

ROADMOVIE

JAHRESBERICHT 24

24



EDITORIAL

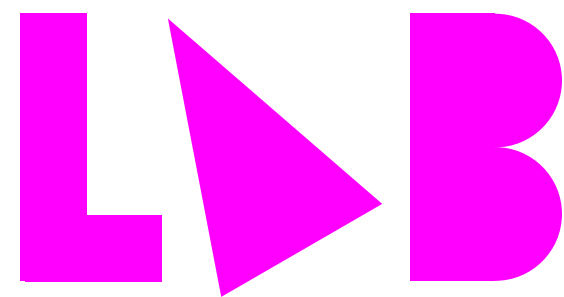
Als Präsident freue ich mich jedes Jahr aufs Neue, Ihnen unseren beeindruckenden Jahresbericht präsentieren zu dürfen. Er zeigt auf eindrückliche und emotionale Weise, wie sich das Roadmovie-Team mit kleinen Strukturen und grossem Engagement professionell und mit viel Herzblut für die Filmbildung und die Schweizer Filmkultur einsetzt.

Mit gegen 100 Filmvorführungen für Kinder, Jugendliche und Erwachsene, Workshoptagen, Netzwerk- und Filmgesprächen, Cineminis oder Openairs haben wir nicht nur den aktuellen Schweizer Film in alle vier Sprach- und Landesregionen der Schweiz gebracht, sondern auch die Filmkultur dieses Landes in Turnhallen, Mehrzweckräumen, Schulhäusern, Kindergärten oder auf Dorfplätzen aufleben lassen und damit einen wichtigen Beitrag für die Teilhabe an der Schweizer Filmkultur ausserhalb der kulturellen und urbanen Zentren geleistet.

Seit zwei Jahren steht bei Roadmovie das Spiel als innovatives Filmvermittlungskonzept im Mittelpunkt – eine Herzensangelegenheit für mich. Meine allererste praktische Begegnung mit dem Film war bereits geprägt von diesem Ansatz: Als Primarschüler durfte ich im Film *Homo ludens* (1980) von Bernard Lang mitwirken, der anlässlich des 100-jährigen Firmenjubiläums des Spielwarenhändlers Franz Carl Weber realisiert wurde. Seitdem fasziniert mich alles, was mit dem Lichtspiel, wie das Kino früher ja auch genannt wurde, zu tun hat. Das Spiel scheint für den Film von Anfang an eine zentrale Rolle gespielt zu haben. Folgerichtig sollte es auch in der Filmbildung im Mittelpunkt stehen. Die spielerische Auseinandersetzung mit Film als sinnlicher Erfahrungsraum bietet ein grosses Potenzial. Ein Experimentierfeld, das wir bei Roadmovie mit unserem eigens dafür geschaffenen Filmvermittlungslabor in Luzern erkunden und im Austausch mit internationalen und nationalen Akteurinnen und Akteuren in diesem Bereich weiterentwickeln wollen, um neue Impulse für die Filmvermittlung zu erhalten.

Ich stehe aber nicht nur einem stets innovativen Projekt vor, sondern auch einem kleinen, aber feinen Verein mit engagierten und filmbegeisterten Menschen. Die Generalversammlung ist jeweils einer meiner persönlichen Höhepunkte, wo ich zusammen mit meinen Vorstandskolleginnen und -kollegen das Jahr Revue passieren, Erfahrungen und Visionen austauschen und vor allem aber allen Beteiligten und Ermöglicherinnen und Ermöglichere für das Gelingen dieses schönen Projektes Roadmovie danken kann – Merci vielmals dem ganzen Team, den Vereinsmitgliedern, den Filmschaffenden, den finanziellen Unterstützerinnen und Unterstützern auf Bundes-, Kantons- und Gemeindeebene und vor allem unserem treuen Publikum. Gemeinsam engagieren wir uns für eine lebendige Filmkultur, die die neuen Herausforderungen als Chance begreift.

Laurent Baumann
Präsident



GEMEINSAM FÜR DIE WEITER- ENTWICKLUNG DER FILMVERMITTLUNG

Was macht gute Filmvermittlung aus? Welche Zugänge, Methoden und Aktivitäten eignen sich für welche Zielgruppen? Und wie gelingt Partizipation und Teilhabe? Mit diesen Fragen setzen wir uns nicht nur bei der Gestaltung unserer Programme auseinander. Als Mitglied von Cineducation, dem Verein zur Förderung der Filmbildung, der nationalen Qualitätsgruppe Filmvermittlung und des europäischen Netzwerks Cinemini engagieren wir uns auch gemeinsam mit unseren Partnerinnen und Partnern für die Weiterentwicklung der Filmvermittlung. Darüber hinaus bringen wir uns mit Inputs und Workshops an Fachveranstaltungen ein; 2025 beispielsweise an der Tagung «Vermittlung dokumentarischer Formen» am Seminar für Filmwissenschaft der Universität Zürich, am Kulturtag der Pädagogischen Hochschule Luzern und im deutschen Netzwerk Kulturelle Filmbildung «Lichtspiel». Schliesslich eröffneten wir 2024 mit regelmässigen Weiterbildungstagen auch innerhalb des Teams einen Raum, um die Filmvermittlung kontinuierlich weiterzudenken.



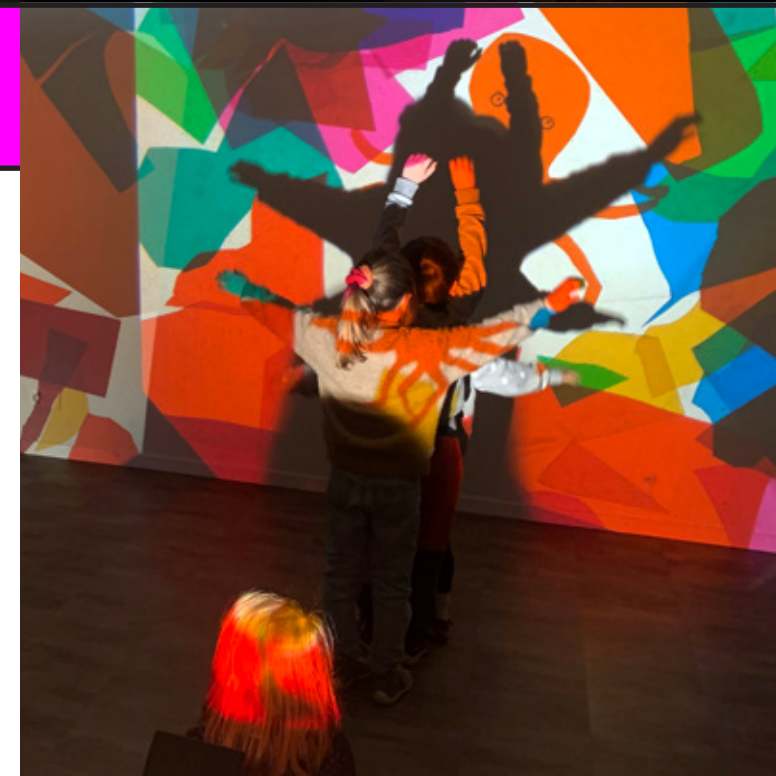
SPIELEN MIT FILM CINEBOX FÜR DIE JÜNGSTEN

2024 nahm das Filmvermittlungs-Lab in Luzern weiter Gestalt an. Das ehemalige Büro verwandelte sich in ein buntes Kinderkino und die Vermittlungsmaterialien für Trickfilmworkshops oder Cinemini-Programme erhielten genügend Platz. Daneben bietet das Lab weiterhin mobile Arbeitsplätze und schafft einen offenen Raum für Entwicklungen rund um den Ansatz «Spielen mit Film». So wurde 2024 die im Lab entwickelte Cinebox in Kindergärten getestet. Die mobile, kompakte Installation bietet Kindern Anregungen zum explorativen Spielen mit Film. Die Erfahrungen in den Kindergärten sowie die Feedbacks der Fachpersonen des Zentrums für Medienbildung und Informatik der Pädagogischen Hochschule Luzern nutzten wir, um einen zweiten, weiter ausgearbeiteten Prototyp zu konzipieren. Unterrichtssequenzen und pädagogische Tutorials für Lehrpersonen werden 2025 folgen, sodass die Cinebox bald von Kindergärten ausgeliehen werden kann.



INNOVATIVE FILMVERMITTLUNG IM KINDERGARTEN

Mit unseren drei Cinemini-Programmen «Lass uns tanzen!», «Metamorphosen» und «Flüüg Züüg» waren wir in adaptierten Versionen in Kinos, an Festivals und in Kindergärten zu Gast. Ausserdem gingen wir eine Filmvermittlungspartnerschaft mit drei Kindergärten in der Stadt Luzern ein. Vier Mal besuchten wir jede Klasse mit einem Programm mit Kurzfilmen aus dem Cinemini-Katalog und spielerisch-kreativen Aktivitäten. Über die drei bestehenden hinaus, entwickelten wir für die Partner-Kindergärten vertiefende Programme zu filmischen Themen wie Bewegung/Stop Motion, Licht und Schatten oder Sound. Die Kindergärtnerinnen unterstützten die qualitative Weiterentwicklung der Programme und der Cinebox mit ihrer pädagogischen Expertise. Diese Partnerschaften werden 2025 weitergeführt.





16. September bis 21. November 2024

36 Kinotage in 18 Kantonen

72 Filmvorführungen

8104 Kinder, Jugendliche und Erwachsene, 225 pro Kinotag

100% Schweizer Kurz- und Langfilme

28 Filmgespräche

Die Tournee führte uns in 36 kleine Gemeinden vom Genfersee bis in die Bündner Berge. Filmvorführungen in allen Landesssprachen begeisterten das kleine und grosse Publikum. Von den Kindern fantasievoll dekorierte Kinosäle und die Kinobars lokaler Vereine boten einen stimmungsvollen Rahmen für cineastische Entdeckungen. Die Vielsprachigkeit prägte nicht nur das Filmprogramm. Auch zahlreiche Gäste präsentierten ihre Filme diesseits und jenseits der Sprachgrenzen.

In 18 Gemeinden erwartete die Zuschauerinnen und Zuschauer ein besonderes Vorprogramm: in Kooperation mit dem SRF- und dem RTS-Archiv präsentierten wir Clips mit überraschenden Momenten der audiovisuellen Geschichte ihres Ortes. Das Publikum zeigte sich begeistert über diese Archivschätze.

- 1

Filmgespräch mit der Schauspielerin Catherine Pagni und dem Statisten Wolfgang Puissant in Bedano TI.
- 2

Nachmittagsprogramm in Massongex VS.
- 3

Die Kino-Souvenirs für die Kinder liegen bereit.
- 4

Der 35mm-Filmprojektor fasziniert die Schülerinnen in Perrefitte BE.
- 5

Das Publikum stimmt sich an der Kinobar in Bözen AG auf den Filmstart ein.
- 6

Im interaktiven Kurzfilmprogramm kommen auch die Kinder zu Wort, hier in Essertines-sur-Yverdon VD



1



2



3



4



5



6

SPIELFILME



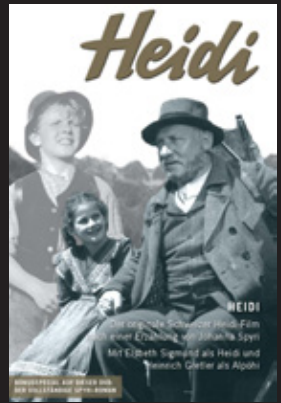
8 Tage im August
Samuel Perriard
CH/I 2023



Bisons
Pierre Monnard
CH/F 2024



Bon Schuur Ticino
Peter Luisi
CH/I 2023



Heidi
Luigi Comencini
CH 1952 (100 Jahre
Präsens Film)



Jakobs Ross
Katalin Gödrös
CH/LUX 2024



La chimera
Alice Rohrwacher
I/CH/F 2023



L'amour du monde
Jenna Hasse
CH 2023



Le théorème de
Marguerite
Anna Novion
F/CH 2023



Rivière
Hugues Hariche
CH/F 2023



1818 - La débâcle
du Giéтро
Christian Berrut
CH 2018

DOKUMENTARFILME



Bergfahrt
Dominique Margot
CH 2024



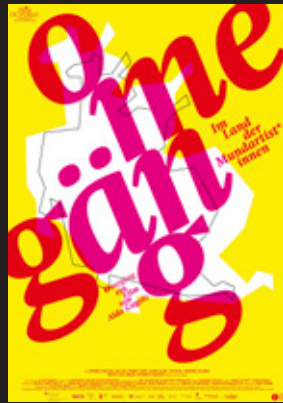
Die Anhörung
Lisa Gerig
CH 2023



Las Toreras
Jackie Brutsche
CH 2023



Le théâtre magique
d'Éliane
Lucienne Lanaz
CH 2024



Omegäng
Aldo Gugolz
CH 2024



Opération Silence
Werner Swiss Schweizer
CH 2024

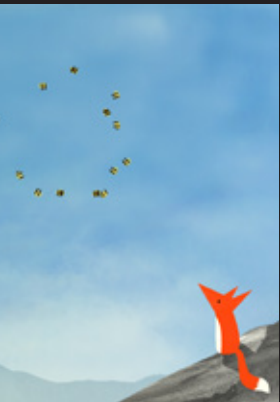


Sconosciuti Puri
Valentina Cigogna,
Mattia Colombo
I/CH/SE 2023

FILMGÄSTE

Urs Bühler Drehbuchautor
Christina Caruso Produzentin
Martine Demierre Produzentin
Katalin Gödrös Regisseurin
Xavier Grin Produzent
Silvia Jost Schauspielerin
David Luisi Produzent
Peter Luisi Regisseur
Simon Nagel 2nd Unit Regisseur
Leonardo Nigro Schauspieler
Colette Nussbaum Schauspielerin
Catherine Pagni Schauspielerin
Alexandra Prusa Schauspielerin
Wolfgang Puissant Statist
Aline Schmid Produzentin
Ruth Schwegler Schauspielerin
Jérémy Seydoux Statist

KURZFILME IM NACHMITTAGSPROGRAMM



Der kleine Vogel
und die Bienen
Lena von Döhren
CH 2020



Circuit
Delia Hess
CH/F 2018



Crossing over
Lotti Bauer
CH/D 2018



Messages dans l'air
Isabelle Favez
CH/F 2015



One up down left right
[Rusconi]
Jonas Meier
CH 2009



Tôt ou tard
Jadwiga Kowalska
CH 2008
35mm-Projektion

Wir bauten unser mobiles Trickfilmstudio in sieben Primar- und Sekundarschulen auf. Die Schülerinnen und Schüler entwickelten Figuren, experimentierten mit Techniken und entdeckten spielerisch die Welt des Animationsfilms. Das Highlight: die Filmpremiere auf der grossen Leinwand.

Beim neuen Format «Archiv und Realisation» für die Sekundarstufe drehte sich alles um das dokumentarische Erzählen mit Film.

23.5.	Sekundarschule Emmetten NW Trickfilmworkshop Filmvorführung am Bergwelten Filmfestival
27.5.	Sekundarschule Hergiswil NW Trickfilmworkshop Filmvorführung am Bergwelten Filmfestival
1.–4.7.	Sekundarschule Buochs NW Trickfilmworkshop
26. – 30.8.	Primarschule Safnern BE Trickfilmworkshop Filmvorführung im Rahmen der Tournee
2. – 6.9.	Primarschule Vitznau LU Trickfilmworkshop Filmvorführung im Rahmen der Tournee
9. – 13.9.	Primarschule Meikirch BE Trickfilmworkshop Filmvorführung im Rahmen der Tournee
7. – 9.10.	Primarschule Visperterminen VS Trickfilmworkshop Filmvorführung im Rahmen der Tournee
13.12.	Collège de Jehan-Droz, Le Locle NE Workshop Archiv und Realisation

1

Legetrick in Safnern BE.

2

Zeichnen, kneten, animieren.

3

Cut-out-Animation in Emmetten NW.

4

Eine Geschichte in 10 Bildern zeichnen und animieren.

5

Animieren einer Knetfigur in Safnern BE.

6

Filmset an der Sekundarschule Buochs NW.



Mit dem Kinderkino Cinemini besuchten wir Kindergärten, Kinos und Filmfestivals. Aussergewöhnliche Kurzfilme aus Europa und spielerische Aktivitäten liessen Kinder von 3 bis 6 Jahren die Filmkunst mit allen Sinnen erfahren. Regelmässig zu Gast waren wir in drei Partner-Kindergärten in Luzern, für die wir vertiefende Programme zu filmischen Themen entwickelten.

cinemini europe

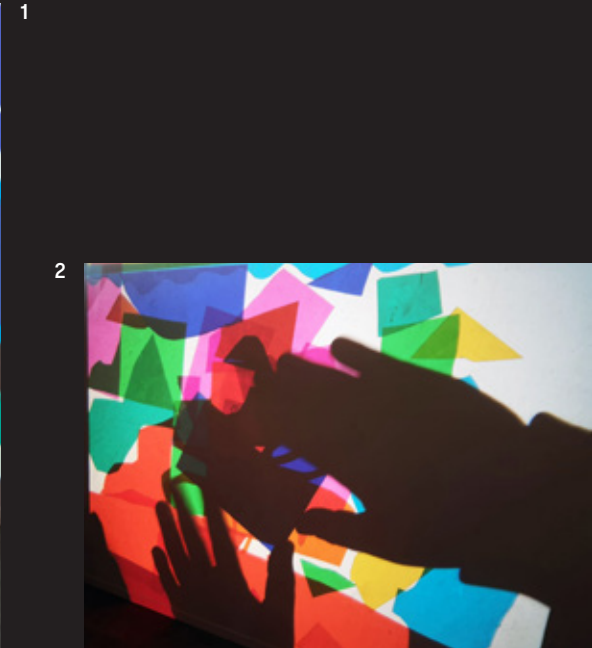
CINEMINI-AKTIVITÄTEN
IN PARTNER-KINDERGÄRTEN LUZERN

5.3.	Kindergärten Geissmatthöhe I und II «Metamorphosen»
12.3.	Kindergarten Bramberg «Metamorphosen»
14.5.	Kindergärten Geissmatthöhe I und II «Stop & Go» (Vertiefung Bewegung/Stop Motion)
11.6.	Kindergarten Bramberg «Stop & Go» (Vertiefung Bewegung/Stop Motion)
24.9.	Kindergärten Geissmatthöhe I und II «Flüüg Züügs»
26.9.	Kindergarten Bramberg «Flüüg Züügs»
17.12.	Kindergärten Geissmatthöhe I und II «Schattenspiele» (Vertiefung Licht und Schatten)

CINEMINI-PROGRAMME

30.1.	Kindergarten Knonau ZH «Lass uns tanzen!»
4.2.	Stadtkino, Basel «Lass uns tanzen!»
17.3.	Jugendfilmtage, Zürich «Metamorphosen»
21.4.	Stadtkino, Basel «Metamorphosen»
23.5.	Kindergarten Emmenbrücke LU «Metamorphosen»
14.9.	Stadtkino, Basel «Lass uns tanzen!»
27.9.	Kindergarten Mammern TG «Flüüg Züügs»
14.11.	Kindergarten Vitznau LU «Flüüg Züügs»
15.11.	Kindergarten Visperterminen VS «Metamorphosen»
17.11.	Kinderfilmfest Kultissimo Luzern «Moia Mama – Samolet» [2013] «Les six soeurs Dainef» [1902]
21.11.	Kindergarten Tecknau BL «Metamorphosen»
1.12.	Stadtkino, Basel «Metamorphosen»

- 1/2/4Die Kinder im Partnerkindergarten Geissmatthöhe in Luzern experimentieren mit Licht und Schatten.
- 3/5/6Nach dem Aufwärmen von Augen, Ohren und Händen sind die Kinder in Vitznau LU bereit fürs Kinderkino zum Mitmachen.



Der Fachaustausch mit nationalen und europäischen Partnerinnen und Partnern schärft unseren Blick auf die Qualität, die Relevanz und die Wirkung unserer Aktivitäten. Wir lassen uns inspirieren, bringen uns ein und gemeinsam engagieren wir uns für die Weiterentwicklung der Filmvermittlung.

Roadmovie ist Mitglied von cineducation.ch, dem Verein zur Förderung der Filmbildung, Initiant der nationalen Qualitätsgruppe Filmvermittlung sowie des europäischen Netzwerks Cinemini.

7.3.	Cinema-Based Screen Education Screen Scotland, Glasgow Fachaustausch Filmvermittlung
15.3.	Lichtspiel – Netzwerk Kulturelle Filmbildung Frankfurt am Main Input Filmvermittlung
27.–28.4.	Deutsches Filminstitut & Filmmuseum Frankfurt am Main (Cinemini-Partner) Fachaustausch Filmvermittlung
4.9.	Netzwerktreffen Zürcher Netzwerk Kulturvermittlung und Schule Fachaustausch Kulturvermittlung
8.9.	Qualitätsgruppe Filmvermittlung am Animationsfilmfestival Fantoche Fachaustausch Filmvermittlung
19.9.	Filmvermittlungsteam Roadmovie Interne Weiterbildung «Grundhaltungen in der Filmvermittlung»
1.10.	Kulturtag der Pädagogischen Hochschule LU Reflexionsworkshop «Film im Unterricht»
22.–23.11.	Workshop «Vermittlung dokumentarischer Formen», Universität Zürich Präsentation «Spielend mit Film experimentieren»
8.–10.12.	Kinderfilmfestival Taartrovers Amsterdam (Cinemini-Partner) Fachaustausch «Spielen mit Film»

- 1/2/3 Fachaustausch mit dem Vermittlungsteam des Deutschen Filmmuseums in Frankfurt in der interaktiven Filmausstellung «Lichtspielplatz» für Kinder ab 3 Jahren.
- 4 Grundhaltungen in der Filmvermittlung: Das Roadmovie-Team trifft sich im Filmvermittlungs-Lab zu einem Workshop.
- 5 Workshop «Spielend mit Film experimentieren» von John Wäfler und Claudia Schmid an der Universität Zürich.



Neben den Openair-Vorführungen im Sommer wurde unsere Kinotechnik auch indoor für Kinevents genutzt. In Kooperation mit Gemeinden, Vereinen und Wohnbaugenossenschaften realisierten wir von Januar bis November insgesamt 23 Filmvorführungen – auf dem Dorfplatz, in der Kirche und sogar in einem Maisfeld. An 10 Vorführungen standen Schweizer Filme auf dem Programm.

- 12.1.

Bütschwil SG
Frauengemeinschaft Bütschwil
«Die goldenen Jahre»
- 26.4.

Bern BE
Suissimage
«Sarebbe statu», «Crevette»
- 14.6.

Autigny FR
Gemeinde Autigny
«Last Dance»
- 22.6.

Binningen BL
LEO Club Basel
«Bon Schuur Ticino»
- 4.7.

Luzern LU
Verein cinéma lunaire
«L’amour du monde»
- 5.7.

Luzern LU
Verein cinéma lunaire
«Perfect Days»
- 6.7.

Zürich ZH
Baugenossenschaft Zurlinden
«Perfect Days»
- 12.7.

Attalens FR
Gemeinde Attalens
«La La Land»
- 19.7.

Silvaplana GR
Gemeinde Silvaplana
«Bon Schuur Ticino»
- 2.8.

Laupen BE
Familienverein Laupen
«Wochenendrebellen»

- 17.8.

Lavin GR
Verein staziun Lavin
«In the mood for love»
- 22.8.

Oberengstringen ZH
Gemeinde Oberengstringen
«Bon Schuur Ticino»
- 23.8.

Schloss Laupen BE
Betagtenzentrum Laupen
«Mamma Mia!»
- 23.8.

Prilly VD
Festival courts métrages, Gemeinde Prilly
«Le départ», «Bon voyage», «Le gap», «Armat»
Filmgespräch mit dem Regisseur Keerthiga Sivakumar und der Regisseurin Élodie Dermange
- 24.8.

Prilly VD
Festival courts métrages, Gemeinde Prilly
«Basav! Chante!», «CAI-BER», «Tente 113, «Idomèni», «O gün bu gündür, ucuyorum», «À cœur perdu»
Filmgespräch mit dem Regisseur Henri Marbacher
- 30.8.

Leimbach ZH
Baugenossenschaft Freiblick
«Wochenendrebellen»
- 31.8.

Avry FR
Gemeinde Avry-sur-Matran
«Abonorable»
- 5.9.

Lausanne VD
Tourne-Films Festival
«Raving Iran»
- 6.9.

Lausanne VD
Tourne-Films Festival
«This is Spinal Tap»
- 7.9.

Lausanne VD
Tourne-Films Festival
«20 Feet from Stardom»
- 29.11.

Grüningen ZH
Evangelisch-reformierte Kirche Grüningen
«Bad Boys or Die»
- 30.11.

Grüningen ZH
Evangelisch-reformierte Kirche Grüningen
«Ich einfach unverbesserlich»
- 30.11.

Grüningen ZH
Evangelisch-reformierte Kirche Grüningen
«The Oald Oak»

- 1

Luzern LU
- 2

Binningen BL
- 3

Leimbach ZH
- 4

Laupen BE
- 5

Oberengstringen ZH
- 6

Prilly VD



VEREIN

MITGLIEDER

Der Verein Roadmovie zählt 27 Mitglieder; 25 Einzelmitglieder und 2 institutionelle Mitglieder. Wir dürfen auf langjährige Mitglieder zählen, die dem Verein und seiner Zielsetzung verbunden sind: Sympathisantinnen und Sympathisanten aus Stadt und Land, Filmschaffende und Filmvermittlerinnen sowie Kulturaktivisten aus der ganzen Schweiz.

Die Generalversammlung 2024 fand am 1. Juni im Kellerkino in Bern statt, dem ersten unabhängigen Kino der Schweiz. Aus dem Vorstand verabschiedet wurde Ruth Baettig, die sich von 2016 bis 2024 mit ihrer Expertise und ihrer Passion für die Filmkultur für Roadmovie engagierte. Neu in den Vorstand gewählt wurde Samira Ben Mansour, die sich seit vielen Jahren für die Filmvermittlung und für mehr Inklusion in der Filmkultur engagiert. Nach einem filmischen Rückblick auf 20 Jahre Roadmovie wurden alle Mitglieder zu einem Apéro eingeladen.

VORSTAND

Der Vorstand bestand am Ende des Berichtsjahres aus vier Mitgliedern, die sich für die strategische Weiterentwicklung des Vereins engagieren:

- Laurent Baumann, *Präsident*
- Samira Ben Mansour, *Mitglied*
- Jan Sahli, *Vize-Präsident*
- Jean-Luc Wenger, *Mitglied*

2024 traf sich der Vorstand zu zwei Sitzungen. Im Zentrum der ersten Sitzung am 15. März standen die Ausschreibung des Bundesamts für Kultur für Leistungsvereinbarungen 2025-2027 im Bereich Filmvermittlung bei Kindern und Jugendlichen, die Kulturbotschaft 2025-2028 des Bundesrats sowie die Vorbereitung der GV 2024. An der zweiten Sitzung am 27. September diskutierte der Vorstand unter anderem die Vision 2028-2030 des Vereins Roadmovie.

TEAM

KERNTEAM

Claudia Schmid <i>Co-Leitung</i>	Kevin Graber <i>Leitung Kinotechnik</i>
John Wäfler <i>Co-Leitung</i>	Stephanie Knöbl <i>Leitung Filmvermittlung</i>
Elsa Lovat <i>Roadmovie französischsprachige Schweiz</i>	Geena Gasser <i>Trickfilmworkshops</i>
Sara Santoro <i>Roadmovie französischsprachige Schweiz</i>	Marion Nyffenegger <i>Filmvermittlung</i>
Alva Hagner <i>Roadmovie deutsch- und romanischsprachige Schweiz</i>	Julia Tal <i>Filmvermittlung, ab 1.8.24</i>
Giorgia Bertocchi <i>Roadmovie italienischsprachige Schweiz</i>	Silvan Weibel <i>Filmvermittlung, bis 31.7.24</i>
	Sonja Wiedmer <i>Filmvermittlung, ab 1.8.24</i>
	Angela Hauser <i>Geschäftsstelle</i>

FREIE MITARBEITERINNEN UND MITARBEITER
KINOTECHNIK UND FILMVERMITTLUNG

Ivan Avramovic	Remo Krieg
Simon Beer	Igor Kuzmic
Zoé Borbely	Michaël Pfenninger
Lucas Cantori	Stephanie Riebe
Tiziana Defuns	Luca Santarossa
Rahel Eisenring	Anna Tavernini
Sabrina Fischer	Matthias Valance
Anna Ida Fierz	David Vurlod
Léa Jullien	Manuela Wenger
	Gregor Wey

- | | |
|---|---|
| 1 Vorstand und Mitglieder des Vereins Roadmovie | 5 Alva Hagner mit Filmgast Leonardo Nigro |
| 2 Präsident Laurent Baumann | 6 Kevin Graber |
| 3 Elsa Lovat | 7 Giorgia Bertocchi |
| 4 Sara Santoro | |



UNTERSTÜTZUNG

WIR DANKEN ALLEN PARTNERINNEN UND PARTNERN FÜR DIE UNTERSTÜTZUNG
UNSERES ENGAGEMENTS FÜR DIE FILMKULTUR UND DIE FILMVERMITTLUNG.

TOURNEE



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra



LOTERIE
ROMANDE

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK



SWISSLOS
Kanton Aargau



Kulturförderung
Appenzell Ausserrhoden



BASEL
LANDSCHAFT
AMT FÜR KULTUR



SWISSLOS
Kultur Kanton Bern



ETAT DE FRIBOURG
STAAT FREIBURG



REPUBLIQUE
ET CANTON
DE GENEVE



Kulturförderung Graubünden. Amt für Kultur.
Promozion da la cultura dal Grischun. Uffici da cultura
Promozione della cultura dei Grigioni. Ufficio della cultura



KANTON LUZERN
Kulturförderung
SWISSLOS



JURA
RÉPUBLIQUE ET CANTON DU JURA



ne.ch
RÉPUBLIQUE ET CANTON DE NEUCHÂTEL



KULTUR
RAUM.SH



kultur
SWISSLOS
Fonds des
Kantons Solothurn



Kanton St. Gallen
Kulturförderung



Thurgau
Lotteriefonds



Repubblica e Cantone Ticino
DECS



SWISSLOS



Le Canton
du Valais
encourage
la culture
DerKanton
Wallis
fördert Kultur



canton de
vaud



Kanton Zürich
Fachstelle Kultur



Beisheim Stiftung



CURTI STIFTUNG



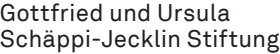
ERNST GÖHNER STIFTUNG



Sanduz



FONDATION
PHILANTHROPIQUE
FAMILLE SANDOZ



Gottfried und Ursula
Schächli-Jecklin Stiftung



SWISS
PERFORM



Stiftung
Kofmel Schwab



STIFTUNG
vinetum



WaliDad
Stiftung

TRICKFILMWORKSHOP IM SCHULHAUS



SWISSLOS
Kultur Kanton Bern



SchuKu
LU.ch
SCHULE & KULTUR IM KANTON LUZERN



CANTON DU VALAIS
KANTON WALLIS
FACHSTELLE KULTUR

CINEMINI



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra



MEDIA
DESK
SUISSE

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK

NETZWERK

NATIONALE PARTNERSCHAFTEN

CINEDUCATION, Verein zur Förderung der Filmbildung

Castellinaria, Festival del cinema giovane, Bellinzona

Cinevnà – Atelier da film per juvenils, Vnà

Fantoche – Internationales Festival für Animationsfilm,
Baden

Festival Cinéma Jeune Public, Lausanne

Internationale Kurzfilmtage Winterthur

Festival International de Film de Fribourg

Zoomz Festival für Kinder- und Jugendfilm, Luzern

Regards Neufs, Lausanne

SINC Swiss Independent Cinemas, Lyss

INTERNATIONALE PARTNERSCHAFTEN

CINEMINI EUROPE

Arte Urbana Collectif

Deutsches Filminstitut & Filmmuseum, Frankfurt am Main

European Children’s Film Association, Bruxelles

Österreichisches Filmmuseum, Wien

Taatrovers Film Festival, Amsterdam

cineducation.ch

Film erleben und verstehen |
Vivre et comprendre le cinéma |
Vivere e comprendere film |

cinemini europe

INFORMATIONEN

KONTAKT

Roadmovie – Mobiles Kino und Filmvermittlung
Avenue de la Rasude 2
1006 Lausanne

Kontoverbindung Verein:
IBAN CH74 0900 0000 1750 1872
Roadmovie, 1006 Lausanne

www.roadmovie.ch
info@roadmovie.ch



Impressum
Herausgeber: Verein Roadmovie
Texte: Laurent Baumann, Angela Hauser
Fotos: Verein Roadmovie
Gestaltung: Susanne Egli