

# ROADMOVIE

---

JAHRESBERICHT 24

# 24



## EDITORIAL

Als Präsident freue ich mich jedes Jahr aufs Neue, Ihnen unseren beeindruckenden Jahresbericht präsentieren zu dürfen. Er zeigt auf eindrückliche und emotionale Weise, wie sich das Roadmovie-Team mit kleinen Strukturen und grossem Engagement professionell und mit viel Herzblut für die Filmbildung und die Schweizer Filmkultur einsetzt.

Mit gegen 100 Filmvorführungen für Kinder, Jugendliche und Erwachsene, Workshoptagen, Netzwerk- und Filmgesprächen, Cineminis oder Openairs haben wir nicht nur den aktuellen Schweizer Film in alle vier Sprach- und Landesregionen der Schweiz gebracht, sondern auch die Filmkultur dieses Landes in Turnhallen, Mehrzweckräumen, Schulhäusern, Kindergärten oder auf Dorfplätzen aufleben lassen und damit einen wichtigen Beitrag für die Teilhabe an der Schweizer Filmkultur ausserhalb der kulturellen und urbanen Zentren geleistet.

Seit zwei Jahren steht bei Roadmovie das Spiel als innovatives Filmvermittlungskonzept im Mittelpunkt – eine Herzensangelegenheit für mich. Meine allererste praktische Begegnung mit dem Film war bereits geprägt von diesem Ansatz: Als Primarschüler durfte ich im Film *Homo ludens* (1980) von Bernard Lang mitwirken, der anlässlich des 100-jährigen Firmenjubiläums des Spielwarenhändlers Franz Carl Weber realisiert wurde. Seitdem fasziniert mich alles, was mit dem Lichtspiel, wie das Kino früher ja auch genannt wurde, zu tun hat. Das Spiel scheint für den Film von Anfang an eine zentrale Rolle gespielt zu haben. Folgerichtig sollte es auch in der Filmbildung im Mittelpunkt stehen. Die spielerische Auseinandersetzung mit Film als sinnlicher Erfahrungsraum bietet ein grosses Potenzial. Ein Experimentierfeld, das wir bei Roadmovie mit unserem eigens dafür geschaffenen Filmvermittlungslabor in Luzern erkunden und im Austausch mit internationalen und nationalen Akteurinnen und Akteuren in diesem Bereich weiterentwickeln wollen, um neue Impulse für die Filmvermittlung zu erhalten.

Ich stehe aber nicht nur einem stets innovativen Projekt vor, sondern auch einem kleinen, aber feinen Verein mit engagierten und filmbegeisterten Menschen. Die Generalversammlung ist jeweils einer meiner persönlichen Höhepunkte, wo ich zusammen mit meinen Vorstandskolleginnen und -kollegen das Jahr Revue passieren, Erfahrungen und Visionen austauschen und vor allem aber allen Beteiligten und Ermöglicherinnen und Ermöglichere für das Gelingen dieses schönen Projektes Roadmovie danken kann – Merci vielmals dem ganzen Team, den Vereinsmitgliedern, den Filmschaffenden, den finanziellen Unterstützerinnen und Unterstützern auf Bundes-, Kantons- und Gemeindeebene und vor allem unserem treuen Publikum. Gemeinsam engagieren wir uns für eine lebendige Filmkultur, die die neuen Herausforderungen als Chance begreift.

Laurent Baumann  
Präsident



## GEMEINSAM FÜR DIE WEITER- ENTWICKLUNG DER FILMVERMITTLUNG

Was macht gute Filmvermittlung aus? Welche Zugänge, Methoden und Aktivitäten eignen sich für welche Zielgruppen? Und wie gelingt Partizipation und Teilhabe? Mit diesen Fragen setzen wir uns nicht nur bei der Gestaltung unserer Programme auseinander. Als Mitglied von Cineducation, dem Verein zur Förderung der Filmbildung, der nationalen Qualitätsgruppe Filmvermittlung und des europäischen Netzwerks Cinemini engagieren wir uns auch gemeinsam mit unseren Partnerinnen und Partnern für die Weiterentwicklung der Filmvermittlung. Darüber hinaus bringen wir uns mit Inputs und Workshops an Fachveranstaltungen ein; 2025 beispielsweise an der Tagung «Vermittlung dokumentarischer Formen» am Seminar für Filmwissenschaft der Universität Zürich, am Kulturtag der Pädagogischen Hochschule Luzern und im deutschen Netzwerk Kulturelle Filmbildung «Lichtspiel». Schliesslich eröffneten wir 2024 mit regelmässigen Weiterbildungstagen auch innerhalb des Teams einen Raum, um die Filmvermittlung kontinuierlich weiterzudenken.



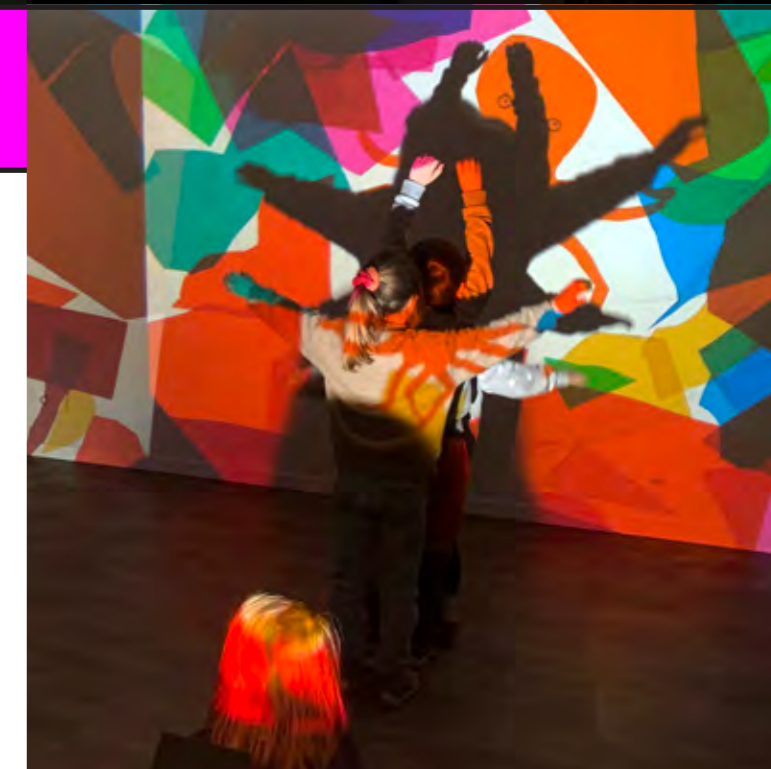
## SPIELEN MIT FILM CINEBOX FÜR DIE JÜNGSTEN

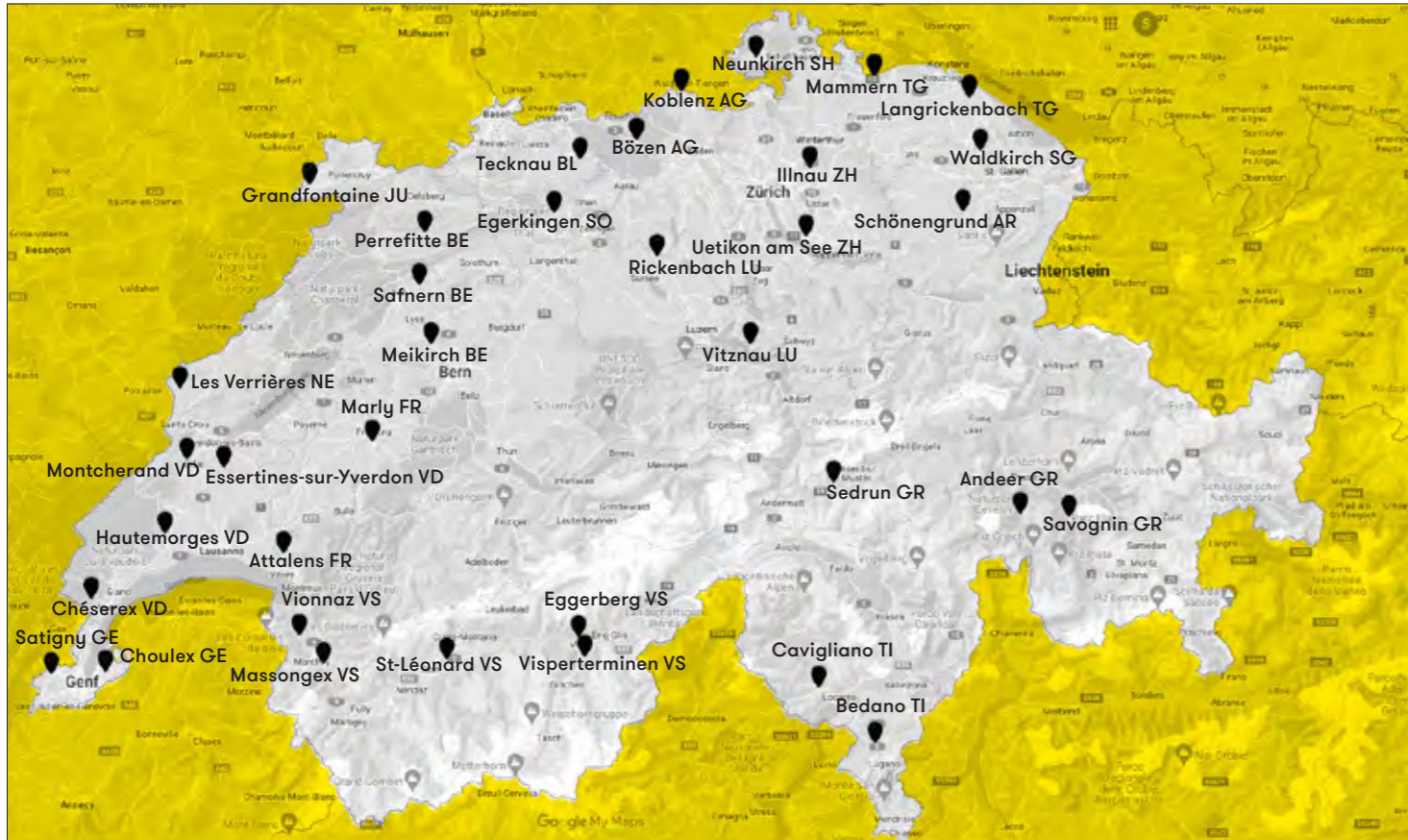
2024 nahm das Filmvermittlungs-Lab in Luzern weiter Gestalt an. Das ehemalige Büro verwandelte sich in ein buntes Kinderkino und die Vermittlungsmaterialien für Trickfilmworkshops oder Cinemini-Programme erhielten genügend Platz. Daneben bietet das Lab weiterhin mobile Arbeitsplätze und schafft einen offenen Raum für Entwicklungen rund um den Ansatz «Spielen mit Film». So wurde 2024 die im Lab entwickelte Cinebox in Kindergärten getestet. Die mobile, kompakte Installation bietet Kindern Anregungen zum explorativen Spielen mit Film. Die Erfahrungen in den Kindergärten sowie die Feedbacks der Fachpersonen des Zentrums für Medienbildung und Informatik der Pädagogischen Hochschule Luzern nutzten wir, um einen zweiten, weiter ausgearbeiteten Prototyp zu konzipieren. Unterrichtssequenzen und pädagogische Tutorials für Lehrpersonen werden 2025 folgen, sodass die Cinebox bald von Kindergärten ausgeliehen werden kann.



## INNOVATIVE FILMVERMITTLUNG IM KINDERGARTEN

Mit unseren drei Cinemini-Programmen «Lass uns tanzen!», «Metamorphosen» und «Flüüg Züüg» waren wir in adaptierten Versionen in Kinos, an Festivals und in Kindergärten zu Gast. Ausserdem gingen wir eine Filmvermittlungspartnerschaft mit drei Kindergärten in der Stadt Luzern ein. Vier Mal besuchten wir jede Klasse mit einem Programm mit Kurzfilmen aus dem Cinemini-Katalog und spielerisch-kreativen Aktivitäten. Über die drei bestehenden hinaus, entwickelten wir für die Partner-Kindergärten vertiefende Programme zu filmischen Themen wie Bewegung/Stop Motion, Licht und Schatten oder Sound. Die Kindergärtnerinnen unterstützten die qualitative Weiterentwicklung der Programme und der Cinebox mit ihrer pädagogischen Expertise. Diese Partnerschaften werden 2025 weitergeführt.





16. September bis 21. November 2024

36 Kinotage in 18 Kantonen

72 Filmvorführungen

8104 Kinder, Jugendliche und Erwachsene, 225 pro Kinotag

100% Schweizer Kurz- und Langfilme

28 Filmgespräche

Die Tournee führte uns in 36 kleine Gemeinden vom Genfersee bis in die Bündner Berge. Filmvorführungen in allen Landessprachen begeisterten das kleine und grosse Publikum. Von den Kindern fantasievoll dekorierte Kinosäle und die Kinobars lokaler Vereine boten einen stimmungsvollen Rahmen für cineastische Entdeckungen. Die Vielsprachigkeit prägte nicht nur das Filmprogramm. Auch zahlreiche Gäste präsentierten ihre Filme diesseits und jenseits der Sprachgrenzen.

In 18 Gemeinden erwartete die Zuschauerinnen und Zuschauer ein besonderes Vorprogramm: in Kooperation mit dem SRF- und dem RTS-Archiv präsentierten wir Clips mit überraschenden Momenten der audiovisuellen Geschichte ihres Ortes. Das Publikum zeigte sich begeistert über diese Archivschatze.

- 1 Filmgespräch mit der Schauspielerin Catherine Pagani und dem Statisten Wolfgang Puissant in Bedano TI.
- 2 Nachmittagsprogramm in Massongex VS.
- 3 Die Kino-Souvenirs für die Kinder liegen bereit.
- 4 Der 35mm-Filmprojektor fasziniert die Schülerinnen in Perrefitte BE.
- 5 Das Publikum stimmt sich an der Kinobar in Bözen AG auf den Filmstart ein.
- 6 Im interaktiven Kurzfilmprogramm kommen auch die Kinder zu Wort, hier in Essertines-sur-Yverdon VD



1



2



3



4



5



6

## SPIELFILME



**8 Tage im August**  
Samuel Perriard  
CH/I 2023



**Bisons**  
Pierre Monnard  
CH/F 2024



**Bon Schuur Ticino**  
Peter Luisi  
CH/I 2023

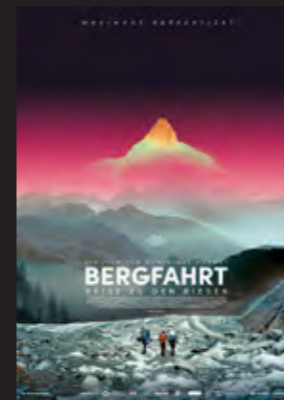


**Heidi**  
Luigi Comencini  
CH 1952 (100 Jahre  
Präsens Film)



**Jakobs Ross**  
Katalin Gödrös  
CH/LUX 2024

## DOKUMENTARFILME



**Bergfahrt**  
Dominique Margot  
CH 2024



**Die Anhörung**  
Lisa Gerig  
CH 2023



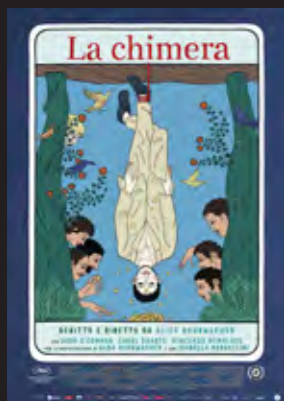
**Las Toreras**  
Jackie Brutsche  
CH 2023



**Le théâtre magique  
d'Éliane**  
Lucienne Lanaz  
CH 2024



**Omegäng**  
Aldo Gugolz  
CH 2024



**La chimera**  
Alice Rohrwacher  
I/CH/F 2023



**L'amour du monde**  
Jenna Hasse  
CH 2023



**Le théorème de  
Marguerite**  
Anna Novion  
F/CH 2023



**Rivière**  
Hugues Hariche  
CH/F 2023



**1818 - La débâcle  
du Giétro**  
Christian Berrut  
CH 2018



**Opération Silence**  
Werner Swiss Schweizer  
CH 2024

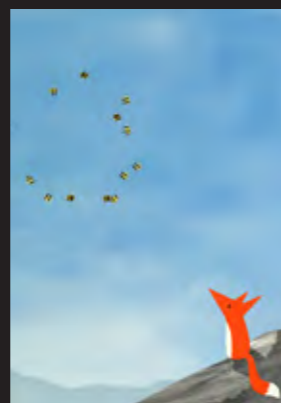


**Sconosciuti Puri**  
Valentina Cigogna,  
Mattia Colombo  
I/CH/SE 2023

## FILMGÄSTE

Urs Bühler Drehbuchautor  
Christina Caruso Produzentin  
Martine Demierre Produzentin  
Katalin Gödrös Regisseurin  
Xavier Grin Produzent  
Silvia Jost Schauspielerin  
David Luisi Produzent  
Peter Luisi Regisseur  
Simon Nagel 2nd Unit Regisseur  
Leonardo Nigro Schauspieler  
Colette Nussbaum Schauspielerin  
Catherine Pagani Schauspielerin  
Alexandra Prusa Schauspielerin  
Wolfgang Puissant Statist  
Aline Schmid Produzentin  
Ruth Schwegler Schauspielerin  
Jérémy Seydoux Statist

## KURZFILME IM NACHMITTAGSPROGRAMM



**Der kleine Vogel  
und die Bienen**  
Lena von Döhren  
CH 2020



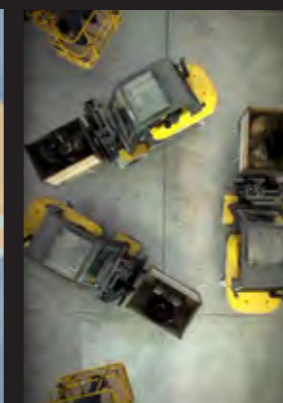
**Circuit**  
Delia Hess  
CH/F 2018



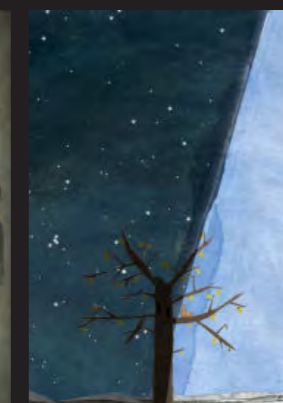
**Crossing over**  
Lotti Bauer  
CH/D 2018



**Messages dans l'air**  
Isabelle Favez  
CH/F 2015



**One up down left right  
(Rusconi)**  
Jonas Meier  
CH 2009

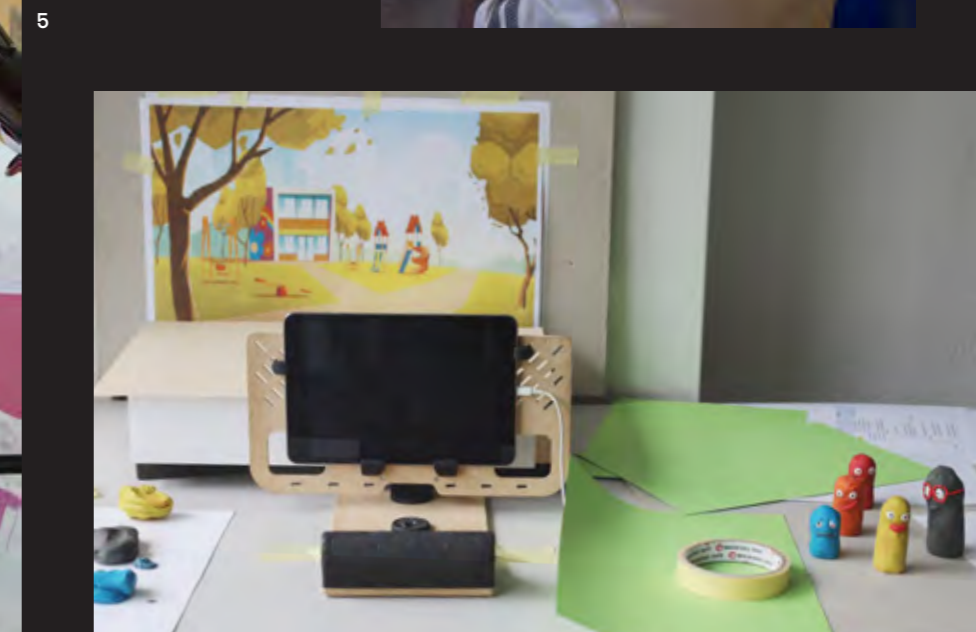


**Tôt ou tard**  
Jadwiga Kowalska  
CH 2008  
35mm-Projektion

Wir bauten unser mobiles Trickfilmstudio in sieben Primar- und Sekundarschulen auf. Die Schülerinnen und Schüler entwickelten Figuren, experimentierten mit Techniken und entdeckten spielerisch die Welt des Animationsfilms. Das Highlight: die Filmpremieren auf der grossen Leinwand.

Beim neuen Format «Archiv und Realisation» für die Sekundarstufe drehte sich alles um das dokumentarische Erzählen mit Film.

23.5.	<b>Sekundarschule Emmetten NW</b> Trickfilmworkshop Filmvorführung am Bergwelten Filmfestival
27.5.	<b>Sekundarschule Hergiswil NW</b> Trickfilmworkshop Filmvorführung am Bergwelten Filmfestival
1.-4.7.	<b>Sekundarschule Buochs NW</b> Trickfilmworkshop
26. - 30.8.	<b>Primarschule Safnern BE</b> Trickfilmworkshop Filmvorführung im Rahmen der Tournee
2. - 6.9.	<b>Primarschule Vitznau LU</b> Trickfilmworkshop Filmvorführung im Rahmen der Tournee
9. - 13.9.	<b>Primarschule Meikirch BE</b> Trickfilmworkshop Filmvorführung im Rahmen der Tournee
7. - 9.10.	<b>Primarschule Visperterminen VS</b> Trickfilmworkshop Filmvorführung im Rahmen der Tournee
13.12.	<b>Collège de Jehan-Droz, Le Locle NE</b> Workshop Archiv und Realisation



- 1 Legetrick in Safnern BE.
- 2 Zeichnen, kneten, animieren.
- 3 Cut-out-Animation in Emmetten NW.
- 4 Eine Geschichte in 10 Bildern zeichnen und animieren.
- 5 Animieren einer Knetfigur in Safnern BE.
- 6 Filmset an der Sekundarschule Buochs NW.

Mit dem Kinderkino Cinemini besuchten wir Kindergärten, Kinos und Filmfestivals. Aussergewöhnliche Kurzfilme aus Europa und spielerische Aktivitäten liessen Kinder von 3 bis 6 Jahren die Filmkunst mit allen Sinnen erfahren. Regelmässig zu Gast waren wir in drei Partner-Kindergärten in Luzern, für die wir vertiefende Programme zu filmischen Themen entwickelten.

## cinemini europe

### CINEMINI-AKTIVITÄTEN IN PARTNER-KINDERGÄRTEN LUZERN

- 5.3. Kindergärten Geissmatthöhe I und II  
«Metamorphosen»

---

- 12.3. Kindergarten Bramberg  
«Metamorphosen»

---

- 14.5. Kindergärten Geissmatthöhe I und II  
«Stop & Go» (Vertiefung Bewegung/Stop Motion)

---

- 11.6. Kindergarten Bramberg  
«Stop & Go» (Vertiefung Bewegung/Stop Motion)

---

- 24.9. Kindergärten Geissmatthöhe I und II  
«Flüüg Züügs»

---

- 26.9. Kindergarten Bramberg  
«Flüüg Züügs»

---

- 17.12. Kindergärten Geissmatthöhe I und II  
«Schattenspiele» (Vertiefung Licht und Schatten)

### CINEMINI-PROGRAMME

- 30.1. Kindergarten Knonau ZH  
«Lass uns tanzen!»

---

- 4.2. Stadtkino, Basel  
«Lass uns tanzen!»

---

- 17.3. Jugendfilmtage, Zürich  
«Metamorphosen»

---

- 21.4. Stadtkino, Basel  
«Metamorphosen»

---

- 23.5. Kindergarten Emmenbrücke LU  
«Metamorphosen»

---

- 14.9. Stadtkino, Basel  
«Lass uns tanzen!»

---

- 27.9. Kindergarten Mammern TG  
«Flüüg Züügs»

---

- 14.11. Kindergarten Vitznau LU  
«Flüüg Züügs»

---

- 15.11. Kindergarten Visperterminen VS  
«Metamorphosen»

---

- 17.11. Kinderfilmfest Kultissimo Luzern  
«Moia Mama – Samolet» (2013)  
«Les six soeurs Dainef» (1902)

---

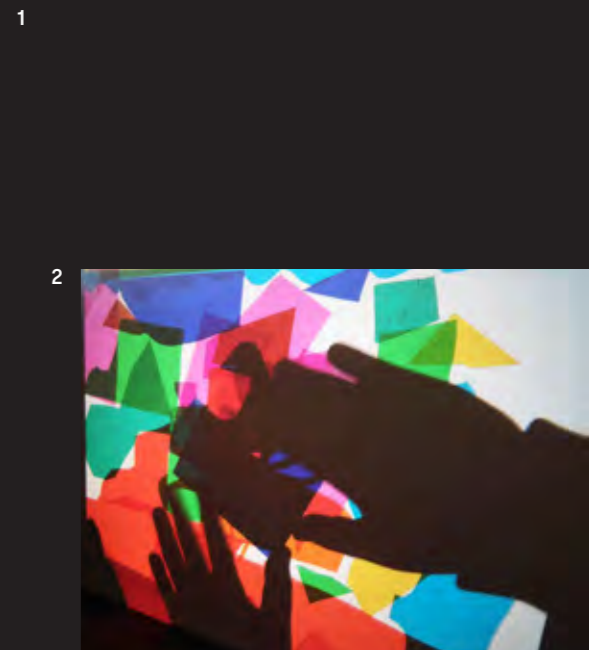
- 21.11. Kindergarten Tecknau BL  
«Metamorphosen»

---

- 1.12. Stadtkino, Basel  
«Metamorphosen»

1/2/4 Die Kinder im Partnerkindergarten Geissmatthöhe in Luzern experimentieren mit Licht und Schatten.

3/5/6 Nach dem Aufwärmen von Augen, Ohren und Händen sind die Kinder in Vitznau LU bereit fürs Kinderkino zum Mitmachen.



Der Fachaustausch mit nationalen und europäischen Partnerinnen und Partnern schärft unseren Blick auf die Qualität, die Relevanz und die Wirkung unserer Aktivitäten. Wir lassen uns inspirieren, bringen uns ein und gemeinsam engagieren wir uns für die Weiterentwicklung der Filmvermittlung.

Roadmovie ist Mitglied von [cineducation.ch](http://cineducation.ch), dem Verein zur Förderung der Filmbildung, Initiant der nationalen Qualitätsgruppe Filmvermittlung sowie des europäischen Netzwerks [Cinemini](http://Cinemini).

- 7.3. **Cinema-Based Screen Education**  
Screen Scotland, Glasgow  
Fachaustausch Filmvermittlung

---

- 15.3. **Lichtspiel – Netzwerk Kulturelle Filmbildung**  
Frankfurt am Main  
Input Filmvermittlung

---

- 27.–28.4. **Deutsches Filminstitut & Filmmuseum**  
Frankfurt am Main (Cinemini-Partner)  
Fachaustausch Filmvermittlung

---

- 4.9. **Netzwerktreffen Zürcher Netzwerk**  
Kulturvermittlung und Schule  
Fachaustausch Kulturvermittlung

---

- 8.9. **Qualitätsgruppe Filmvermittlung am**  
Animationsfilmfestival Fantoche  
Fachaustausch Filmvermittlung

---

- 19.9. **Filmvermittlungsteam Roadmovie**  
Interne Weiterbildung  
«Grundhaltungen in der Filmvermittlung»

---

- 1.10. **Kulturtag der Pädagogischen Hochschule LU**  
Reflexionsworkshop «Film im Unterricht»

---

- 22.–23.11. **Workshop «Vermittlung dokumentarischer**  
Formen», Universität Zürich  
Präsentation «Spielend mit Film experimentieren»

---

- 8.–10.12. **Kinderfilmfestival Taartrovers**  
Amsterdam (Cinemini-Partner)  
Fachaustausch «Spielen mit Film»



- 1/2/3 Fachaustausch mit dem Vermittlungsteam des Deutschen Filmmuseums in Frankfurt in der interaktiven Filmausstellung «Lichtspielplatz» für Kinder ab 3 Jahren.
- 4 Grundhaltungen in der Filmvermittlung: Das Roadmovie-Team trifft sich im Filmvermittlungs-Lab zu einem Workshop.
- 5 Workshop «Spielend mit Film experimentieren» von John Wäfler und Claudia Schmid an der Universität Zürich.

Neben den Openair-Vorführungen im Sommer wurde unsere Kinotechnik auch indoor für Kinoevents genutzt. In Kooperation mit Gemeinden, Vereinen und Wohnbaugenossenschaften realisierten wir von Januar bis November insgesamt 23 Filmvorführungen – auf dem Dorfplatz, in der Kirche und sogar in einem Maisfeld. An 10 Vorführungen standen Schweizer Filme auf dem Programm.

12.1. **Bütschwil SG**  
Frauengemeinschaft Bütschwil  
«Die goldenen Jahre»

26.4. **Bern BE**  
Suissimage  
«Sarebbe statu», «Crevette»

14.6. **Autigny FR**  
Gemeinde Autigny  
«Last Dance»

22.6. **Binningen BL**  
LEO Club Basel  
«Bon Schuur Ticino»

4.7. **Luzern LU**  
Verein cinéma lunaire  
«L'amour du monde»

5.7. **Luzern LU**  
Verein cinéma lunaire  
«Perfect Days»

6.7. **Zürich ZH**  
Baugenossenschaft Zurlinden  
«Perfect Days»

12.7. **Attalens FR**  
Gemeinde Attalens  
«La La Land»

19.7. **Silvaplana GR**  
Gemeinde Silvaplana  
«Bon Schuur Ticino»

2.8. **Laupen BE**  
Familienverein Laupen  
«Wochenendrebellen»

17.8. **Lavin GR**  
Verein staziun Lavin  
«In the mood for love»

22.8. **Oberengstringen ZH**  
Gemeinde Oberengstringen  
«Bon Schuur Ticino»

23.8. **Schloss Laupen BE**  
Betagtenzentrum Laupen  
«Mamma Mia!»

23.8. **Prilly VD**  
Festival courts métrages, Gemeinde Prilly  
«Le départ», «Bon voyage», «Le gap», «Armat»  
Filmgespräch mit dem Regisseur Keerthiga Sivakumar und der Regisseurin Élodie Dermange

24.8. **Prilly VD**  
Festival courts métrages, Gemeinde Prilly  
«Basav! Chante!», «CAI-BER», «Tente 113», «Idomèni», «O gün bu gündür, ucuyorum», «À cœur perdu»  
Filmgespräch mit dem Regisseur Henri Marbacher

30.8. **Leimbach ZH**  
Baugenossenschaft Freiblick  
«Wochenendrebellen»

31.8. **Avry FR**  
Gemeinde Avry-sur-Matran  
«Abonorable»

5.9. **Lausanne VD**  
Tourne-Films Festival  
«Raving Iran»

6.9. **Lausanne VD**  
Tourne-Films Festival  
«This is Spinal Tap»

7.9. **Lausanne VD**  
Tourne-Films Festival  
«20 Feet from Stardom»

29.11. **Grüningen ZH**  
Evangelisch-reformierte Kirche Grüningen  
«Bad Boys or Die»

30.11. **Grüningen ZH**  
Evangelisch-reformierte Kirche Grüningen  
«Ich einfach unverbesserlich»

30.11. **Grüningen ZH**  
Evangelisch-reformierte Kirche Grüningen  
«The Oald Oak»

- |                |                      |
|----------------|----------------------|
| 1 Luzern LU    | 4 Laupen BE          |
| 2 Binningen BL | 5 Oberengstringen ZH |
| 3 Leimbach ZH  | 6 Prilly VD          |



1



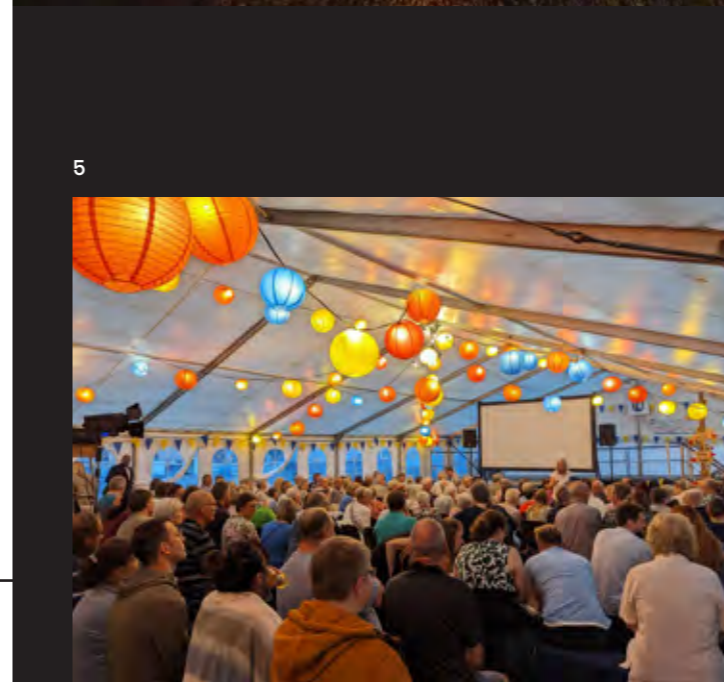
2



4



3



5



6

# VEREIN

## MITGLIEDER

Der Verein Roadmovie zählt 27 Mitglieder; 25 Einzelmitglieder und 2 institutionelle Mitglieder. Wir dürfen auf langjährige Mitglieder zählen, die dem Verein und seiner Zielsetzung verbunden sind: Sympathisantinnen und Sympathisanten aus Stadt und Land, Filmschaffende und Filmvermittlerinnen sowie Kulturaktivisten aus der ganzen Schweiz.

Die Generalversammlung 2024 fand am 1. Juni im Kellerkino in Bern statt, dem ersten unabhängigen Kino der Schweiz. Aus dem Vorstand verabschiedet wurde Ruth Baettig, die sich von 2016 bis 2024 mit ihrer Expertise und ihrer Passion für die Filmkultur für Roadmovie engagierte. Neu in den Vorstand gewählt wurde Samira Ben Mansour, die sich seit vielen Jahren für die Filmvermittlung und für mehr Inklusion in der Filmkultur engagiert. Nach einem filmischen Rückblick auf 20 Jahre Roadmovie wurden alle Mitglieder zu einem Apéro eingeladen.

## VORSTAND

Der Vorstand bestand am Ende des Berichtsjahres aus vier Mitgliedern, die sich für die strategische Weiterentwicklung des Vereins engagieren:

- Laurent Baumann, *Präsident*
- Samira Ben Mansour, *Mitglied*
- Jan Sahli, *Vize-Präsident*
- Jean-Luc Wenger, *Mitglied*

2024 traf sich der Vorstand zu zwei Sitzungen. Im Zentrum der ersten Sitzung am 15. März standen die Ausschreibung des Bundesamts für Kultur für Leistungsvereinbarungen 2025-2027 im Bereich Filmvermittlung bei Kindern und Jugendlichen, die Kulturbotschaft 2025-2028 des Bundesrats sowie die Vorbereitung der GV 2024. An der zweiten Sitzung am 27. September diskutierte der Vorstand unter anderem die Vision 2028-2030 des Vereins Roadmovie.

# TEAM

## KERNTEAM

- |   |  |
|---|--|
| Claudia Schmid<br><i>Co-Leitung</i>                                     | Kevin Graber<br><i>Leitung Kinotechnik</i>           |
| John Wäfler<br><i>Co-Leitung</i>  | Stephanie Knöbl<br><i>Leitung Filmvermittlung</i>    |
| Elsa Lovat<br><i>Roadmovie französischsprachige Schweiz</i>             | Geena Gasser<br><i>Trickfilmworkshops</i>            |
| Sara Santoro<br><i>Roadmovie französischsprachige Schweiz</i>           | Marion Nyffenegger<br><i>Filmvermittlung</i>         |
| Alva Hagner<br><i>Roadmovie deutsch- und romanischsprachige Schweiz</i> | Julia Tal<br><i>Filmvermittlung, ab 1.8.24</i>       |
| Giorgia Bertocchi<br><i>Roadmovie italienischsprachige Schweiz</i>      | Silvan Weibel<br><i>Filmvermittlung, bis 31.7.24</i> |
|   | Sonja Wiedmer<br><i>Filmvermittlung, ab 1.8.24</i>   |
|   | Angela Hauser<br><i>Geschäftsstelle</i>              |

## FREIE MITARBEITERINNEN UND MITARBEITER KINOTECHNIK UND FILMVERMITTLUNG

- |                 |                    |
|-----------------|--------------------|
| Ivan Avramovic  | Remo Krieg         |
| Simon Beer      | Igor Kuzmic        |
| Zoé Borbely     | Michaël Pfenninger |
| Lucas Cantori   | Stephanie Riebe    |
| Tiziana Defuns  | Luca Santarossa    |
| Rahel Eisenring | Anna Tavernini     |
| Sabrina Fischer | Matthias Valance   |
| Anna Ida Fierz  | David Vurlod       |
| Léa Jullien     | Manuela Wenger     |
|                 | Gregor Wey         |


- |   |   |
|---|---|
| 1 Vorstand und Mitglieder des Vereins Roadmovie | 5 Alva Hagner mit Filmgast Leonardo Nigro |
| 2 Präsident Laurent Baumann                     | 6 Kevin Graber                            |
| 3 Elsa Lovat                                    | 7 Giorgia Bertocchi                       |
| 4 Sara Santoro                                  |   |



## UNTERSTÜTZUNG

WIR DANKEN ALLEN PARTNERINNEN UND PARTNERN FÜR DIE UNTERSTÜTZUNG  
UNSERES ENGAGEMENTS FÜR DIE FILMKULTUR UND DIE FILMVERMITTLUNG.

### TOURNEE


 Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra  
  
Eidgenössisches Departement des Innern EDI  
Bundesamt für Kultur BAK



### TRICKFILMWORKSHOP IM SCHULHAUS



### CINEMINI

 Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra  
  
Eidgenössisches Departement des Innern EDI  
Bundesamt für Kultur BAK

**MEDIA**DESK  
SUISSE

## NETZWERK

### NATIONALE PARTNERSCHAFTEN

CINEDUCATION, Verein zur Förderung der Filmbildung

Castellinaria, Festival del cinema giovane, Bellinzona

Cinevnà - Atelier da film per juvenils, Vnà

Fantoche - Internationales Festival für Animationsfilm,  
Baden

Festival Cinéma Jeune Public, Lausanne

Internationale Kurzfilmtage Winterthur

Festival International de Film de Fribourg

Zoomz Festival für Kinder- und Jugendfilm, Luzern

Regards Neufs, Lausanne

SINC Swiss Independent Cinemas, Lyss

### INTERNATIONALE PARTNERSCHAFTEN

CINEMINI EUROPE

Arte Urbana Collectif

Deutsches Filminstitut & Filmmuseum, Frankfurt am Main

European Children's Film Association, Bruxelles

Österreichisches Filmmuseum, Wien

Taatrovers Film Festival, Amsterdam

**cineducation.ch**

Film erleben und verstehen |  
Vivre et comprendre le cinéma |  
Vivere e comprendere film |

**cinemini**europa

## INFORMATIONEN

### KONTAKT

Roadmovie - Mobiles Kino und Filmvermittlung  
Avenue de la Rasude 2  
1006 Lausanne

Kontoverbindung Verein:  
IBAN CH74 0900 0000 1750 1872  
Roadmovie, 1006 Lausanne

[www.roadmovie.ch](http://www.roadmovie.ch)  
[info@roadmovie.ch](mailto:info@roadmovie.ch)



Impressum  
Herausgeber: Verein Roadmovie  
Texte: Laurent Baumann, Angela Hauser  
Fotos: Verein Roadmovie  
Gestaltung: Susanne Egli