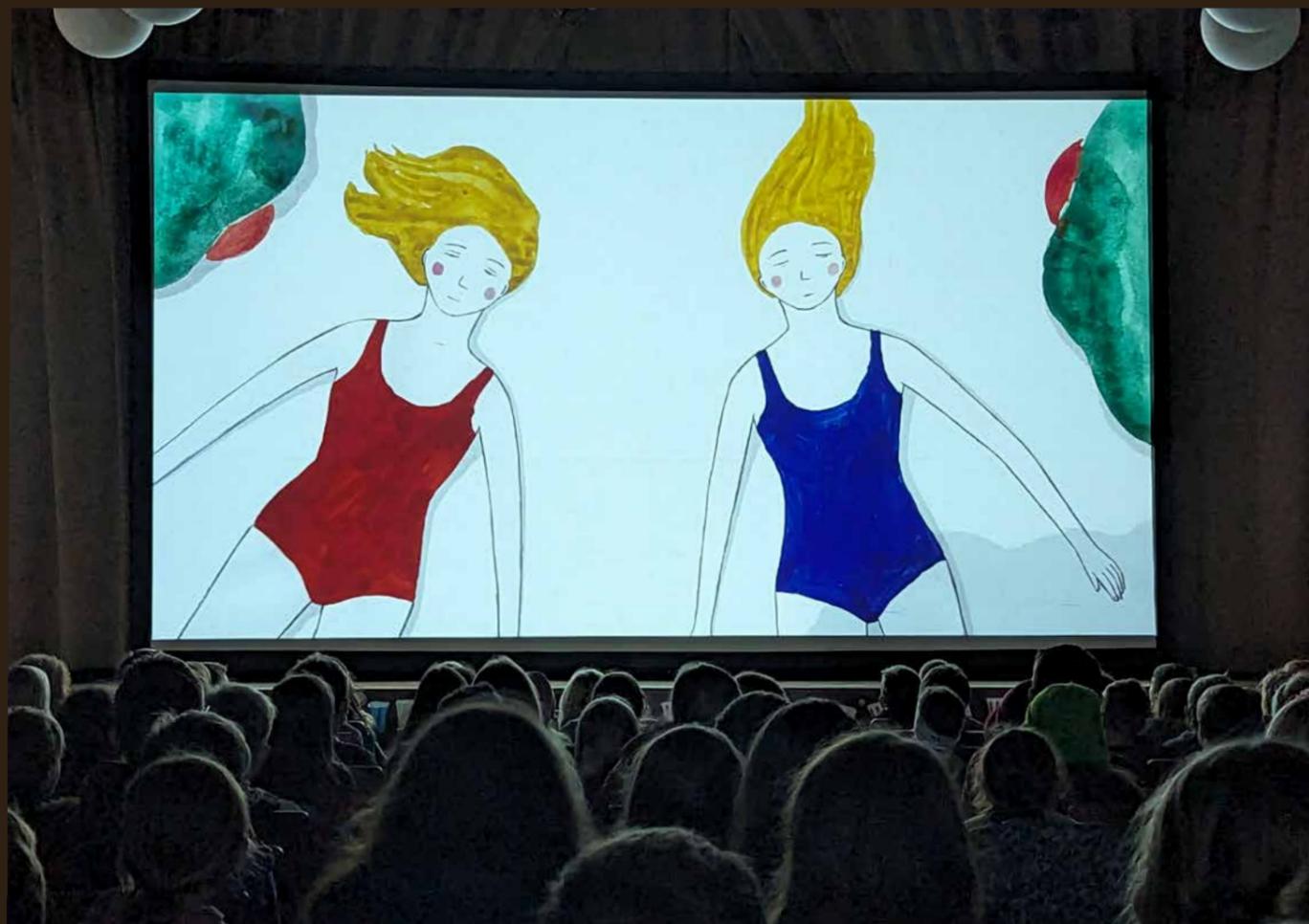


**ROADMOVIE**

**RAPPORT ANNUEL 23**

**2023**



## ÉDITORIAL

Vingt ans après la fondation de Roadmovie, ce rapport annuel montre une fois de plus comment la culture cinématographique peut être transmise de manière engagée, intergénérationnelle et ludique.

En 2023 nous avons fait halte à Cugy, Neerach, Drei Höfe, Sembrancher, Arbedo-Castione, Dardagny ou Niederönz, pour ne citer que quelques-uns des noms hauts en couleurs des 36 communes de 18 cantons que nous avons visitées avec notre ciné-bus. En collaboration avec les commissions culturelles et associations villageoises, et de nombreux.ses enseignant.e.s et particuliers motivé.e.s, nous avons transformé salles de gym et autres salles polyvalentes en salles de cinéma. Pendant plus de 70 projections, nous avons présenté des films suisses actuels en présence d'invité.e.s d'honneur issu.e.s du milieu cinématographique. C'est une idée qui a fait mouche, et qui nous permet de découvrir chaque année de nouveaux villages. Notre premier grand merci va donc à toutes ces personnes qui nous ont permis de réaliser ces journées cinématographiques uniques dans les régions rurales de Suisse.

Mais les activités de Roadmovie ne se résument pas à la tournée annuelle : nous proposons également des partenariats techniques, où nous faisons valoir nos compétences de longue date en matière de projection de films. En outre, un domaine d'activité qui prend de plus en plus d'ampleur celui de la médiation cinématographique, notamment sous la forme d'ateliers destinés aux enfants. Nous nous efforçons d'enrichir l'éducation à l'image d'éléments sensoriels et créatifs, dans une démarche innovante en lien avec nos partenaires nationaux et européens. Dont le projet Cinemini, qui s'adresse au public des tout petits, et que nous poursuivons après une première phase pilote. Roadmovie souhaite développer son engagement pour l'éducation à l'image en Suisse en collaboration avec les acteur.trice.s de la médiation cinématographique. Notre deuxième grand merci s'adresse donc à nos partenaires nationaux et internationaux qui partagent avec nous leurs expériences et leurs compétences, et qui s'engagent avec nous pour mieux ancrer la médiation cinématographique au niveau des structures et des politiques culturelles et éducatives.

Les nombreuses activités de Roadmovie ne seraient pas possibles sans notre équipe motivée et engagée, qui s'investit dans nos nombreux projets ou au sein de notre secrétariat pour une culture cinématographique vivante. Je tiens également à remercier mes collègues du comité pour nos échanges toujours féconds et pour leurs précieux apports. Ils et elles accompagnent avec beaucoup d'engagement personnel non seulement le développement des projets individuels, mais aussi de l'association plus globalement.

Enfin, nous remercions l'Office fédéral de la culture (OFC) en la personne d'Annina Hasler, responsable du service Culture cinématographique, le MEDIA Desk Suisse, ainsi que tous les services cantonaux de promotion, les fondations, les donateurs et donatrices, sans oublier les membres de notre association, pour leur soutien financier et la confiance qu'ils et elles témoignent envers notre travail. Grâce à vous ce n'est pas seulement dans l'espace virtuel que rayonne la culture cinématographique suisse, mais aussi très concrètement auprès des habitant.e.s des régions rurales de Suisse.

Laurent Baumann  
Président

### REPENSER LA MÉDIATION CINÉMATOGRAPHIQUE : LE CINÉMA PAR LE JEU

Les enfants sont sensibles à différentes formes d'art dès leur plus jeune âge. Ils sont particulièrement réceptifs au langage audiovisuel, ce qui rend le cinéma particulièrement attractif et accessible. Ils sont ouverts à une multitude de formes, à l'art cinématographique narratif aussi bien qu'expérimental, qui laisse plus de place à leur imagination.

L'éducation aux médias classique, fondée sur une approche rationnelle et analytique des films, atteint ses limites lorsqu'il s'agit du très jeune public. Or, la médiation cinématographique peut s'inspirer de la médiation artistique : en effet, les tout petits trouvent un accès fécond au cinéma à travers l'expérience sensorielle et créative et une exploration du phénomène de l'image en mouvement.

C'est là qu'intervient l'approche développée par le réseau CINEMINI EUROPE, « le cinéma par le jeu » : l'expérience cinématographique des enfants est intensifiée et approfondie par le biais d'activités telles que la peinture, la danse ou le jeu de rôles, mais aussi par le biais de « jeux cinématographiques » créatifs et expérimentaux, et en interagissant avec des « jouets cinématographiques ». Le collectif néerlandais de médiation artistique Taartrovers, qui a joué un rôle déterminant dans le développement de l'approche, explique dans son rapport intitulé « Playing with Film » comment les approches ludiques et créatives enrichissent la médiation cinématographique.

### UN LABORATOIRE POUR LA MÉDIATION CINÉMATOGRAPHIQUE

Nous sommes de l'avis que l'éducation au cinéma va au-delà de la compréhension des films et de la réalisation de films par soi-même. C'est pourquoi nous nous engageons depuis 2022 au sein de CINEMINI, où nous développons des activités de médiation pour les enfants de 3 à 6 ans autour d'un catalogue de courts métrages européens. Afin de pouvoir approfondir l'approche du « cinéma par le jeu » dans notre propre travail et de la diffuser en Suisse, nous nous sommes fixé.e.s pour objectif de créer les ressources nécessaires en termes de méthode, de personnel, de finances et de locaux. Nous avons entrepris les premiers pas dans ce sens en 2023.

Nous avons donc supprimé les postes de travail fixes dans notre bureau de Lucerne. A la place, ces locaux accueilleront désormais notre laboratoire de médiation cinématographique, dans lequel verront le jour de nouvelles activités de médiation, « jeux cinématographiques » et

« jouets cinématographiques ». Nous souhaitons créer un espace ouvert et créatif dans lequel nous puissions, en collaboration avec nos partenaires, nous pencher sur l'avenir de la médiation cinématographique et développer et tester de nouveaux formats de médiation.

Nous avons également établi des partenariats avec le centre d'Éducation aux médias et à l'informatique de la Haute école pédagogique de Lucerne, ainsi qu'avec une école primaire et trois écoles enfantines. Ceci nous permettra d'une part d'intégrer dans notre travail l'expertise des professionnel.le.s de l'éducation, d'autre part l'approche du « cinéma par le jeu » pourra venir enrichir l'éducation cinématographique à l'école ainsi que la formation des enseignant.e.s.

Nous avons également élargi notre équipe de médiatrice.s cinématographiques, qui apportent leur expertise en matière de médiation artistique et en vue de faire progresser le Lab. L'échange professionnel avec nos partenaires européens de CINEMINI joue un rôle important pour le développement en commun des compétences.

### POUR LA CULTURE CINÉMATOGRAPHIQUE EN SUISSE

Les activités, les jeux et les jouets cinématographiques développés au sein du Roadmovie Lab seront intégrés dans le travail de médiation que nous effectuons dans toute la Suisse. Par le biais de coopérations avec des cinémas, des festivals et d'autres acteurs, nous voulons aussi faire du Lab un lieu qui permette les innovations et les développements dans le domaine de la médiation cinématographique et qui enrichisse et renforce la culture cinématographique en Suisse.



Le cinéma par le jeu : activités créatives autour du film tchèque « Maly Cousteau » pendant le Kinderkulturfestival Kultissimo 2023 à Lucerne.

### NÉ DU ROADMOVIE LAB : LE CINÉBOX

Développé par Taartrovers, partenaire de CINEMINI, le Miniciné est une installation pour la médiation cinématographique comportant différentes stations créatives pour les enfants. Roadmovie a déjà implémenté le Miniciné dans le cadre de manifestations culturelles pour enfants ainsi que dans des classes d'enfantine, et il a fait ses preuves en tant que petit terrain de jeu cinématographique enthousiasmant. Nous avons toutefois constaté l'inadéquation de son format pour les besoins de notre travail de médiation mobile.

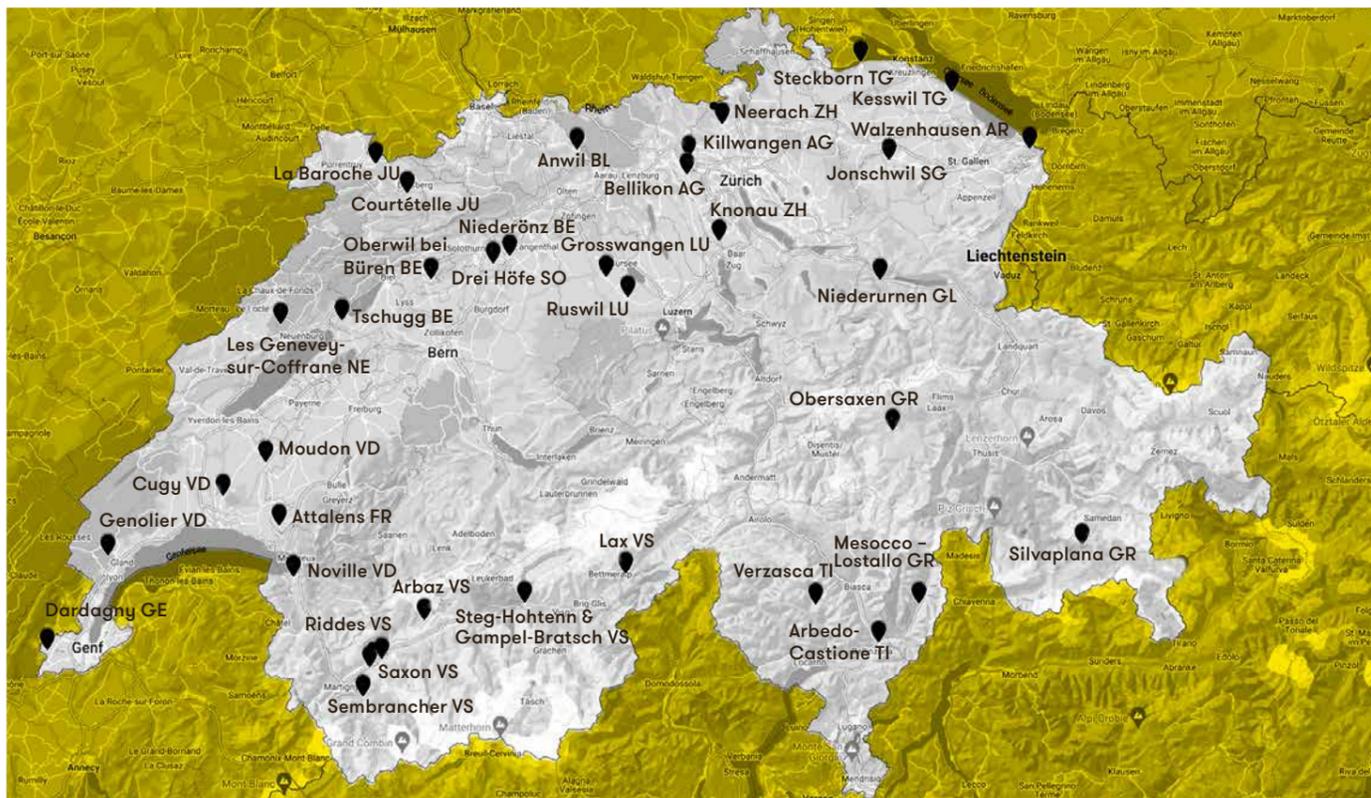
Nous avons commencé à repenser le Miniciné en 2023. Ce processus de développement, réalisé en collaboration avec le centre d'Éducation aux médias et à l'informatique de la Haute école pédagogique de Lucerne et avec l'apport de trois maître.sse.s d'école enfantine, a donné naissance au Cinébox portable. Le prototype a été achevé fin 2023 et sera testé début 2024 dans différentes écoles enfantines, dans le but de permettre aux enfants d'âge préscolaire d'expérimenter de manière ludique autour du cinéma.



Miniciné est une installation pour regarder, bricoler, jouer et expérimenter.



Nous avons repensé le Miniciné pour les besoins de la médiation cinématographique itinérante. Le prototype du Cinébox sera testé dans des écoles enfantines en 2024.



18 septembre au 20 novembre

36 journées cinéma dans 18 cantons

72 projections pour un public de jeunes, d'enfants et d'adultes

7'500 spectatrices et spectateurs

100% de films suisses

21 projections du soir avec des invité.e.es

Du 18 septembre au 20 novembre, notre cinéma itinérant a rendu visite à 36 communes à travers la Suisse, de Dardagny à la frontière française à Walzenhausen dans les collines d'Appenzell, de La Baroche dans le Jura à Lostallo dans le val Mesolcina.

Nous avons installé notre matériel dans les gymnases et autres salles polyvalentes des villages pour y présenter la culture cinématographique suisse, l'après-midi pour les élèves de l'école primaire et le soir pour l'ensemble de la population. Après les années difficiles autour de la pandémie, nous avons été particulièrement heureux.es de voir le public revenir dans les salles de cinéma et prendre plaisir à l'expérience commune.

En coopération avec les communes, les écoles et les associations locales, nous avons réalisé 36 journées de cinéma uniques, pleines de découvertes et de rencontres autour du cinéma suisse.

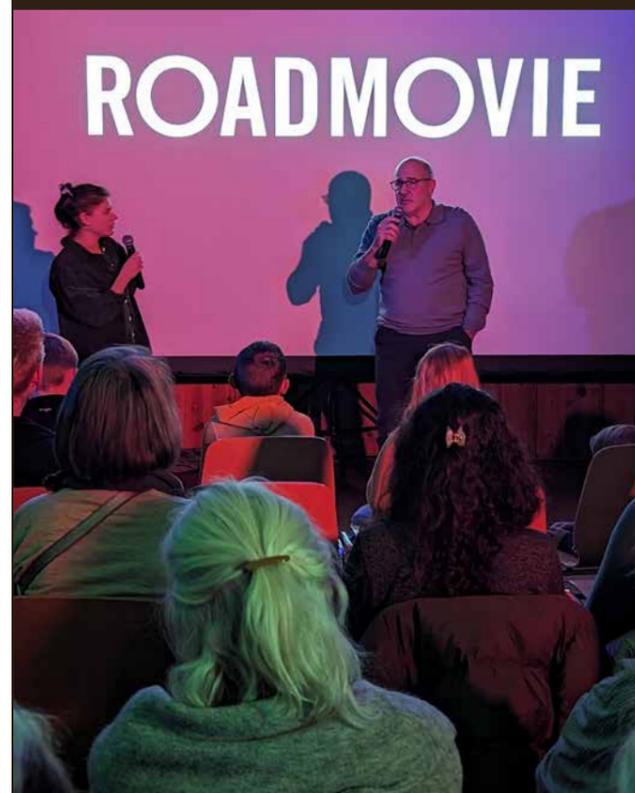
- 1 L'actrice Esther Gemsch lors du Q&A à Jonschwil SG.
- 2 Salle comble pour la séance à TG.
- 3 Notre projecteur 35mm fascine les enfants de l'école primaire de Niederurnen GL.
- 4 Le réalisateur Norbert Wiedmer en discussion avec le public de Tschugg BE.
- 5 L'enthousiasme des enfants pendant le programme scolaire à Moudon VD.
- 6 Le cinébus fait halte à Ruswil LU.



1



2



4



3



5



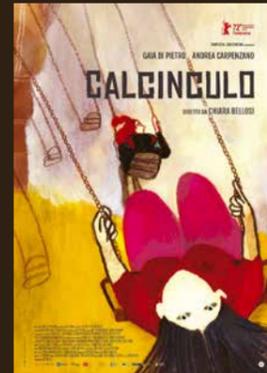
6

# SÉLECTION DES FILMS DE LA TOURNÉE

## FICTIONS



**Aller Tage Abend**  
Felix Tissi  
CH/I 2023



**Calcinculo**  
Chiara Bellosi  
I/CH 2022



**Die goldenen Jahre**  
Barbara Kulcsar  
CH/D 2022



**Drii Winter**  
Michael Koch  
CH/D 2022



**El Agua**  
Elena López Riera  
CH/E/F 2022

## DOCUMENTAIRES



**Becoming Giulia**  
Laura Kaehr  
CH 2022



**Bratsch - Ein Dorf macht Schule**  
Norbert Wiedmer  
CH 2023



**Girl Gang**  
Susanna Regina Meures  
CH 2022



**Hebammen - Auf die Welt kommen**  
Andrea Leila Kühni  
CH 2022



**Interdit aux chiens et aux Italiens**  
Alain Ughetto  
F/CH/I/B 2022



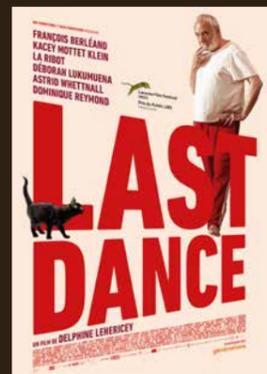
**Himbeeren mit Senf**  
Ruth Olshan  
CH/LUX/NL 2022



**La Dérive des continents (au sud)**  
Lionel Baier  
CH/F 2022



**La Ligne**  
Ursula Meier  
CH/F/B 2022



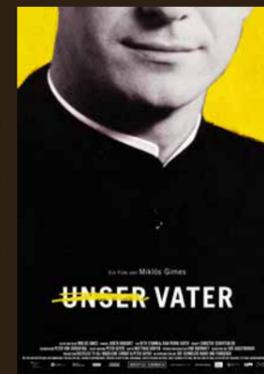
**Last Dance**  
Delphine Lehericcy  
CH/B 2022



**La tentazione di esistere**  
Fabio Pellegrinelli  
CH 2022



**L'art du silence**  
Maurizius Staerke Druх  
CH/D 2022



**Unser Vater**  
Miklòs Gimes  
CH 2023



**Wild - Jäger und Sammler**  
Mario Theus  
CH 2021



**Theo - Eine Konversation mit der Ehrlichkeit**  
Damien Hauser  
CH 2022

## COURTS-MÉTRAGES DU PROGRAMME D'APRÈS-MIDI



**Der kleine Vogel und die Bienen**  
Lena von Döhren  
CH 2020



**Circuit**  
Delia Hess  
CH/F 2018



**Crossing over**  
Lotti Bauer  
CH/D 2018



**Messages dans l'air**  
Isabelle Favez  
CH/F 2015



**One up down left right (Rusconi)**  
Jonas Meier  
CH 2009



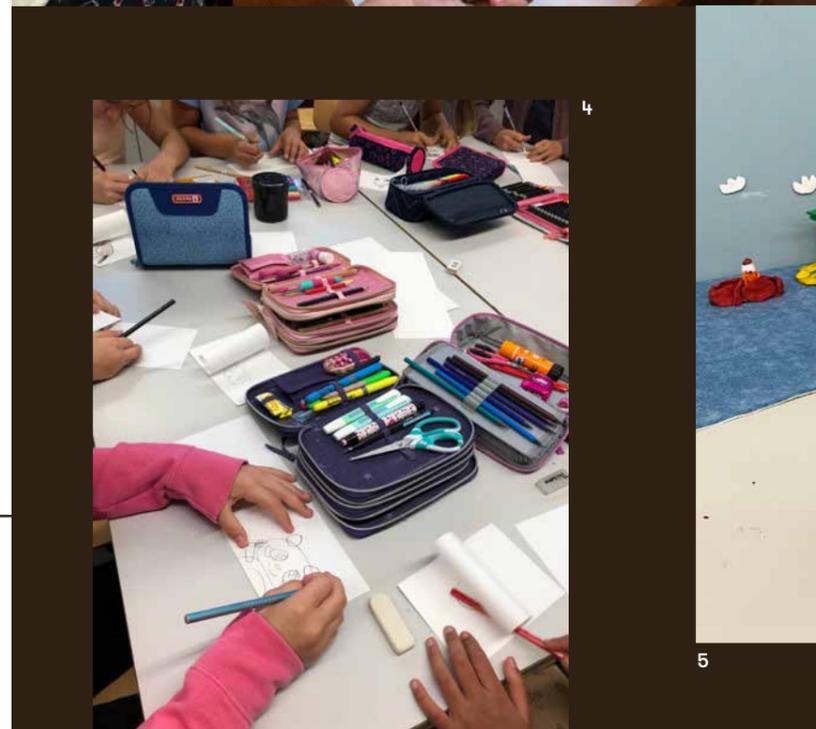
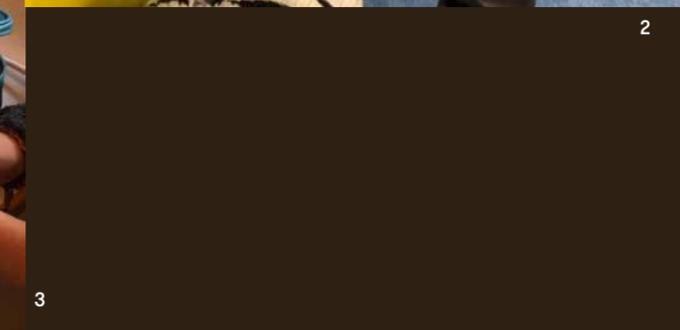
**Tôt ou tard**  
Jadwiga Kowalska  
CH 2008

Notre studio d'animation itinérant s'est installé pour plus de 30 jours dans des salles d'école, une maison de quartier et au sein d'un festival culturel pour enfants. Les enfants ont pu découvrir de manière ludique le monde du film d'animation en développant des histoires et en donnant vie à des personnages. Nous avons également mené en phase pilote un nouvel atelier « Storytelling » dans une école primaire du canton de Neuchâtel, au cours duquel les enfants ont développé leurs propres histoires à partir d'un court métrage expérimental.

24.4	École primaire de Cortaillod NE Atelier Storytelling
25.5, 2.6, 5.6	École primaire d'Adligenswil LU Atelier d'animation
30.5-2.6	École primaire de Tschugg BE Atelier d'animation Projection du court métrage réalisé le 31.10, pendant la tournée
14-16.8	Gemeinschaftszentrum Leimbach ZH Atelier d'animation estival pour enfants et adolescent.e.s, Projection du court métrage réalisé à l'Openair de Leimbach le 25.8
4-7.9	École primaire de Niederönz BE Atelier d'animation Projection du court métrage réalisé le 30.10, pendant la tournée
11-15.9	École primaire de Riddes VS Atelier d'animation Projection du court métrage réalisé le 13.10, pendant la tournée
18-22.9	École primaire de Lax Fiesch VS Atelier d'animation Projection du court métrage réalisé le 13.11, pendant la tournée
25-29.9	École primaire de Grosswangen LU Atelier d'animation Projection du court métrage réalisé le 23.10, pendant la tournée
23-27.10	École primaire de Knonau ZH Atelier d'animation Projection du court métrage réalisé le 16.11, pendant la tournée
19.11	Kinderkulturfestival Kultissimo LU Atelier d'animation ouvert au public

Tous les courts métrages réalisés pendant les ateliers peuvent être découverts sur [le canal youtube de Roadmovie.](#)

- 1 Création des personnages à Leimbach ZH.
- 2 Stop-motion à Niederönz BE.
- 3 Création des décors et des personnages à Fiesch VS.
- 4 Expérimentation avec des folioscopes à Niederönz BE.
- 5 Décor pour le stop-motion à Riddes VS.



Avec CINEMINI, les enfants de 3 à 6 ans découvrent les films de manière créative à travers tous leurs sens : ils regardent et écoutent, dessinent et bricolent, dansent et jouent. Plusieurs classes enfantines ont invité Roadmovie à présenter les programmes de courts métrages CINEMINI. Les projections en Suisse romande ont été réalisées par notre partenaire de projet, le Festival Cinéma Jeune Public.

Derrière CINEMINI se cache un réseau d'institutions européennes de médiation cinématographique. Roadmovie met en œuvre CINEMINI en Suisse en collaboration avec le Festival Cinéma Jeune Public et participe au développement du programme.

cinemini europe

*Festival Cinéma  
jeune Public*

- 26.3 Programme de courts métrages « Twist & Turn »  
Jugendfilmtage, Zurich

---

- 17.4 Programme de courts métrages « Twist & Turn »  
Cinéma Bellevaux, Lausanne\*

---

- 23.5 Programme de courts métrages « Frères Lumière »  
Stadtkino, Bâle

---

- 12.9 Programme de courts métrages « Twist & Turn »  
Cinéma Bellevaux, Lausanne\*

---

- 4.10 Programme de courts métrages « Twist & Turn »  
École enfantine de Kesswil TG

---

- 24.10 Programme de courts métrages « Twist & Turn »  
École enfantine de Grosswangen LU

---

- 26.10 Programme de courts métrages « Twist & Turn »  
École enfantine d'Obersaxen GR

---

- 16.11 Programme de courts métrages « Twist & Turn »  
École enfantine de Bellikon AG

---

- 19.11 Programme de courts métrages  
Kinderkulturfestival Kultissimo, Lucerne

---

- 21.11 Programme de courts métrages « Métamorphoses »  
Cinéma City Club, Pully\*

---

- 21.11 Programme de courts métrages « Métamorphoses »  
Cinéma City Club, Pully\*

---

- 25.11 Programme de courts métrages « Métamorphoses »  
Cinéma City Club, Pully\*

---

- 16.11 Programme de courts métrages « Métamorphoses »  
Cinéma City Club, Pully\*

---

- 30.11 Programme de courts métrages « Métamorphoses »  
Cinéma City Club, Pully\*

---

- 12.12 Programme de courts métrages « Twist & Turn »  
École enfantine de Lucerne LU

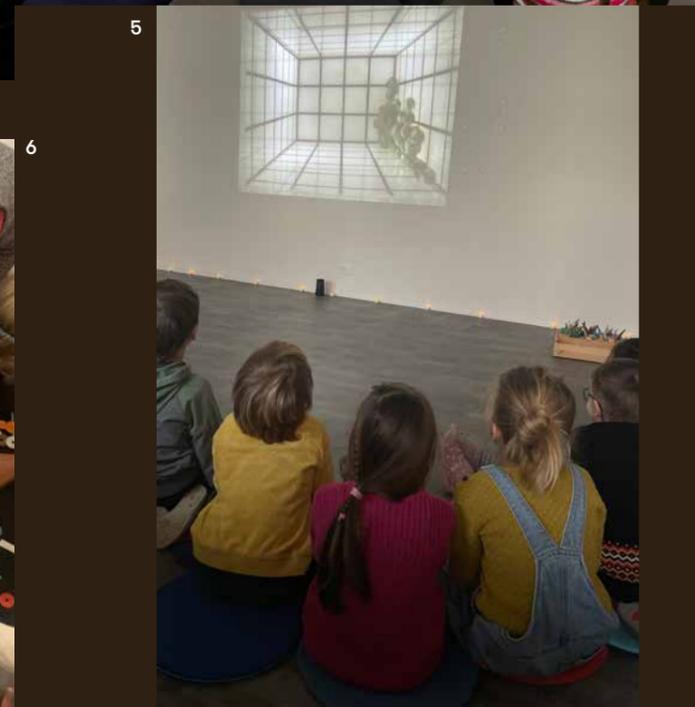
---

- 16.12 Programme de courts métrages « Métamorphoses »  
Cinéma City Club, Pully\*

\* Par le Festival Cinéma Jeune Public, Lausanne

1, 3, 5, 6 Avec CINEMINI dans la classe enfantine de Geissmatthöhe, Lucerne LU.

2/4 Séance CINEMINI au Kinderkulturfestival Kultissimo, Lucerne LU.



L'échange avec les acteurs nationaux et européens de la médiation cinématographique est essentiel pour la qualité et le développement de nos activités. Nous pouvons compter sur un réseau de partenaires engagés.

Roadmovie est un membre fondateur de l'association pour la promotion de l'éducation à l'image [cineducation.ch](http://cineducation.ch), initiateur et membre du groupe de travail national pour la médiation cinématographique ainsi que du Young Audience Award Switzerland et membre du réseau européen de médiation cinématographique CINEMINI EUROPE.

**cineducation.ch**

Film erleben und verstehen |  
Vivre et comprendre le cinéma |  
Vivere e comprendere film |

**cinemini europe**



- 11-15.3 **Échange professionnel**  
avec le festival de cinéma pour enfants Taartrovers, Amsterdam

---

- 24.3 **Youth Cinema Network Conference, Zurich**  
Présentation de Roadmovie et de CINEMINI

---

- 11-15.4 **Échange professionnel**  
avec le musée du cinéma autrichien de Vienne

---

- 12.5 **Atelier « Médiation des formes documentaires », Université de Zurich**  
Présentation « Le cinéma documentaire par le jeu »

---

- 14.11 **Échange professionnel avec le Film Hub Scotland**  
Interview avec John Wäfler, co-directeur de Roadmovie  
[www.filmhubscotland.com/news/interview-john-wafler-roadmovie/](http://www.filmhubscotland.com/news/interview-john-wafler-roadmovie/)

---

- 21.11 **Salon de la formation Swissdidac et Worlddidac, Berne BE**  
Présentation de Roadmovie et de CINEMINI

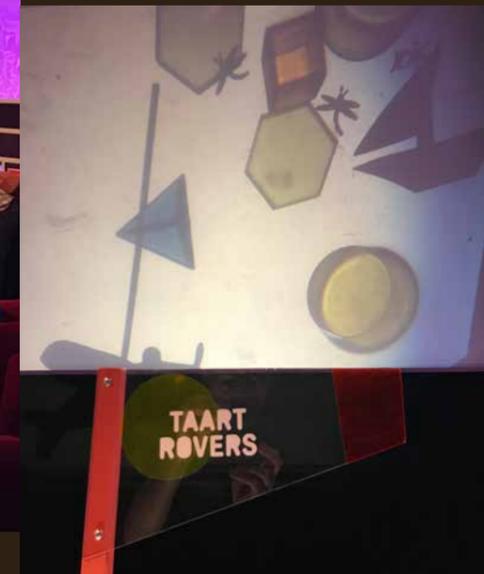
---

- 22.11 **Évaluation collégiale d'un spectacle scolaire et du jury des enfants au Festival Castellinaria**  
par Roadmovie, dans le cadre du groupe de travail sur la médiation cinématographique

---

- 12.12 **Évaluation collégiale du programme CINEMINI « Twist & Turn »**  
de Roadmovie par les Journées du court métrage de Winterthur, dans le cadre du groupe de travail sur la médiation cinématographique

- 1/2/3 Échange professionnel au Festival de cinéma pour enfants Taartrovers à Amsterdam.
- 4 Sara Santoro et Alva Hagner à Swissdidac à Berne.
- 5 Claudia Schmid et John Wäfler à la Youth Cinema Network Conference.



Au bord du lac ou de la piscine, sur la place du village, dans le parc – en 2023 nous avons mis sur pied un total de 22 projections dans 9 cantons différents, en collaboration avec communes, associations et autres structures culturelles. Environ un tiers des films présentés étaient des productions suisses.

- 24.1 Menzingen ZG**  
en collaboration avec la commune  
« Wo Kinder spielten »,  
discussion avec la réalisatrice Claudia Steiner

---

- 28.4 Berne BE**  
en collaboration avec Suissimage  
« La reine des renards », « Think something nice »,  
« The record »

---

- 9.6 Laupen BE**  
en collaboration avec le Familienverein Laupen et  
le Regio Badi Sense  
« Ein Becken voller Männer »

---

- 16.6 Münsterlingen TG**  
en collaboration avec l'hôpital cant. de Münsterlingen  
« Knives out »

---

- 6.7 Lucerne LU**  
en collaboration avec l'association Cinéma Lunaire  
« Gagarine »

---

- 7.7 Lucerne LU**  
en collaboration avec l'association Cinéma Lunaire  
« Lost in Translation »

---

- 8.7 Laconnex GE**  
en collaboration avec la commune  
« Tambour battant »

---

- 15.7 Prilly VD**  
en collaboration avec la commune  
« Elvis »

---

- 19.7 Yvonand VD**  
en collaboration avec l'association pour le  
développement du Nord Vaudois  
« Presque »

---

- 21.7 Silvaplana GR**  
place du village, en collaboration avec la commune  
« Le grand bain »

- 9.8 Yvonand VD**  
en collaboration avec l'association pour  
le développement du Nord Vaudois  
« Last Dance »

---

- 19.8 Lavin GR**  
en collaboration avec l'association Staziun Lavin  
« Flashdance »

---

- 24.8 Oberengstringen ZH**  
en collaboration avec la commune  
« Die goldenen Jahre »

---

- 25.8 Leimbach ZH**  
en collaboration avec la coopérative  
immobilière Freiblick  
« Ein Becken voller Männer »

---

- 31.8 Kloten ZH**  
en collaboration avec la commune  
« Frau Ella »

---

- 6.9 Bratsch VS**  
en collaboration avec Biograph Film KMG  
« Bratsch – Ein Dorf macht Schule »

---

- 7.9 Lausanne VD**  
en collaboration avec le Tourne-Films Festival  
Lausanne  
« The Hunger »

---

- 8.9 Lausanne VD**  
en collaboration avec le Tourne-Films Festival  
Lausanne  
« Down by Law »

---

- 8.9 Grüningen ZH**  
en collaboration avec l'église réformée de  
Grüningen  
« Fast X »

---

- 9.9 Lausanne VD**  
en collaboration avec le Tourne-Films Festival  
Lausanne  
« Be Kind Rewind »

---

- 9.9 Grüningen ZH**  
en collaboration avec l'église réformée de  
Grüningen  
« Super Mario », « Die goldenen Jahre »

---

- 10.9 Lausanne VD**  
en collaboration avec le Tourne-Films Festival  
Lausanne  
« Tacones lejanos »

- |               |                    |
|---------------|--------------------|
| 1 Lucerne LU  | 4 Prilly VD        |
| 2 Laconnex GE | 5 Münsterlingen TG |
| 3 Lausanne VD | 6 Laupen BE        |



1



2



3



4



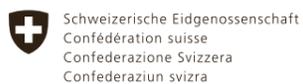
5



6

NOUS REMERCIONS TOUS.TES NOS PARTENAIRES POUR LEUR SOUTIEN QUI REND POSSIBLE NOTRE ENGAGEMENT EN FAVEUR DE LA CULTURE ET DE LA MÉDIATION CINÉMATOGRAPHIQUES.

## TOURNÉE



Département fédéral de l'intérieur DFI  
Office fédéral de la culture OFC



kanton glarus



Boner Stiftung für Kunst und Kultur

CURTI STIFTUNG



Gottfried und Ursula Schächli-Jecklin Stiftung



Stiftung Kofmehl Schwab

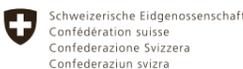
STIFTUNG vinetum



## ATELIER DE CINÉMA D'ANIMATION



## CINEMINI



Département fédéral de l'intérieur DFI  
Office fédéral de la culture OFC



## PARTENAIRES NATIONAUX

CINEDUCATION, Association pour la promotion de l'éducation à l'image

Castellinaria, Festival del cinema giovane, Bellinzona

Cinevnà – Atelier da film per giuvenils, Vnà

Fantoche – Internationales Festival für Animationsfilm, Baden

Festival Cinéma Jeune Public, Lausanne

International Kurzfilmtage Winterthur

Festival International de Film de Fribourg

Zoomz Festival für Kinder- und Jugendfilm, Luzern

Regards Neufs, Lausanne

SINC Swiss Independent Cinemas, Lyss

Young Audience Award Switzerland

## PARTENAIRES INTERNATIONAUX

CINEMINI EUROPE

Baltic Film, Media, Arts and Communication School, Tallinn

Deutsches Filminstitut & Filmmuseum, Frankfurt am Main

European Children's Film Association, Bruxelles

Eye Filmmuseum, Amsterdam

Kinodvor Cinema, Ljubljana

Lemonade Films, Wien

Österreichisches Filmmuseum, Wien

Serralves Foundation, Porto

Taatrovers Film Festival, Amsterdam

## CONTACT

Roadmovie  
Cinéma itinérant et médiation cinématographique  
Avenue de la Rasude 2 [www.roadmovie.ch](http://www.roadmovie.ch)  
1006 Lausanne [info@roadmovie.ch](mailto:info@roadmovie.ch)

Coordonnées bancaires de l'association:  
IBAN CH74 0900 0000 1750 1872  
Roadmovie, 1006 Lausanne

## ÉQUIPE

Claudia Schmid  
co-direction

John Wäfler  
co-direction

Elsa Lovat  
Roadmovie Suisse romande

Giulietta Mottini (jusqu'au 30.4.23)  
Roadmovie Suisse romande

Sara Santoro (à partir 1.8.23)  
Roadmovie Suisse romande

Alva Hagner  
Roadmovie Suisse alémanique

Giorgia Bertocchi  
Roadmovie Suisse italophone

Kevin Graber  
technique

Silvan Weibel  
médiation cinématographique

Marion Nyffenegger  
médiation cinématographique

Angela Hauser  
finances et communication

Ursula von Arx  
administration

## COLLABORATEUR.TRICE.S INDÉPENDANT.E.S TECHNIQUE

Simon Beer  
Cécile Brun  
Lucas Cantori  
Carlo El Basbasi  
Rita Hajj  
Nils Hedinger

Léa Jullien  
Remo Krieg  
Michael Pfenninger  
Luca Santarossa  
Matthias Valance  
Gregor Wey

## COLLABORATEUR.TRICE.S INDÉPENDANT.E.S MÉDIATION CINÉMATOGRAPHIQUE

Zoé Borbély  
Paul Castellano  
Rahel Eisenring  
Anna Ida Fierz  
Sabrina Fischer

Stephanie Knöbl  
Anna Tavernini  
Christian Vedani  
David Vurlod  
Lilo Wullschlegler

## COMITÉ

Laurent Baumann  
président

Jan Sahli  
vice-président

Ruth Baettig  
membre

Jean-Luc Wenger  
membre

Impressum  
Éditeur : association Roadmovie  
Texte : Laurent Baumann, Angela Hauser  
Traduction : Kari Sulc  
Photos : association Roadmovie  
Graphisme : Susanne Egli