

ROAD MOVIE

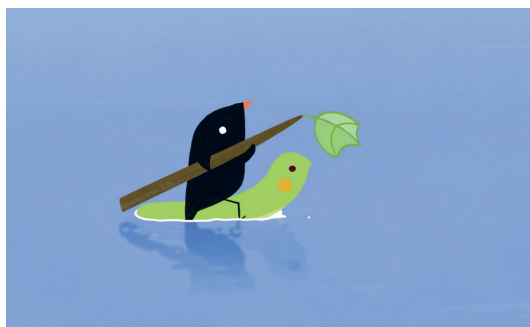
DER KLEINE VOGEL UND DIE RAUPE
LE DERNIER JOUR D'AUTOMNE
KUAP
DER GROSSE BRUDER
ATELIER FILM D'ANIMATION
LE PETIT BONHOMME DE POCHE

Roadmovie porta il cinema in luoghi periferici, dove le sale cinematografiche sono ormai scomparse o, addirittura, non ci sono mai state. Nel nostro programma cinematografico ideato per tutte le classi delle scuole elementari, mostriamo sei cortometraggi svizzeri selezionati per le loro sceneggiature fantasiose e i loro processi tecnici creativi.

I cortometraggi sono presentati da un/una moderatore/rice che si impegna a raccogliere le impressioni degli allievi aiutandoli nella comprensione delle tecniche cinematografiche impiegate. L'accento del nostro programma scolastico è posto sulla proiezione e come esperienza di gruppo vissuta in una stanza il più possibile simile ad un vero e proprio cinema. Attraverso esercizi pratici, il giovane pubblico avrà la possibilità di avvicinarsi all'arte del cinema: come si creano le immagine in movimento? Come si sviluppano i suoni? Quali tecniche vengono usate per la realizzazione di un film? Gli allievi troveranno le risposte a tutte queste domande sperimentando loro stessi la tecnologia cinematografica e osservando in prima persona il materiale filmico. Durante l'animazione saranno inoltre sempre presenti i nostri tecnici del cinema che saranno lieti di rispondere a domande e curiosità.

DER KLEINE VOGEL UND DIE RAUPE

LENA VON DÖHREN
5', CH 2017



Un uccellino coltiva amorevolmente le foglioline su un ramo, ma un bruchetto vuole rosicchiarle. Bisticciando, i due si ritrovano a vivere una nuova avventura, ma devono stare attenti alla volpe rossa.

LE DERNIER JOUR D'AUTOMNE

MARJOLAINE PERRETTEN
7', CH/F 2019



Gli animali della foresta raccolgono segretamente parti di biciclette abbandonate con l'intenzione di costruire veicoli adattati alle loro dimensioni. Stanno preparando una grande gara: la corsa dell'ultimo giorno d'autunno.

KUAP

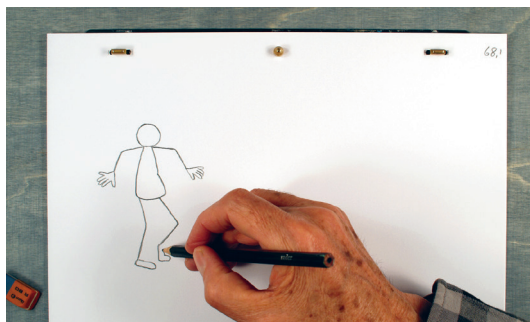
NILS HEDINGER
7', CH 2018



Un girino si dimentica di diventare una rana ed è lasciato indietro dai suoi compagni, da solo. Ma c'è molto da scoprire nello stagno e la primavera tornerà sicuramente l'anno prossimo! Una piccola storia sul diventare grandi.

DER GROSSE BRUDER

JESÚS PÉREZ/
ELISABETH HÜTTERMANN
6', CH/D 2011



In questo film che combina la tecnica della "pixilation" e del disegno animato, due figure disegnate acquistano una vita autonoma. Si divertono con un terzo personaggio, che non è ancora finito. Ma la superiorità ostentata all'inizio gli si ritorce contro quando quest'ultimo si rivela essere il loro fratello maggiore.

ATELIER FILM D'ANIMAZIONE

DIVERSE CLASSI SCOLASTICHE
3', CH 2018



Un film d'animazione realizzato dagli allievi di un comune che ha partecipato a una delle scorse tournée Roadmovie.

LE PETIT BON-HOMME DE POCHE

ANA CHUBINIDZE
8', FR/CH/GEORGIA 2017



Un omino vive dentro una valigia sul marciapiede di una grande città. È sempre allegro e ha il coraggio di guardare ciò che lo circonda con occhi nuovi e curiosi. Durante un temporale s'imbatte in un vecchio cieco e s'intrufola nella tasca del suo cappotto.