.2019, Kloten, Zürich
«Mamma Mia 2», in Kooperation mit der Stadt Kloten

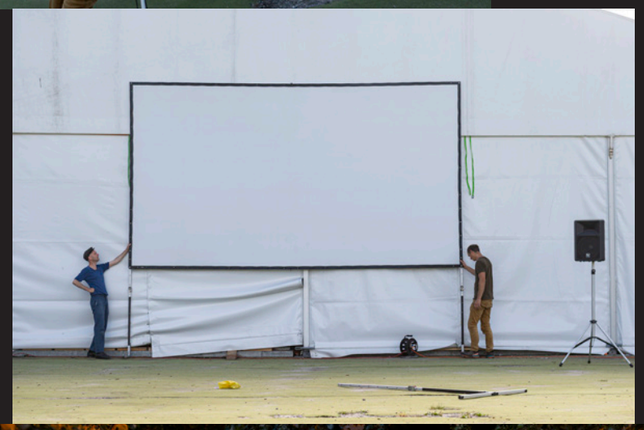
23.8.2019, Schlatt, Thurgau
«More than Honey», in Kooperation mit der Gemeinde Schlatt

24.8.2019, Schlatt, Thurgau
«The bucket list», in Kooperation mit der Gemeinde Schlatt

30.8.2019, Biel, Bern
«Intouchables», in Kooperation mit dem Alterswohnheim Büttenberg

14.9.2019, Burgdorf, Bern
«Kuap», «Die vierte Gewalt», in Kooperation mit dem Kulturschopf Burgdorf

2.12.2019, Bellevue, Genf
«Ma vie de Courgette», in Kooperation mit der Commune de Belleville



UNTERSTÜTZUNG

DANKE, MERCI, GRAZIE

Wir danken dem Bundesamt für Kultur, der Loterie romande, den Kantonen, Stiftungen und privaten Spendern für ihre Unterstützung.

Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK

LOTERIE ROMANDE

Canton de Vaud
Etat de Fribourg
Fachstelle Kultur Kanton Zürich
Kulturförderung Kanton Glarus
Kulturförderung Kanton Graubünden/SWISSLOS
Kulturförderung Kanton Luzern/SWISSLOS
Kulturförderung Kanton Nidwalden
Kulturförderung Kanton St. Gallen
Kulturförderung Kanton Uri
Lotteriefonds Kanton Solothurn
Lotteriefonds des Kantons Thurgau
Repubblica e Cantone Ticino/Fondo Swisslos
République et Canton de Genève
République et Canton du Jura
République et Canton de Neuchâtel
Service de la culture de l'Etat du Valais
SWISSLOS/Kultur Kanton Bern
Swisslos-Fonds des Kantons Aargau

Alexis Victor Thalberg Stiftung
Boner Stiftung für Kunst und Kultur
Curti-Stiftung
Dätwyler Stiftung
Egon-und-Ingrid-Hug-Stiftung
Ernst Göhner Stiftung
Fondation Philanthropique Famille Sandoz
Gottfried und Ursula Schäppi-Jecklin Stiftung
GVB Kulturstiftung
Hugo Looser Stiftung
Milton Ray Hartmann-Stiftung
Stiftung Vinetum
Walter Haefner Stiftung
Willi Muntwyler-Stiftung
Zwillenberg-Stiftung

DER VEREIN ROADMOVIE

TEAM UND KONTAKT

TEAM

Das Roadmovie-Team besteht aus neun Personen in Lausanne, Luzern und Bellinzona:

Claudia Schmid
Co-Leiterin

John Wäfler
Co-Leiter

Angela Hauser
Geschäftsstelle

Sarah Studer
Mobiles Kino französischsprachige Schweiz

Andrea Kuratli
Mobiles Kino deutschsprachige Schweiz

Cecilia Bianchi
Mobiles Kino italienischsprachige Schweiz

Christoph Cramer
Workshops

Kevin Graber
Technik

Ursula von Arx
Buchhaltung und Administration

Für die Tournee und Workshops dürfen wir auf langjährige temporäre Mitarbeitende aus der ganzen Schweiz zählen:

Simon Beer, Kinotechniker, Solothurn SO
Giulia Bottani, Moderatorin, Breganzona TI
Loris Ciresa, Kinotechniker, Luzern LU
Colin Donzé, Kinotechniker, Montfaucon JU
Adrian Flückiger, Leiter Trickfilmworkshop, Altdorf UR
Kaspar Flückiger, Leiter Trickfilmworkshop, Luzern LU
Eric Germann, Kinotechniker, La Chaux-de-Fonds JU
Alva Hagner, Moderatorin, Dietlikon ZH
Nils Hedinger, Kinotechniker, Luzern LU
Charlotte Klinke, Moderatorin, Bière VD
Annick Meli, Kinotechnikerin, Undervelier JU
Michael Pfenninger, Kinotechniker, Neuchâtel NE
Mauro Schweizer, Leiter Trickfilmworkshop, Luzern LU
Jessica Studer, Kinotechnikerin, Bern BE
Anna Tavernini, Moderatorin, Winterthur ZH
Raffaella Valsangiacomo, Moderatorin, Rovio TI
Myriam Wahli, Kinotechnikerin, Granges-Paccot FR
Gregor Wey, Kinotechniker, Bern BE
Silvan Wicki, Kinotechniker, Stans NW
Delphine Wuest, Moderatorin, Genève GE

Impressum Fotografie:
Seite 2: Ruedi Flück, Maurin Bisig (Bild mit Kindern), Roadmovie (Bus auf Schiff) / Seite 8: Roadmovie / Seite 9: Ruedi Flück / Seite 11: Ruedi Flück, Roadmovie (Bild Dorfplatz mit Chalets)

MITGLIEDER UND VORSTAND

Die GV des Vereins Roadmovie fand am 16. September 2019 in Aristau AG statt. Im Anschluss an die GV waren alle Mitglieder eingeladen, an der Auftaktveranstaltung der Tournee 2019 teilzunehmen.

An der GV 2019 traten die beiden Mitglieder Elisabeth Michel-Alder (Präsidentin) und Mischa Schiwow (Vize-Präsident) zurück, die den Verein seit 2016 neu aufgestellt haben. Als Nachfolger durften wir Laurent Baumann (Präsident) und Jan Sahli (Vize-Präsident) im Vorstand begrüssen.

Präsidium

Elisabeth Michel-Alder
selbständige Unternehmensberaterin, Zürich
(bis 16.9.2019)

Laurent Baumann
Leiter Kommunikation Verein Memoriav, Zürich
(ab 16.9.2019)

Vize-Präsidium

Micha Schiwow
Leiter Prochaine Filmpromotionsagentur, Zürich
(bis 16.9.2019)

Jan Sahli
Filmwissenschafter, Universität Zürich
(ab 16.9.2019)

Vorstandsmitglieder

Jean-Luc Wenger
Journalist, La Chaux-de-Fonds

Ruth Baettig
Künstlerin, Journalistin, Co-Gründerin FILMEXPLORER, Luzern/Basel

Der Vorstand hat sich am 11.4.2019 zu einer Vorstandsitzung und am 7.9.2019 zu einer Retraite getroffen. Im Zentrum stand in diesem Jahr die Erarbeitung der Strategie 2020 bis 2023.

KONTAKT

Roadmovie
Mobiles Kino und Filmvermittlung
Avenue de la Rasude 2, 1006 Lausanne
www.roadmovie.ch, info@roadmovie.ch

Wir freuen uns über Spenden.

Kontoverbindung Verein:
IBAN CH74 0900 0000 1750 1872 7
Roadmovie, 1000 Lausanne