

---

**PROGRAMME  
DE COURTS  
MÉTRAGES**

---

# ROAD MOVIE

**DER KLEINE VOGEL UND DIE BIENEN  
CIRCUIT  
TÔT OU TARD  
CROSSING OVER  
MESSAGES DANS L'AIR  
ONE UP DOWN LEFT RIGHT**

Roadmovie achemine le cinéma dans les régions périphériques, là où les salles de cinéma sont inexistantes ou trop éloignées pour être rejointes dans le cadre de l'école. Nous proposons aux classes du primaire un programme de courts métrages suisses sans dialogue sélectionnés pour leurs scénarios pleins de fantaisie et leurs procédés techniques créatifs.

Chaque séance est présentée par un ou une animatrice afin que les enfants disposent d'un temps pour échanger leurs perceptions et leurs sentiments. L'accent est mis sur la projection, vécue ensemble dans une même salle, et sur l'impact émotionnel des images en mouvement et des sons sur le jeune public. Des exercices pratiques entre les projections permettent aux élèves de mieux comprendre le fonctionnement du cinéma. Les classes ont également la possibilité d'expérimenter le côté technique d'une projection en observant le matériel cinématographique de près.

---

## **DER KLEINE VOGEL UND DIE BIENEN**

**LENA VON DÖHREN  
4', CH 2020**



Perché sur son érable, un petit oiseau admire les fleurs qui bourgeonnent. Un étrange bourdonnement éveille sa curiosité et il part à la découverte du monde magique des fleurs. Mais le renard rôde...

---

## **CIRCUIT**

**DELIA HESS  
9', CH/F 2018**



Sur une petite planète, les habitant·es accomplissent des actions qui se répètent en une boucle poétique et absurde. Les personnages ignorent qu'ils font partie d'un écosystème complexe qui ne fonctionne que parce que chacun·e joue son rôle.

---

## TÔT OU TARD

JADWIGA KOWALSKA  
5', CH 2008



Deux mondes entrent en collision. Un écureuil rencontre une chauve-souris solitaire. Ensemble, ils essaient de remettre de l'ordre dans les rouages souterrains qui orchestrent la danse du jour, de la nuit, et de bien plus encore.

---

## CROSSING OVER

LOTTI BAUER  
4', CH/D 2018



Des véhicules hybrides de fortune sont créés à partir de collages de photos et de fragments sonores qui fusionnent d'une étrange manière. Et quand ces objets pleins de vie se rencontrent, leurs interactions ne tardent pas à avoir des conséquences incroyables.

---

## MESSAGES DANS L'AIR

ISABELLE FAVEZ  
6', CH/F 2015



Une femme vit seule avec son chat. Ces deux-là sont diamétralement opposés: alors que la femme veut le bien de tout le monde, le chat est du genre chasseur-tueur. La femme a un secret, elle est amoureuse de son voisin, qui est boxeur. Grâce aux péripéties de son chat, elle va pouvoir se rapprocher de son amour.

---

## ONE UP DOWN LEFT RIGHT (RUSCONI)

JONAS MEIER  
4', CH 2009



Le clip musical « One up down left right » du groupe suisse Rusconi livre une chorégraphie ingénieuse avec des danseurs hors du commun dans un décor insolite.