

**SCADENZA:
15 DICEMBRE**

ISCRIZIONE ALLA TOURNÉE ROADMOVIE

Cecilia Bianchi
Roadmovie
6500 Bellinzona

Si prega di inviare il formulario compilato a:

cbianchi@roadmovie.ch

NOME DEL COMUNE

CONTATTO COMUNE

Cognome e nome

Telefono

E-Mail

Indirizzo del comune

CONTATTO SCUOLA

Cognome e nome

Telefono

E-Mail

Indirizzo della scuola

DATA DESIDERATA DELLA GIORNATA DI CINEMA ROADMOVIE

Sì, il nostro comune si iscrive come comune ospitante per la [tournée 2021](#). Prendiamo atto del contenuto del dossier informativo Roadmovie e ci impegnamo a rispettare le seguenti condizioni. Ogni anno riceviamo molte iscrizioni ma il numero dei comuni ospitanti è limitato. L'iscrizione non garantisce quindi la partecipazione alla tournée. Prenderemo in considerazione le varie iscrizioni secondo la data d'arrivo.

Purtroppo non possiamo partecipare alla tournée 2021, ma desideriamo preiscriverci alla [tournée 2022](#) (19.9. - 18.11.2022) oppure alla [tournée 2023](#) (18.9. - 17.11.2023).

ANNO DESIDERATO: autunno _____

GRAZIE

Per il comune

Luogo, data, firma

CONDIZIONI TOURNÉE ROADMOVIE

1. SELEZIONE DEI COMUNI PER LA TOURNÉE

1.1 Iscrizione

1.1.1 Iscrivendosi alla tournée Roadmovie, i comuni e le scuole si impegnano a realizzare con serietà la Giornata-Cinema nel caso in cui vengano selezionati per la tournée. L'iscrizione non garantisce la partecipazione alla tournée. Roadmovie contatterà i comuni una volta passato il termine d'iscrizione e confermerà la partecipazione o meno del comune alla tournée successiva.

1.1.2 Roadmovie seleziona i comuni in base ai seguenti criteri: lista di attesa; data dell'iscrizione; itinerario della tournée.

1.2 Conferma della partecipazione del comune.

1.2.1 Il comune assicura lo svolgimento della Giornata-Cinema per il giorno proposto da Roadmovie.

1.2.2 Nel caso in cui, per ragioni organizzative, Roadmovie si vedesse costretto a modificare la data proposta, il comune ha diritto di ritirare la propria iscrizione senza spese aggiuntive, qualora non si trovasse d'accordo con la nuova proposta di Roadmovie.

1.3 Comune non selezionato

1.3.1 La Giornata-Cinema non si svolgerà in questo comune per l'anno richiesto.

1.3.2 Il comune sarà inserito nella lista d'attesa e ricontattato durante una delle tournée successive.

1.4 Annullamento da parte del comune

1.4.1 L'annullamento dell'iscrizione da parte del comune o della scuola comporta una spesa di 1'000 CHF per rimborsare le spese organizzative.

2. PRESTAZIONI DI ROADMOVIE

2.1.1 Nel comune ospitante Roadmovie organizza due proiezioni:

– il pomeriggio, una proiezione di cortometraggi svizzeri riservata alla scuola elementare (età: 6 – 12 anni, durata: 1 ora e mezza)

– la sera, una proiezione pubblica con un film svizzero (fiction o documentario).

Per motivi pratici le due proiezioni devono tenersi nello stesso luogo.

2.1.2 Roadmovie si fa carico dello svolgimento tecnico delle due proiezioni. Il team Roadmovie è responsabile del montaggio e dello smontaggio dell'attrezzatura cinematografica. Questa viene messa gratuitamente a disposizione del comune ospitante.

2.1.3 Roadmovie presenta entrambe le proiezioni.

2.1.4 Roadmovie mette a disposizione della scuola elementare il materiale didattico per la preparazione alla proiezione e alla discussione che ne seguirà.

2.1.5 Ove possibile, Roadmovie cerca di invitare un ospite del mondo del cinema (regista del film, attore, ecc.) alla proiezione pubblica serale.

2.1.6 Per finanziare il progetto, alla fine della proiezione pubblica serale, Roadmovie è tenuto ad effettuare una colletta presso il pubblico.

2.2 Comunicazione

2.2.1 Roadmovie garantisce che l'intera tournée venga pubblicizzata nei media nazionali e regionali.

3. PRESTAZIONI DEL COMUNE

3.1 Condizioni generali

3.1.1 Per la pianificazione e la realizzazione della giornata di cinema il comune costituisce un comitato organizzativo. Quest'organo è formato da un rappresentante del comune, uno della scuola ed uno di un'organizzazione locale. Il comitato si impegna affinché la giornata di cinema sia un successo sia per il comune, che per la scuola e per Roadmovie.

3.2 Proiezione cinematografica

3.2.1 Per le due proiezioni cinematografiche il comune mette gratuitamente a disposizione un locale adatto, completamente oscurabile e provvisto di sedie. Nel disporre le sedie in sala deve essere lasciato libero un corridoio centrale largo 1,5 m.

3.2.2 Il comune si fa carico del vitto e dell'alloggio (una notte, pensione completa, camera singola, in albergo o sistemazione privata) per i tre membri del team Roadmovie nonché per un eventuale ospite del mondo del cinema. Il comune prenota il pernottamento e i pasti.

3.2.3 Il comune sceglie un film per la proiezione pubblica serale. I film disponibili vengono indicati da Roadmovie.

3.2.4 Il comune si fa carico delle spese per i diritti del film per la proiezione serale (importo forfettario di Fr. 500).

3.3 Comunicazione

3.3.1 La persona competente presso il comune assicura la comunicazione all'interno del comitato organizzativo e con le altre persone o istituzioni coinvolte sul posto.

3.3.2 Concezione e produzione di locandine e volantini per la promozione della proiezione serale. Le locandine vanno affisse in posti ben visibili, sia all'interno del comune stesso che nel circondario, mentre i depliant vanno inviati a tutte le famiglie.

3.3.3 Il comune assicura la pubblicità della giornata di cinema nei media locali (stampa, radio, tv).

4. PRESTAZIONI DELLA SCUOLA

4. Prestazioni della scuola

4.1 Proiezione cinematografica

4.1.1 Tutte le classi della scuola elementare assistono al pomeriggio di cinema accompagnati dai loro insegnanti

4.1.2 Durante le lezioni la scuola prepara la proiezione cinematografica e il seguito della discussione in classe (secondo la possibilità data dal programma scolastico)

4.1.3 La scuola decora il locale dove avvengono le proiezioni (secondo la possibilità data dal programma scolastico)

4.2 Comunicazione

4.2.1 La persona responsabile per la scuola assicura la comunicazione nella scuola Elementare.

5. PRESTAZIONI DELL'ASSOCIAZIONE LOCALE

5.1 Proiezione cinematografica

5.1.1 L'associazione locale organizza un cine-bar durante la proiezione pubblica serale. Si impegna a creare un'atmosfera di festa e di convivialità. L'incasso del bar spetta all'organizzazione.

5.2 Comunicazione

5.2.1 L'associazione locale annuncia il cine-bar il più ampiamente possibile.