

ROAD MOVIE

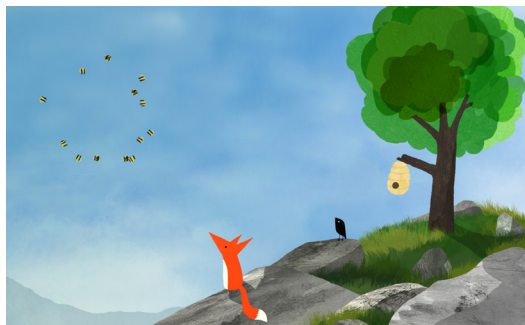
**DER KLEINE VOGEL UND DIE BIENEN
CIRCUIT
TÔT OU TARD
CROSSING OVER
MESSAGES DANS L'AIR
ONE UP DOWN LEFT RIGHT**

Roadmovie bringt das Kino dorthin, wo es kein Kino (mehr) gibt. In unserem moderierten Filmprogramm für die 1. bis 6. Klasse zeigen wir sechs ausgewählte Schweizer Kurzfilme ohne Dialog, welche die Kinder mit ihren fantasievollen Geschichten und kreativen Techniken in faszinierende Welten eintauchen lassen.

Die Kurzfilme werden von uns anmoderiert und gemeinsam mit den Schülerinnen und Schülern nachbesprochen. Im Zentrum steht das gemeinsame Kinoerlebnis und die emotionale Wirkung der bewegten Bilder und Töne auf das junge Publikum. Anhand praktischer Übungen zwischen den Filmblöcken erfahren die Kinder, wie Bild und Ton unterschiedlich in Filmen eingesetzt werden können und wie sich diese auf das eigene Erleben auswirken. Im mobilen Kino Roadmovie ist auch die Kintechnik sicht- und erlebbar. Unsere Kintechner/innen beantworten gerne Fragen rund um die Arbeitsabläufe in einem Kino. Als Souvenir erhalten die Kinder ein Stück Film, welches sie noch lange an den Kinotag erinnert.

DER KLEINE VOGEL UND DIE BIENEN

**LENA VON DÖHREN
4', CH 2020**



Hoch oben im Ahornbaum freut sich der kleine Vogel über die dicker werdenden Knospen an seinem Baum. Überall um ihn herum summt und brummt es und es gibt viel zu entdecken. Neugierig folgt der kleine Vogel den lustigen Bienen und bemerkt nicht, dass der feuerrote Fuchs ihm auf den Fersen ist.

CIRCUIT

**DELIA HESS
9', CH/F 2018**



Auf einem kleinen Planeten, Gefangen in ihrem privaten Universum, vollführen die Bewohner ihre poetisch-surrealen Handlungen, die sich fortwährend im Kreis drehen. Dass sie Teil eines komplexen kleinen Ökosystems sind, das nur funktionieren kann, wenn jeder seine Rolle ausführt, ist ihnen nicht bewusst.

TÔT OU TARD

JADWIGA KOWALSKA
5', CH 2008



Eichhörnchen und Fledermaus. Welten und Tageszeiten treffen aufeinander. Das Räderwerk in der Unterwelt steuert Tag, Nacht und noch einiges mehr. Durch einen Zufall gerät dieser geregelte Alltag ins Stocken. Somit beginnt die gemeinsame Reise der beiden Einzelgänger.

CROSSING OVER

LOTTI BAUER
4', CH/D 2018



Aus Bildcollagen und Geräuschen entstehen lebendige Charaktere der roheren Art. Die Fahrzeuge stossen zusammen: erst sanft, dann heftig. Die Crashes werden schnell zum archaischen Spass und bleiben nicht ohne Folgen. Destruktion und Kreativität sind eins.

MESSAGES DANS L'AIR

ISABELLE FAVEZ
6', CH/F 2015



In einer kleinen Stadt lebt eine Frau allein mit ihrer Katze. Während die Frau für alle nur das Beste will, jagt und tötet die Katze alles, was ihr über den Weg läuft. Die Frau hat ein Geheimnis: Sie ist in ihren Nachbarn, einen Boxer, verliebt. Dank der Missetaten ihrer Katze kann sie sich ihrer grossen Liebe nähern.

ONE UP DOWN LEFT RIGHT (RUSCONI)

JONAS MEIER
4', CH 2009



Der Videoclip für den Song «One up down left right» der Band Rusconi zeigt eine ausgeklügelte Choreographie mit aussergewöhnlichen Mittänzern.