

ROADMOVIE

RAPPORT ANNUEL 24

24



ÉDITORIAL

En tant que président, c'est chaque année un véritable plaisir pour moi de vous présenter notre impressionnant rapport annuel. Il illustre de façon éloquente comment l'équipe de Roadmovie, avec des structures modestes mais un grand professionnalisme et beaucoup de passion, œuvre en faveur de la médiation cinématographique et du cinéma suisse.

Cette année, Roadmovie a organisé près d'une centaine de projections pour enfants, jeunes et adultes, ainsi que des journées d'ateliers, des rencontres, des discussions, des séances Cinemini, et des projections en plein air. Tous ces événements ont non seulement permis de diffuser le cinéma suisse actuel dans les quatre régions linguistiques et culturelles du pays, mais ont également fait vivre la culture cinématographique dans les salles de sport, les salles polyvalentes, les écoles, les classes enfantines et sur les places de village. Ce faisant, ils ont apporté une contribution significative à la participation culturelle en stimulant l'échange avec la culture cinématographique suisse, en dehors des centres urbains et culturels.

Depuis deux ans, Roadmovie a placé le jeu au centre de sa conception de la médiation cinématographique, une approche innovante et qui me tient particulièrement à cœur. Ma toute première rencontre avec le cinéma, déjà, avait été placée sous ce signe : écolier à l'époque, j'ai eu la chance de participer au film *Homo ludens* (1980) de Bernard Lang, réalisé à l'occasion du centenaire du magasin de jouets Franz Carl Weber. Depuis, tout ce qui touche au jeu de lumière – Lichtspiel, comme on appelait autrefois le cinéma en allemand – me passionne.

Le jeu semble avoir joué un rôle central dans le septième art dès ses débuts – il est donc tout naturel qu'il occupe aujourd'hui une place essentielle dans la médiation cinématographique. L'approche ludique du cinéma, envisagé comme un espace d'expérience sensorielle, recèle un immense potentiel. Nous avons créé un laboratoire de médiation à Lucerne afin de pouvoir explorer activement ce champ, et entretenons un échange régulier avec différent.e.s acteur.trice.s du domaine, tant au niveau national qu'international, en vue de contribuer au développement et à l'innovation dans le domaine de la médiation cinématographique.

Roadmovie n'est pas seulement un projet dynamique et novateur : c'est aussi une association, petite mais précieuse, composée de personnes engagées et passionnées de cinéma. L'assemblée générale est toujours l'un des moments forts de mon année. C'est l'occasion de faire le bilan avec mes collègues du comité, d'échanger sur nos expériences et nos visions, et surtout de remercier toutes celles et ceux qui rendent possible ce beau projet qu'est Roadmovie. Un immense merci à toute l'équipe, aux membres de l'association, aux cinéastes, à la Confédération, aux cantons et aux communes pour leur soutien, et avant tout à notre fidèle public. Ensemble, nous nous engageons pour une culture cinématographique vivante, qui considère les nouveaux défis comme autant d'opportunités.

Laurent Baumann
Président de Roadmovie



AGIR ENSEMBLE POUR L'AVENIR DE LA MÉDIATION CINÉMATOGRAPHIQUE

Qu'est-ce qui fait une bonne médiation cinématographique ? Quelles méthodes et quelles activités sont les plus adaptées à chaque public cible ? Comment favoriser la participation et l'inclusion ? Ces questions sont au cœur de notre réflexion, tant dans la conception de nos programmes que dans notre engagement au sein de l'association pour la promotion de l'éducation à l'image Cineducation, du groupe de travail national pour la médiation cinématographique et du réseau européen Cinemini. Aux côtés de nos partenaires, nous œuvrons également pour le développement continu et la reconnaissance de la médiation cinématographique. La contribution de Roadmovie prend aussi la forme d'interventions et d'ateliers lors de manifestations professionnelles, comme en 2025 lors d'un colloque organisé par le département de cinéma de l'Université de Zurich sur la médiation des formes documentaires, lors de la journée culturelle de la Haute école pédagogique de Lucerne ou encore au sein du réseau allemand de médiation cinématographique « Lichtspiel ». Depuis 2024, nous réalisons aussi régulièrement des journées de formation continue au sein de notre équipe, dans l'esprit d'une réflexion permanente sur notre pratique de la médiation cinématographique.



LE CINÉMA PAR LE JEU CINÉBOX POUR LES TOUT-PETITS

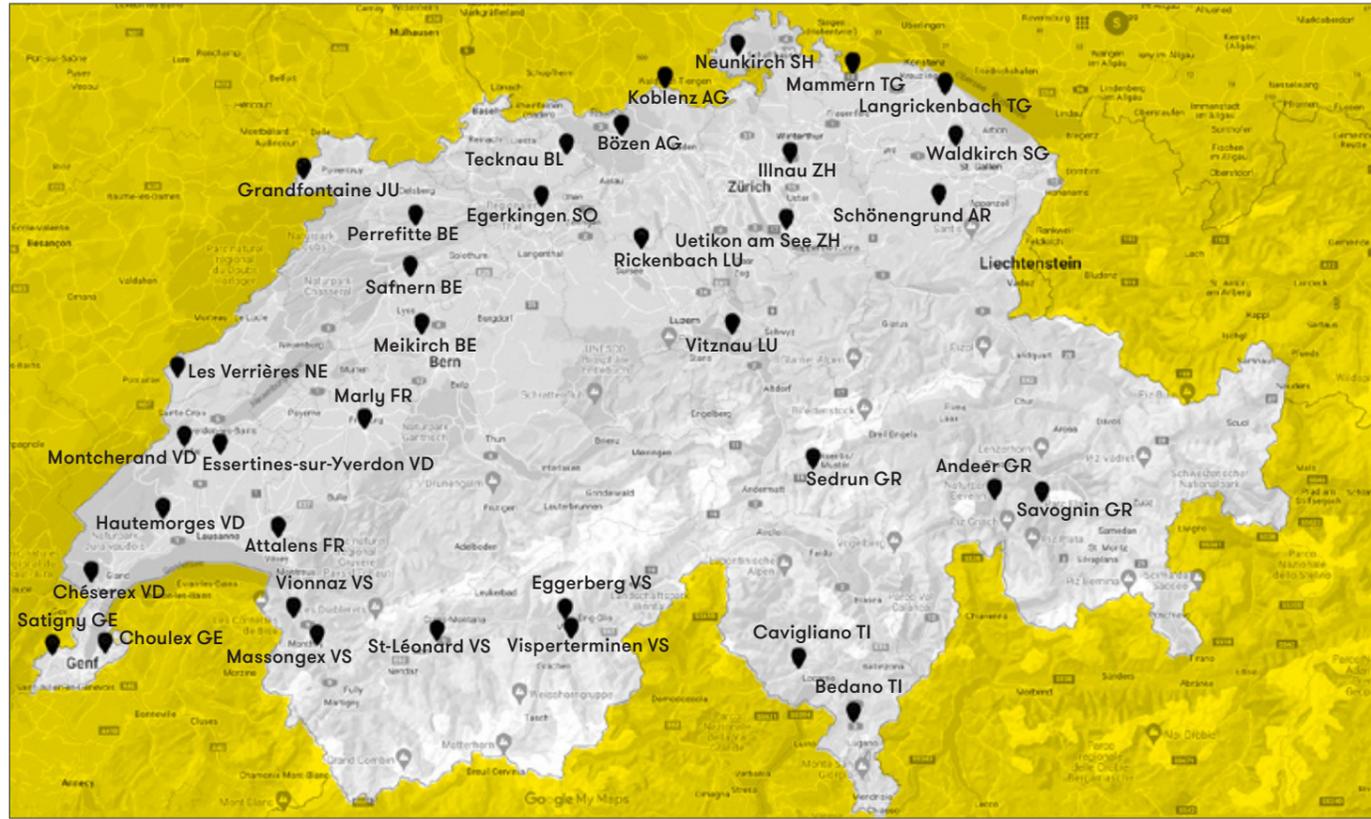
Notre Roadmovie Lab, installé à Lucerne, a continué de se développer en 2024. Notre ancien bureau a été transformé en une jolie salle de cinéma pour enfants, qui accueille désormais les matériaux pédagogiques utilisés pour nos ateliers de films d'animation et le programme Cinemini. Le Lab accueille également des postes de travail mobiles, et il est surtout un espace de réflexion et de création autour de l'approche du « cinéma par le jeu ». L'année 2024 a notamment vu la création du Cinébox, né dans le Lab avant d'être testé dans plusieurs écoles enfantines. Cette installation mobile et compacte est un concentré de supports permettant aux enfants d'explorer le cinéma par le jeu. Nous en avons élaboré un second prototype, plus sophistiqué, en nous basant sur les expériences menées dans les écoles enfantines et les retours des spécialistes du Centre de formation aux médias de la Haute école pédagogique de Lucerne. 2025 verra l'élaboration de séquences pédagogiques et de tutoriels destinés aux éducatrices, de sorte que le Cinébox pourra bientôt être emprunté par les écoles enfantines.



MÉDIATION CINÉMATOGRAPHIQUE INNOVANTE DANS LES ÉCOLES ENFANTINES

Nous avons été invité.e.s à présenter nos trois programmes Cinemini « Twist & Turn ! », « Métamorphoses » et « Bidules volants » dans plusieurs cinémas, festivals et écoles enfantines. Nous avons également établi un partenariat avec trois classes enfantines de la ville de Lucerne en matière de médiation cinématographique. Nous nous sommes rendu.e.s dans chacune d'elles à quatre reprises avec un programme de courts-métrages issu du catalogue Cinemini, accompagné d'activités créatives et ludiques. En plus de ces trois programmes existants, nous avons conçu des programmes spécifiques pour nos classes enfantines partenaires visant à approfondir différents thèmes cinématographiques tels que le mouvement / l'animation stop motion, l'ombre et la lumière, ainsi que le son. Les éducatrices ont contribué au développement de la qualité des programmes et du Cinébox, en apportant leur expertise pédagogique. Ces partenariats se poursuivront en 2025.





16 septembre au 21 novembre 2024

36 journées cinéma dans 18 cantons

72 projections

8'104 enfants, jeunes et adultes,
soit 225 par journée cinéma

100% de films suisses
(courts et longs métrages)

28 séances suivies d'une rencontre

La tournée nous a conduit.e.s au sein de 36 petites communes, des bords du Léman aux montagnes grisonnes. Le public, petit et grand, a été ravi par les projections, qui ont eu lieu dans toutes les langues nationales. Les salles de cinéma décorées par les enfants et les ciné-bars tenus par les associations locales assuraient un cadre convivial favorable à de belles découvertes cinématographiques. Et cette année, le multilinguisme n'a pas seulement marqué le programme : de nombreux.se.s invité.e.s d'honneur ont également présenté leurs films de part et d'autre des frontières linguistiques.

Dans 18 communes, le public a découvert en avant-programme des extraits d'archives présentant des moments insolites de l'histoire audiovisuelle de leur région, fruit d'une collaboration entre Roadmovie, la SRF et la RTS. Ces trésors du passé ont suscité beaucoup d'enthousiasme.

- 1 Rencontre avec l'actrice Catherine Pagni et le figurant Wolfgang Puissant à Bedano TI.
- 2 Programme scolaire à Massongex VS.
- 3 Petits souvenirs à l'intention des enfants.
- 4 Le projecteur 35mm fascine les élèves de Perrefitte BE.
- 5 Le public se met dans l'ambiance au ciné-bar de Bözen AG.
- 6 Le programme interactif de courts métrages donne la parole aux enfants, ici à Essertines-sur-Yverdon VD.



1



2



3



4



5



6

PROGRAMME DE FILMS DE LA TOURNÉE

FICTIONS



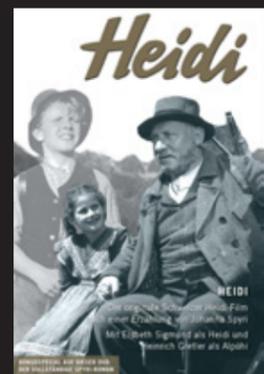
8 Tage im August
Samuel Perriard
CH/I 2023



Bisons
Pierre Monnard
CH/F 2024



Ciao-Ciao Bourbine
Peter Luisi
CH/I 2023

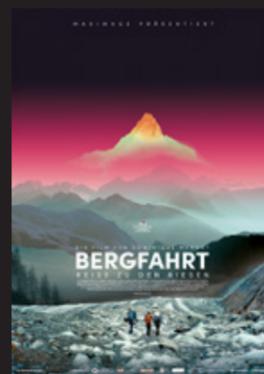


Heidi
Luigi Comencini
CH 1952 (100 Jahre
Präsens Film)



Jakobs Ross
Katalin Gödrös
CH/LUX 2024

DOCUMENTAIRES



Bergfahrt
Dominique Margot
CH 2024



Die Anhörung
Lisa Gerig
CH 2023



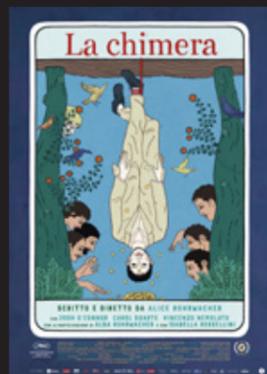
Las Toreras
Jackie Brutsche
CH 2023



**Le théâtre magique
d'Éliane**
Lucienne Lanaz
CH 2024



Omegäng
Aldo Gugolz
CH 2024



La chimera
Alice Rohrwacher
I/CH/F 2023



L'amour du monde
Jenna Hasse
CH 2023



**Le théorème de
Marguerite**
Anna Novion
F/CH 2023



Rivière
Hugues Hariche
CH/F 2023



**1818 - La débâcle
du Giétro**
Christian Berrut
CH 2018



Opération Silence
Werner Swiss Schweizer
CH 2024



Sconosciuti Puri
Valentina Cigogna,
Mattia Colombo
I/CH/SE 2023

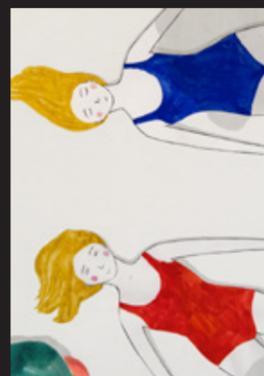
INVITÉ.E.S D'HONNEUR

Urs Bühler scénariste
Christina Caruso productrice
Martine Demierre productrice
Katalin Gödrös réalisatrice
Xavier Grin producteur
Silvia Jost actrice
David Luisi producteur
Peter Luisi réalisateur
Simon Nagel 2nd Unit réalisateur
Leonardo Nigro acteur
Colette Nussbaum actrice
Catherine Pagani actrice
Alexandra Prusa actrice
Wolfgang Puissant figurant
Aline Schmid productrice
Ruth Schwegler actrice
Jérémy Seydoux figurant

COURTS-MÉTRAGES DU PROGRAMME D'APRÈS-MIDI



**Der kleine Vogel
und die Bienen**
Lena von Döhren
CH 2020



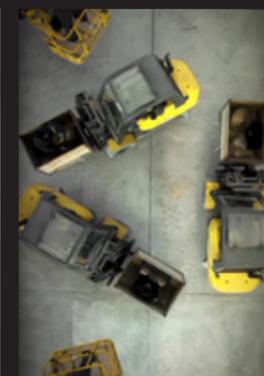
Circuit
Delia Hess
CH/F 2018



Crossing over
Lotti Bauer
CH/D 2018



Messages dans l'air
Isabelle Favez
CH/F 2015



**One up down left right
(Rusconi)**
Jonas Meier
CH 2009

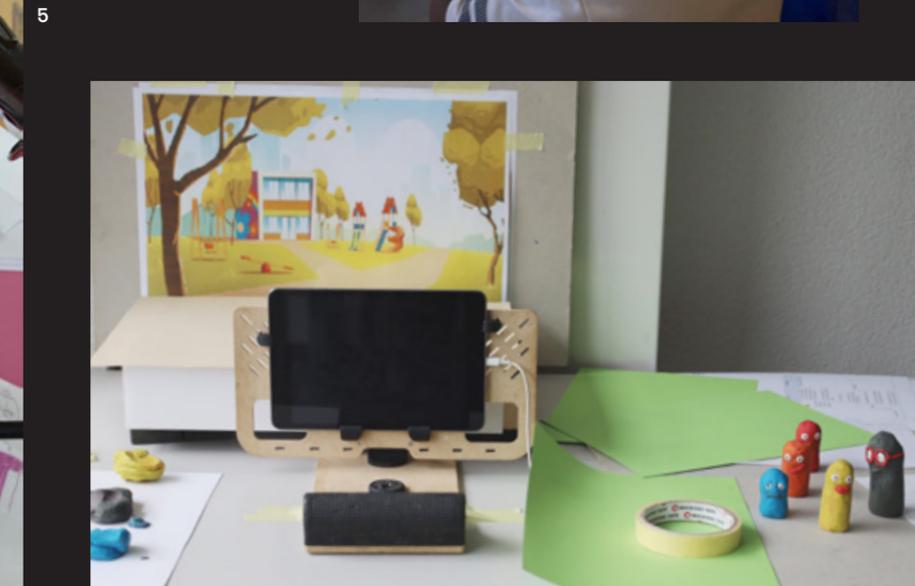
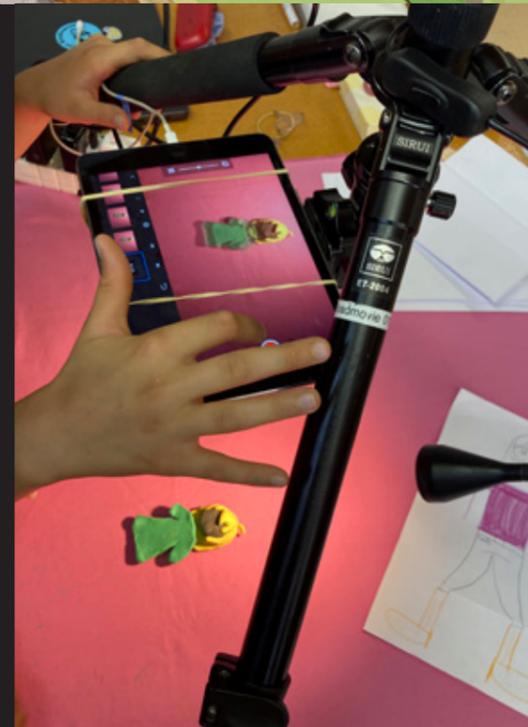


Tôt ou tard
Jadwiga Kowalska
CH 2008
(projection 35mm)

Nous avons installé notre petit studio mobile de cinéma d'animation dans sept écoles primaires et secondaires. Les élèves y ont créé des personnages, exploré différentes techniques et découvert l'univers du film d'animation de manière ludique. Point d'orgue : la projection du produit final sur grand écran.

Notre nouveau format « Archives et Réalisation », conçu pour les élèves du secondaire, est centré sur la narration documentaire à travers les outils audiovisuels.

23.5	École secondaire d'Emmetten NW Atelier de films d'animation Projection dans le cadre du Bergwelten Filmfestival
27.5	École secondaire d'Hergiswil NW Atelier de films d'animation Projection dans le cadre du Bergwelten Filmfestival
1.-4.7	École secondaire de Buochs NW Atelier de films d'animation
26. - 30.8	École primaire de Safnern BE Atelier de films d'animation Projection dans le cadre de la tournée
2. - 6.9	École primaire de Vitznau LU Atelier de films d'animation Projection dans le cadre de la tournée
9. - 13.9	École primaire de Meikirch BE Atelier de films d'animation Projection dans le cadre de la tournée
7. - 9.10	École primaire de Visperterminen VS Atelier de films d'animation Projection dans le cadre de la tournée
13.12	Collège de Jehan-Droz, Le Locle NE Atelier Archives et Réalisation



- 1 Animation en stop motion sur table à Safnern BE.
- 2 Dessiner, modeler, animer.
- 3 Animation en papier découpé à Emmetten NW.
- 4 Dessiner et animer une histoire en 10 images.
- 5 Animation d'un personnage en pâte à modeler à Safnern BE.
- 6 Animation en stop motion sur table à Safnern BE.

Nous avons apporté le programme de cinéma pour enfants Cinemini dans plusieurs écoles maternelles, cinémas et festivals. Conçu pour permettre aux enfants de 3-6 ans de découvrir l'art cinématographique à travers tous leurs sens, le programme consiste en une sélection de courts métrages européens exceptionnels et une série d'activités ludiques. Nous nous sommes rendu.e.s régulièrement dans nos trois classes enfantines partenaires à Lucerne, pour lesquelles nous avons développé des programmes permettant de creuser différentes thématiques liées au cinéma.

cinemini europe

ACTIVITÉS CINEMINI DANS LES CLASSES ENFANTINES PARTENAIRES À LUCERNE

- 5.3 **Classes de Geissmatthöhe I et II**
« Métamorphoses »

- 12.3 **Classe de Bramberg**
« Métamorphoses »

- 14.5 **Classes de Geissmatthöhe I et II**
« Stop & Go »
(exploration du mouvement en stop motion)

- 11.6 **Classe de Bramberg**
« Stop & Go »
(exploration du mouvement en stop motion)

- 24.9 **Classes de Geissmatthöhe I et II**
« Bidules volants »

- 26.9 **Classe de Bramberg**
« Bidules volants »

- 17.1 **Classes de Geissmatthöhe I et II**
« Jeux d'ombres »
(exploration de l'ombre et de la lumière)

PROGRAMMES CINEMINI

- 30.1 **Classe de Knonau ZH**
« Twist & Turn ! »

- 4.2 **Stadtkino, Basel**
« Twist & Turn ! »

- 17.3 **Jugendfilmtage, Zürich**
« Métamorphoses »

- 21.4 **Stadtkino, Basel**
« Métamorphoses »

- 23.5 **Classe de Emmenbrücke LU**
« Métamorphoses »

- 14.9 **Stadtkino, Basel**
« Twist & Turn ! »

- 27.9 **Classe de Mammern TG**
« Bidules volants »

- 14.11 **Classe de Vitznau LU**
« Bidules volants »

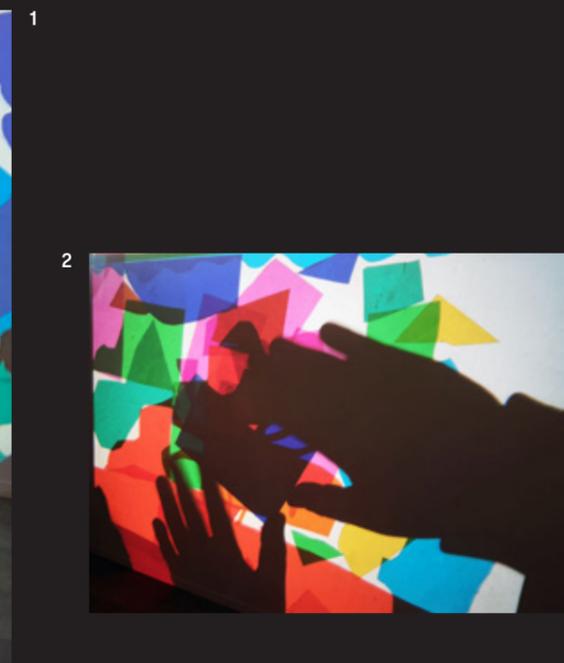
- 15.11 **Classe de Visperterminen VS**
« Métamorphoses »

- 17.11 **Festival de cinéma pour enfants Kultissimo, Luzern**
« Moia Mama - Samolet » (2013)
« Les six soeurs Dainef » (1902)

- 21.11 **Classe de Tecknau BL**
« Métamorphoses »

- 1.12 **Stadtkino, Basel**
« Métamorphoses »

- 1/2/4 Les enfants de la classe enfantine partenaire de Geissmatthöhe à Lucerne expérimentent avec l'ombre et la lumière.
- 3/5/6 Après un échauffement des yeux, des oreilles et des mains, les enfants de Vitznau (LU) sont prêts pour faire du cinéma.



L'échange, au niveau national comme européen, avec les acteur.trice.s de la médiation cinématographique nous permet d'affûter notre regard sur la qualité, la pertinence et l'impact de nos activités. Nous nous laissons inspirer par nos partenaires, contribuons activement aux réflexions et nous engageons, ensemble, pour le développement continu de la médiation cinématographique.

Roadmovie est membre de cineducation.ch, l'association pour la promotion de l'éducation au cinéma, et initiateur du groupe de travail national pour la qualité de la médiation cinématographique ainsi que du réseau européen Cinemini.

7.3	Cinema-Based Screen Education, Screen Scotland, Glasgow Échange professionnel autour de la médiation cinématographique
15.3	Lichtspiel – Réseau pour la médiation culturelle du cinéma Francfort-sur-le-Main Présentation sur la médiation cinématographique
27. – 28.4	Deutsches Filminstitut & Filmmuseum Francfort-sur-le-Main (partenaire Cinemini) Échange professionnel autour de la médiation cinématographique
4.9	Rencontre d'échange du Zürcher Netzwerk Kulturvermittlung und Schule Échange professionnel autour de la médiation culturelle
8.9	Groupe de travail sur la médiation cinématographique au festival international du film d'animation Fantoche Échange professionnel autour de la médiation cinématographique
19.9	Équipe de médiation Roadmovie Formation continue interne « Principes fondamentaux de la médiation cinématographique »
1.10.	Journée culturelle de la Haute école pédagogique de Lucerne Atelier de réflexion « Le cinéma à l'école »
22. – 23.11	Atelier « Médiation de formats documentaires », Université de Zurich Présentation « Expérimenter avec le cinéma de manière ludique »
8. – 10.12	Festival de cinéma pour enfants Taartrovers Amsterdam (partenaire Cinemini) Échange professionnel « Le cinéma par le jeu »

- 1/2/3 Échange professionnel avec l'équipe de médiation du Deutsches Filmmuseum de Francfort-sur-le-Main, dans le cadre de l'exposition interactive « Lichtspielplatz », conçue pour les enfants dès 3 ans.
- 4 Principes fondamentaux de la médiation cinématographique : l'équipe Roadmovie se réunit dans le Lab pour une formation continue.
- 5 Atelier « Expérimenter avec le cinéma de manière ludique » de John Wäfler et Claudia Schmid à l'Université de Zurich.



L'équipement technique de Roadmovie sert pour de nombreuses projections en plein air, mais aussi pour des événements cinéma en intérieur. Entre janvier et novembre, Roadmovie s'est associé avec des communes et des associations pour mettre sur pied un total de 23 projections – sur la place du village, dans l'église et même dans un champ de maïs. Des films suisses étaient à l'affiche pour 10 de ces événements.

12.1 Bütschwil SG
Frauengemeinschaft Bütschwil
«Die goldenen Jahre»

26.4 Bern BE
Suissimage
«Sarebbe statu», «Crevette»

14.6 Autigny FR
Commune d'Autigny
«Last Dance»

22.6 Binningen BL
LEO Club Basel
«Bon Schuur Ticino»

4.7 Luzern LU
Association cinéma lunaire
«L'amour du monde»

5.7 Luzern LU
Association cinéma lunaire
«Perfect Days»

6.7 Zürich ZH
Baugenossenschaft Zurlinden
«Perfect Days»

12.7 Attalens FR
Commune d'Attalens
«La La Land»

19.7 Silvaplana GR
Commune de Silvaplana
«Bon Schuur Ticino»

2.8 Laupen BE
Familienverein Laupen
«Wochenendrebellen»

17.8 Lavin GR
Association staziun Lavin
«In the mood for love»

22.8 Oberengstringen ZH
Commune d'Oberengstringen
«Bon Schuur Ticino»

23.8 Schloss Laupen BE
Établissement pour personnes âgées de Laupen
«Mamma Mia!»

23.8 Prilly VD
Festival courts métrages, Commune de Prilly
«Le départ», «Bon voyage», «Le gap», «Armat»
Rencontre avec les réalisateur.trice.s Keerthiga Sivakumar et Élodie Dermange

24.8 Prilly VD
Festival courts métrages, Commune de Prilly
«Basav! Chante!», «CAI-BER», «Tente 113», «Idomèni», «O gün bu gündür, ucuyorum», «À cœur perdu»
Rencontre avec le réalisateur Henri Marbacher

30.8 Leimbach ZH
Coopérative d'habitation Freiblick
«Wochenendrebellen»

31.8 Avry FR
Commune d'Avry-sur-Matran
«Abonorable»

5.9 Lausanne VD
Tourne-Films Festival
«Raving Iran»

6.9 Lausanne VD
Tourne-Films Festival
«This is Spinal Tap»

7.9 Lausanne VD
Tourne-Films Festival
«20 Feet from Stardom»

29.11 Grüningen ZH
Église réformée de Grüningen
«Bad Boys or Die»

30.11 Grüningen ZH
Église réformée de Grüningen
«Ich einfach unverbesserlich»

30.11 Grüningen ZH
Église réformée de Grüningen
«The Oald Oak»

1 Luzern LU 4 Laupen BE
2 Binningen BL 5 Oberengstringen ZH
3 Leimbach ZH 6 Prilly VD



1



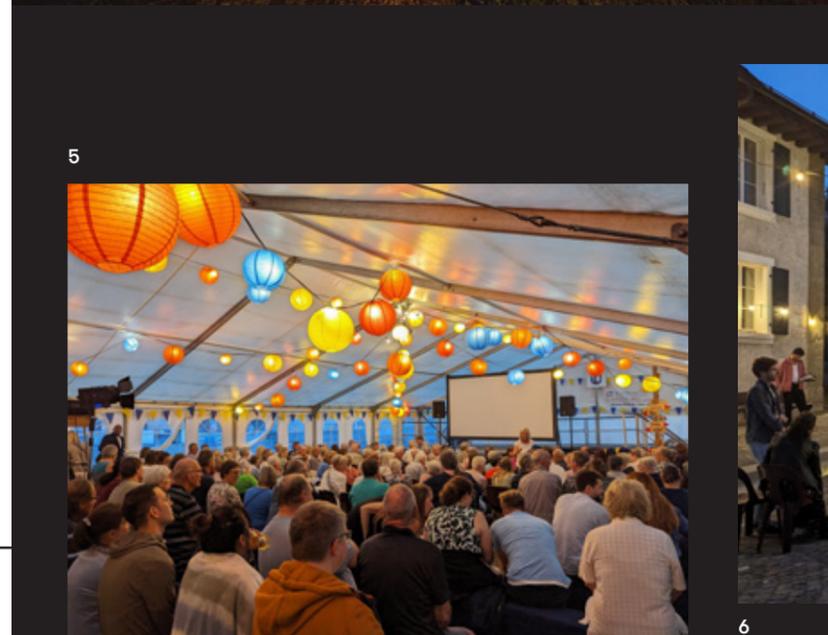
2



4



3



5



6

ASSOCIATION

MEMBRES

L'association Roadmovie compte 27 membres : 25 membres individuels et 2 membres institutionnels. Nous avons la chance de pouvoir compter sur le soutien de membres de longue date, qui partagent pleinement l'engagement et les objectifs de notre association. Ils et elles viennent aussi bien des zones urbaines que rurales, et regroupent des sympathisant.e.s, des professionnel.le.s du cinéma, des médiateur.trice.s cinématographiques, ainsi que des acteur.trice.s culturel.le.s de toute la Suisse.

L'assemblée générale 2024 a eu lieu le 1er juin à Berne, au Kellerkino, le premier cinéma indépendant de Suisse. Ruth Baettig, qui a mis son expertise et sa passion pour le cinéma au service de Roadmovie de 2016 à 2024, a quitté son poste au sein du comité et a été chaleureusement remerciée. Samira Ben Mansour, active depuis de nombreuses années dans la médiation cinématographique et pour une plus grande inclusion dans la culture cinématographique, a été élue au comité. Les 20 ans de Roadmovie ont été fêtés avec un retour en images, suivi par un apéritif.

COMITÉ

À la fin de l'exercice, le comité se composait de quatre membres investi.e.s dans le développement stratégique de l'association :

Laurent Baumann, *président*
Samira Ben Mansour, *membre*
Jan Sahli, *vice-président*
Jean-Luc Wenger, *membre*

En 2024, le comité s'est réuni à deux reprises. La première réunion, le 15 mars, a été consacrée au concours de l'Office fédéral de la culture pour les conventions de prestations 2025-2027 dans le domaine de la médiation cinématographique destinée à la jeunesse au message culture 2025-2028, ainsi qu'à la préparation de l'assemblée générale 2024. Lors de la deuxième réunion, le 27 septembre, le comité a notamment discuté de la vision de l'association Roadmovie pour 2028-2030.

ÉQUIPE

ÉQUIPE NOYAU

Claudia Schmid
Co-direction

John Wäfler
Co-direction

Elsa Lovat
Roadmovie Suisse romande

Sara Santoro
Roadmovie Suisse romande

Alva Hagner
*Roadmovie Suisse germano-
phone et romanche*

Giorgia Bertocchi
Roadmovie Suisse italophone

Stephanie Knöb
*Responsable médiation
cinématographique*

Geena Gasser
Ateliers de films d'animation

Marion Nyffenegger
*Médiation cinématogra-
phique*

Julia Tal
*Médiation cinématogra-
phique, dès le 1.8.24*

Silvan Weibel
*Médiation cinématogra-
phique, jusqu'au 31.7.24*

Sonja Wiedmer
*Médiation cinématogra-
phique, dès le 1.8.24*

Angela Hauser
Secrétariat

COLLABORATEUR.TRICE.S INDÉPENDANT.E.S POUR LA TECHNIQUE ET LA MÉDIATION CINÉMATOGRAPHIQUE

Ivan Avramovic
Simon Beer
Zoé Borbely
Lucas Cantori
Tiziana Defuns
Rahel Eisenring
Sabrina Fischer
Anna Ida Fierz
Léa Jullien

Remo Krieg
Igor Kuzmic
Michaël Pfenninger
Stephanie Riebe
Luca Santarossa
Anna Tavernini
Matthias Valance
David Vurlod
Manuela Wenger
Gregor Wey

1 Comité et membres de
l'association Roadmovie

2 Président Laurent Baumann

3 Elsa Lovat

4 Sara Santoro

5 Alva Hagner avec l'invité
d'honneur Leonardo Nigro

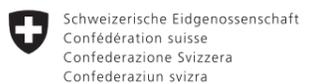
6 Kevin Graber

7 Giorgia Bertocchi

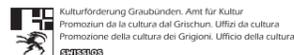


NOUS REMERCIONS TOUTES ET TOUS NOS PARTENAIRES DE SOUTENIR NOTRE ENGAGEMENT EN FAVEUR DE LA CULTURE ET DE LA MÉDIATION CINÉMATOGRAPHIQUES.

TOURNÉE



Département fédéral de l'intérieur DFI
Office fédéral de la culture OFC



ATELIER DE FILMS D'ANIMATION À L'ÉCOLE



CINEMINI



Département fédéral de l'intérieur DFI
Office fédéral de la culture OFC



PARTENAIRES NATIONALES.AUX

CINEDUCATION, Association pour la promotion de l'éducation à l'image

Castellinaria, Festival del cinema giovane, Bellinzona

Cinevnà - Atelier da film per juvenils, Vnà

Fantoche - Internationales Festival für Animationsfilm, Baden

Festival Cinéma Jeune Public, Lausanne

Internationale Kurzfilmtage Winterthur

Festival International de Film de Fribourg

Zoomz Festival für Kinder- und Jugendfilm, Luzern

Regards Neufs, Lausanne

SINC Swiss Independent Cinemas, Lyss

PARTENAIRES INTERNATIONALES.AUX

CINEMINI EUROPE

Arte Urbana Collectif

Deutsches Filminstitut & Filmmuseum, Frankfurt am Main

European Children's Film Association, Bruxelles

Österreichisches Filmmuseum, Wien

Taatrovers Film Festival, Amsterdam



Film erleben und verstehen |
Vivre et comprendre le cinéma |
Vivere e comprendere film |



CONTACT

Roadmovie - Cinéma itinérant et médiation cinématographique
Avenue de la Rasude 2
1006 Lausanne

Coordonnées bancaires de l'association :

IBAN CH74 0900 0000 1750 1872
Roadmovie, 1006 Lausanne

www.roadmovie.ch
info@roadmovie.ch



Mentions légales
Éditeur : Association Roadmovie
Texte : Laurent Baumann, Angela Hauser
Traduction : Kari Sulc
Photos : Association Roadmovie
Graphisme : Susanne Egli