

ROAD MOVIE

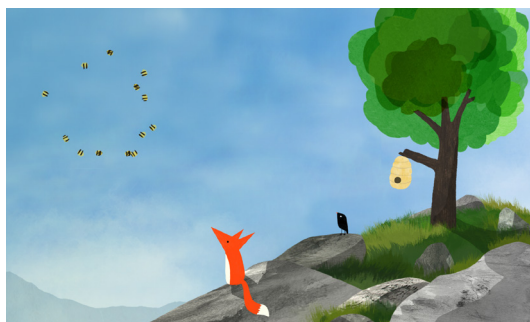
**DER KLEINE VOGEL UND DIE BIENEN
CIRCUIT
TÔT OU TARD
CROSSING OVER
MESSAGES DANS L'AIR
ONE UP DOWN LEFT RIGHT**

Roadmovie porta il cinema in luoghi periferici, dove le sale cinematografiche sono ormai scomparse o, addirittura, non ci sono mai state. Nel nostro programma cinematografico ideato per tutte le classi delle scuole elementari, mostriamo sei cortometraggi svizzeri selezionati per le loro sceneggiature fantasiose e i loro processi tecnici creativi.

I cortometraggi sono presentati da un/una moderatore/ricce che si impegna a raccogliere le impressioni degli allievi aiutandoli nella comprensione delle tecniche cinematografiche impiegate. L'accento del nostro programma scolastico è posto sulla proiezione e come esperienza di gruppo vissuta in una stanza il più possibile simile ad un vero e proprio cinema. Attraverso esercizi pratici, il giovane pubblico avrà la possibilità di avvicinarsi all'arte del cinema: come si creano le immagine in movimento? Come si sviluppano i suoni? Quali tecniche vengono usate per la realizzazione di un film? Gli allievi troveranno le risposte a tutte queste domande sperimentando loro stessi la tecnologia cinematografica e osservando in prima persona il materiale filmico. Durante l'animazione saranno inoltre sempre presenti i nostri tecnici del cinema che saranno lieti di rispondere a domande e curiosità.

DER KLEINE VOGEL UND DIE BIENEN

**LENA VON DÖHREN
4', CH 2020**



Appollaiato sul suo acero, un uccellino ammira i fiori che sbocciano nel prato. Attratto da uno strano ronzio, l'uccellino parte alla scoperta del magico mondo che lo circonda, ma non si accorge della volpe che è a caccia nelle vicinanze...

CIRCUIT

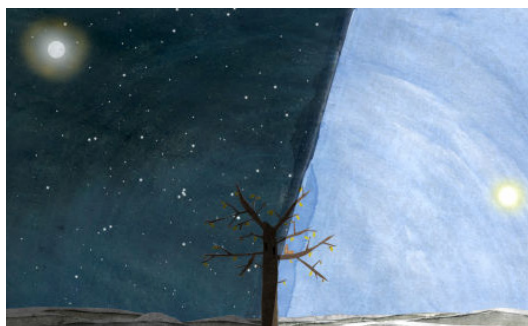
**DELIA HESS
9', CH/F 2018**



Su un piccolo pianeta, gli abitanti compiono azioni che si ripetono in un loop poetico e surreale. I personaggi sono inconsapevoli di essere parte di un complesso ecosistema, che funziona solo perché ognuno gioca il suo ruolo.

TÔT OU TARD

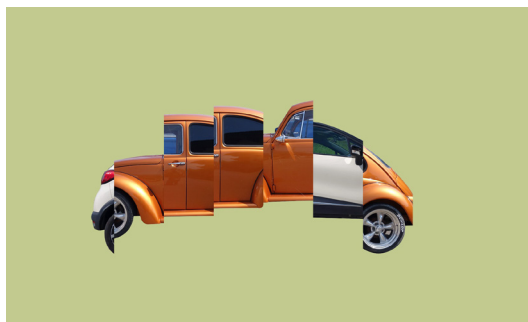
JADWIGA KOWALSKA
5', CH 2008



Due mondi entrano in collisione. Uno scoiattolo incontra un pipistrello solitario. Insieme, cercano di riportare l'ordine nei meccanismi sotterranei che orchestrano la danza del giorno, della notte e di molto altro ancora.

CROSSING OVER

LOTTI BAUER
4', CH/D 2008



Dei veicoli ibridi improvvisati sono creati a partire da collage di foto e frammenti sonori che si fondono in modo strano. E quando questi oggetti vivaci si incontrano, le loro interazioni hanno subito conseguenze incredibili.

MESSAGES DANS L'AIR

ISABELLE FAVEZ
6', CH/F 2015



Una donna vive sola con il suo gatto. I due sono diametralmente opposti: mentre la donna vuole il bene di tutti, il gatto è un cacciatore spietato. La donna ha però un segreto: è innamorata del suo vicino, che è un pugile. Grazie alle avventure del suo gatto, la donna riuscirà ad avvicinarsi al suo amore.

ONE UP DOWN LEFT RIGHT (RUSCONI)

JONAS MEIER
4', CH 2009



Il video musicale «One up down left right» della band svizzera Rusconi presenta una coreografia ingegnosa con ballerini insoliti in un ambiente fuori dal comune.