ROADMOVIE

RAPPORT ANNUEL 25

CE QUE DISENT NOS INVITÉ·E·S D'HONNEUR

«Das gemeinsame Schauen eines Filmes und die anschliessenden Gespräche darüber sind wichtige Momente für die Gemeinschaft in unseren Dörfern. Es kommen immer auch viele Leute, die man sonst selten an kulturellen Anlässen sieht. So bringt Roadmovie Menschen zusammen: Jung und Alt, Arm und Reich, Rechts und Links. Das ist kein Luxus. Das ist grundlegend für unser Zusammenleben.»

Simon Baumann
Regisseur «Wir Erben»

«Kino, das nicht wartet, bis du kommst – es kommt zu dir. Roadmovie schafft temporär genau diesen Raum, der oft fehlt: gemeinsam schauen danach reden – schafft Begegnungen und verbindet. So wird der Film Teil des Ortes, diskutierbar – nicht nur konsumierbar.»

Livia Vonaesch
Regisseurin «Home is the Ocean»

«Dass Roadmovie durch alle Sprachregionen der Schweiz fährt, finde ich wichtig, um Brücken zu bauen, um gegen den Röstigraben zu kämpfen, um die Vielfalt des Schweizer Films in allen Regionen erlebbar zu machen.»

Sonja Riesen
Schauspielerin «Heldin»

« Habitant à Bienne, dans une ville dont personne ne sait vraiment à „quel camp“ elle appartient, entre la francophonie et la germanophonie, entre Berne et le Jura, je trouve ça hyper important d'explorer une grande variété de lieux, d'aller dans les marges, de voyager et d'aller montrer et voir du cinéma ailleurs. »

Adrien Bordone
réalisateur « Mes amis espagnols »

«Un film non conosce barriere linguistiche ... idealmente i bambini quando imparano a leggere, ricevono opportunità per abituarsi a leggere i sottotitoli, così da poter sentire il suono originale ... il doppiaggio, per quanto eccellente, non potrà mai sostituire lo spazio sonoro dell'ambiente originale.»

Jasmin Mattei
attrice «Gloria»

« On ne se rend pas toujours compte de la chance de la diversité linguistique que nous avons en Suisse et en Europe de manière générale. Parler plusieurs langues c'est ouvrir son esprit à différentes cultures et manière de penser, de s'exprimer. En tant que comédienne, j'adore les langues. Et perso, je trouve le Suisse allemand hyper sexy, j'aimerais le parler mieux. »

Catherine Travelletti
actrice « Le procès du chien »

ÉDITORIAL

Même après plus de vingt ans d'existence, le nom « Roadmovie » nous va toujours comme un gant. Non pas en référence au genre cinématographique, mais à cette idée d'amener le cinéma « dans la rue » : hors des centres urbains, jusque dans les régions rurales à l'écart des salles obscures et autres lieux de culture cinématographique. Aujourd'hui encore, cette idée fondatrice reste intacte. Les usages médiatiques ont beau avoir changé, le besoin de rencontre et d'échange autour du cinéma, lui, demeure.

Roadmovie est bien plus qu'un cinéma itinérant qui sillonne chaque année les campagnes suisses avec ses films helvétiques et son cinébus. Dès le départ, notre ambition était de faire vivre la culture cinématographique sur le terrain, en collaboration avec les communes et les écoles. Hier comme aujourd'hui, l'essentiel reste cette expérience collective du cinéma suisse et la réflexion qu'il ouvre sur les enjeux sociaux, politiques et culturels de notre temps.

Ce rapport annuel montre de manière concrète comment Roadmovie rend possible cet échange et continue de le faire évoluer : en dialogue avec ses partenaires nationaux et internationaux, au plus près des réalités locales et régionales, porté par une organisation et une association en constante évolution.

Le prix européen reçu en 2025 à Paris avec nos partenaires internationaux du réseau Cinemini, tout comme les retours constamment positifs des communes, des autorités et des institutions qui nous soutiennent, nous confirment que nous sommes sur la bonne voie.

Je tiens à remercier toutes celles et ceux qui font vivre Roadmovie : le comité, l'équipe, les membres, les partenaires institutionnels aux niveaux fédéral, cantonal et communal, les professionnel·le·s du cinéma, et bien sûr notre fidèle public de cinéphiles.

Depuis ses débuts, Roadmovie n'a jamais cessé de se réinventer. Ce courage se manifeste aussi bien dans le développement de nouveaux projets que dans la remise en question continue de notre structure organisationnelle, condition essentielle à la pérennité de notre engagement. Comme le dit si bien Lampedusa : « Il faut que tout change pour que rien ne change. »

Vive le cinéma, vive Roadmovie !

Laurent Baumann
président

RÉSEAUX ET COOPÉRATIONS

Ensemble, nous allons plus loin. En tant qu'association, nous existons grâce à des personnes qui partagent nos convictions et des liens qui en naissent. Réseaux et coopérations sont pour nous des leviers essentiels pour mener à bien des projets innovants et des démarches durables dans la médiation cinématographique.

Dans le cadre des ces collaborations, nous assumons non seulement un rôle de partenaire, mais aussi celui de moteur. Nous lançons des réseaux, tissons des liens entre différents acteur·trice·s et apportons notre expérience aux initiatives émergentes.

C'est ainsi que naissent des projets qu'une seule organisation ne pourrait porter à elle seule, comme notre tournée cinéma ou les ateliers de films d'animation organisés en 2025 avec des communes, des écoles et des associations à travers toute la Suisse. L'enthousiasme suscité par ces projets montre à quel point cet engagement collectif est précieux, notamment dans les communes rurales.

Les bonnes idées naissent des échanges, des désaccords et des perspectives inattendues. C'est pourquoi nous allons activement à la rencontre de personnes et d'organisations qui envisagent la médiation cinématographique sous des angles différents.

Il y a cinq ans, nous avons créé un groupe de travail consacré à la qualité de la médiation cinématographique. Ses membres se rendent mutuellement visite, échangent sur ce qui fait une bonne médiation et partagent leurs réflexions avec d'autres acteur·trice·s de la culture cinématographique. Notre participation au réseau européen Cinemini nous permet d'apporter de nouvelles impulsions à la médiation en Suisse. Cet échange continu est précieux : c'est lui qui permet à nos projets de rester accessibles, diversifiés et vivants.

UNE NOUVELLE STRUCTURE ORGANISATIONNELLE

En 2025, nous avons réorganisé notre direction avec une idée claire en tête : devenir un point de convergence encore plus fort pour la médiation cinématographique en Suisse. Notre bureau s'articule désormais autour de deux pôles : d'un côté, les activités historiques de l'association et l'entretien des réseaux existants, et de l'autre, un laboratoire consacré à la médiation cinématographique, le Roadmovie LAB. Cette distinction apporte davantage de clarté : le Roadmovie LAB nous permet d'expérimenter, de développer de nouvelles coopérations et d'explorer des approches inédites, sans perturber le fonctionnement courant de l'association.

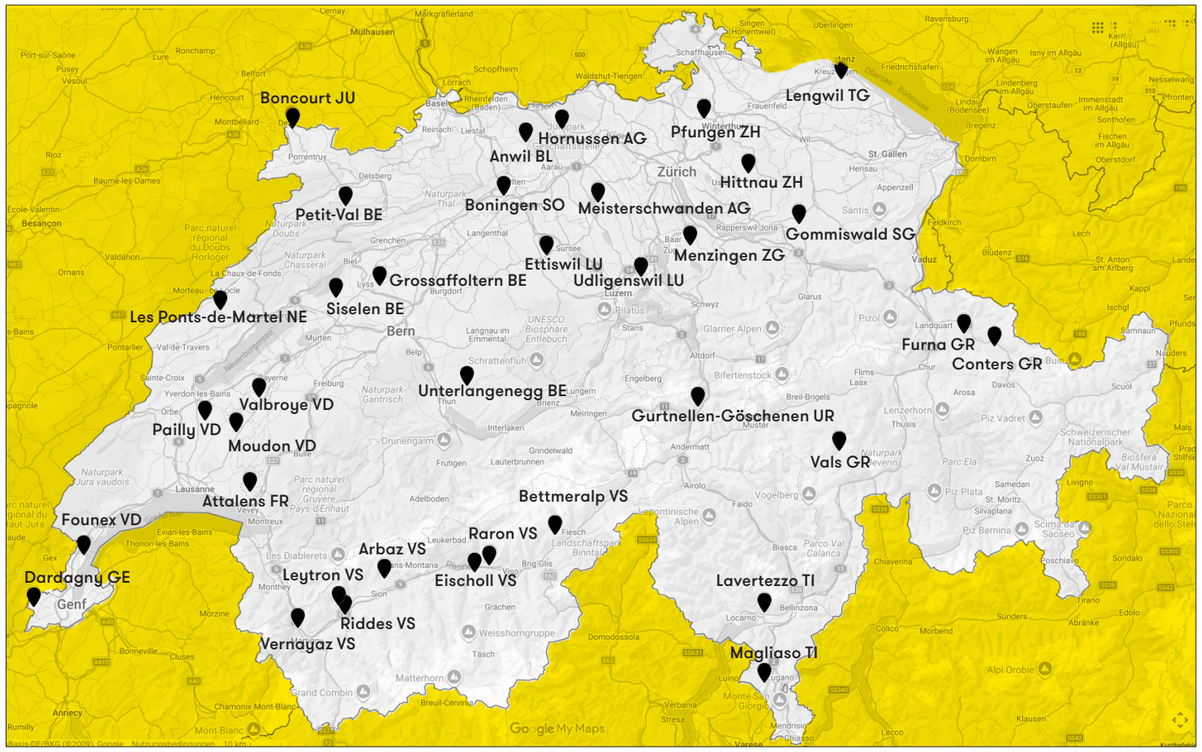
Cette nouvelle structure rend également visible un autre moment important : celui du passage de relais entre générations. En effet, les fondateur·trice·s du projet transmettent la direction opérationnelle à la relève tout en reprenant la responsabilité du Roadmovie LAB. L'association y gagne à la fois en continuité et en capacité de projection vers l'avenir.

ART EXPLORA AWARD

En décembre 2025, nous avons reçu l'Art Explora Award, conjointement avec nos partenaires du réseau Cinemini. Ce prix est décerné depuis 2023 par la fondation du même nom, en collaboration avec l'Académie des beaux-arts de France, à des projets culturels remarquables venus de toute l'Europe et œuvrant à rapprocher l'art du public. Fait remarquable, la distinction récompensait notre réseau dans son ensemble. Dans sa laudatio, la fondation a salué l'approche innovante de Cinemini, mais surtout ce qui fait la force de notre réseau : une médiation culturelle fondée sur la collaboration et pensée à l'échelle européenne.



À Siselen BE, la commune, l'école et les associations locales mettent la main à la pâte.



16 septembre au 21 novembre 2025

36 journées cinéma dans 18 cantons

83 séances dans trois langues nationales

100% de courts et longs métrages suisses

27 séances suivies d'une rencontre

7'073 enfants, jeunes et adultes

196 spectateur·trice·s par journée cinéma

Nouveau format pour notre programme scolaire interactif

Roadmovie s'engage pour que les petites écoles rurales aient elles aussi accès à des activités de médiation cinématographique variées et adaptées à l'âge des élèves. Le programme de courts métrages permet aux enfants d'élargir leur horizon audiovisuel, de découvrir les films sous un angle nouveau, et, grâce à des exercices ludiques, de mieux percevoir, d'exprimer et de réfléchir aux émotions et impressions que les films suscitent en eux. Roadmovie a récemment développé un nouveau format permettant de répartir les groupes plus importants en deux tranches d'âge, afin de mieux répondre aussi aux besoins des plus jeunes enfants de l'école enfantine.

Des perles sorties des archives des SRF, RTS et RSI

Des courts montages d'archives ont été réalisés pour chacune des 36 communes de notre tournée en collaboration avec la SRF, la RTS et la RSI. Composés de traces audiovisuelles de récits locaux, ces clips étaient projetés en avant-programme des séances du soir.
Les liens vers les clips sont disponibles sur le site de la SRF : www.rts.ch/archives/dossiers/2025/dossier



1



2



3


4


5


6

1 Rencontre avec l'actrice Sonja Riesen à Unterlangenegg BE
2 À Meisterschwanden AG, le scénariste Luca Ribler échange avec le public
3 Une déco qui donne le ton à Vernayaz VS
4 Le projecteur 35 mm attire les curieux·ses à Lavertezzo TI
5 Ambiance grand cinéma à Riddes VS
6 Programme scolaire à Petit Val BE

SÉLECTION DE FILMS DE LA TOURNÉE

FICTIONS



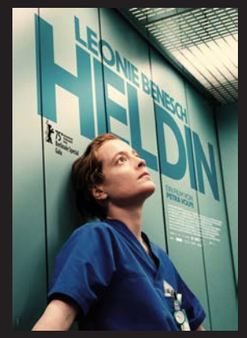
Bagger Drama
Piet Baumgartner
CH 2025



Friedas Fall
Maria Brendle
CH 2024



Gloria!
Margherita Vicario
IT/CH 2024



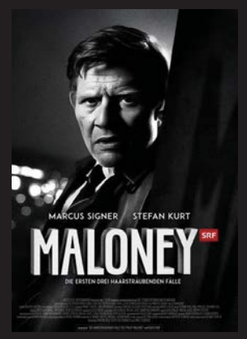
Heldin
Petra Volpe
CH/DE 2024



Le Procès du chien
Laetitia Dosch
CH/FR 2024



Les Courageux
Jasmin Gordon
CH 2024



Maloney – Die ersten drei haarsträubenden Fälle
Michael Schaerer
CH 2024

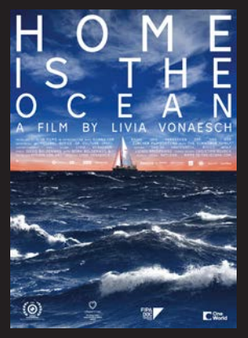


Sauvages
Claude Barras
CH/FR/BE 2024



Tschugger – Der lätscht Fall
David Constantin
CH 2024

DOCUMENTAIRES



Home is the Ocean
Livia Vonaesch
CH 2024



Jelmoli – Biografie eines Warenhauses
Sabine Gisiger
CH 2024



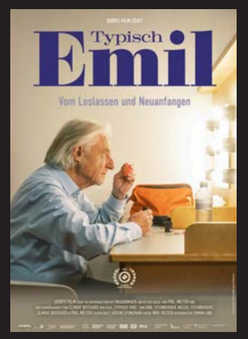
Mes amis espagnols
Adrien Bordone
CH 2024



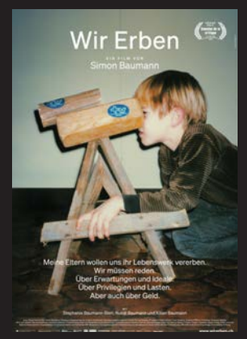
Riverboom
Claude Baechtold
CH 2023



Segnali di vita
Leandro Picarella
IT/CH 2023



Typisch Emil
Phil Meyer
CH 2024

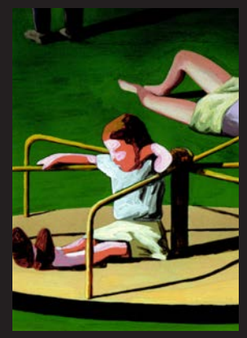


Wir Erben
Simon Baumann
CH 2024

INVITÉ·E·S DE MARQUE

Claude Barras – réalisateur
Simon Baumann – réalisateur
Adrien Bordone – réalisateur
Julien Bouissoux – scénariste
Léa Favre – réalisatrice de films d'animation
Jasmin Gordon – réalisatrice
Aaron Hitz – acteur
Jasmin Mattei – actrice
Viviane Pavillon, Aurélien Patouillard – acteur·trice·s
Jürg Plüss – acteur
Luca Ribler – scénariste
Sonja Riesen – actrice
Stephan Schoenholtz – assistant réalisateur
Alegra Schwörer – protagoniste
Andri Schwörer – protagoniste
Salina Schwörer – protagoniste
Catherine Travelletti – actrice
Gaspard Vignon – producteur
Lale Yavas – actrice
Livia Vonaesch – réalisatrice

COURTS-MÉTRAGES DU PROGRAMME D'APRÈS-MIDI



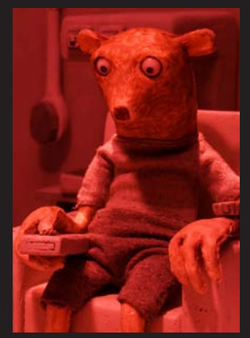
78 Tours
Georges Schwizgebel
CH 1985



Patch
Gerd Gockell
CH/D 2014



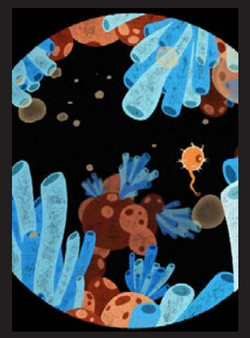
Air Frais
Guillaume Darbellay
CH 2019



Signalis
Adrian Flückiger
CH 2008



Eisnasen
Veronica L. Montaño, Joel Hofmann
CH 2008



Toti
Maëlle Chevalier
CH 2024



Tümpel
Lena von Döhren, Eva Rust
CH 2023

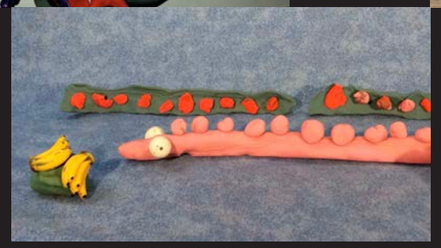
Le temps d'une journée, nous avons transformé des salles de classe dans différentes régions linguistiques de Suisse en ateliers de cinéma d'animation. Trois semaines d'animation ont pu voir le jour grâce au soutien des cantons de Lucerne et de Zurich : accompagnés d'un·e professionnel·le du cinéma, les élèves du primaire ont découvert comment dessins et objets prennent vie grâce à différentes techniques d'animation, avant de réaliser leurs propres séquences. Ces dernières sont montées, à l'issue de l'atelier, en courts métrages qui seront projetés en première mondiale sur grand écran, lors de la journée Roadmovie dans leur commune.

4.6.	**Champoz BE** Atelier de films d'animation
17.6.	**Prilly VD** Atelier Programmation Cinéma Festival Courts Mixages Prilly (1/2)
21.8.	**Prilly VD** Atelier Programmation Cinéma Festival Courts Mixages Prilly (2/2)
1.–5.9.	**Udligenswil LU** Atelier de films d'animation, projection dans le cadre de la tournée
3.–7.9.	**Neudorf LU** Atelier de films d'animation
22.–26.9.	**Hittnau ZH** Atelier de films d'animation, projection dans le cadre de la tournée
13.–24.10.	**Ettiswil LU** Atelier de films d'animation, projection dans le cadre de la tournée

1







2

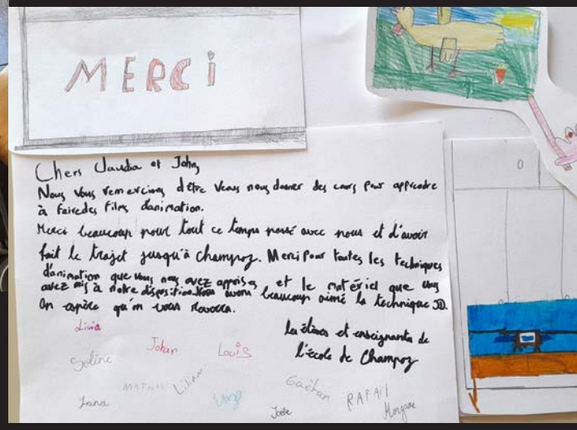




3



4



5

1/2/4 Stop motion avec pâte à modeler, figurines et objets
3/5 Des souvenirs de Champoz BE

Notre programme Cinemini, destiné aux enfants en âge préscolaire, continue d'évoluer. Nos médiatrices cinématographiques, Stephanie Knöbl et Rahel Eisenring, ont développé de nouveaux contenus et formats pour initier les enfants au cinéma de manière ludique et sensorielle. Le programme est présenté dans le cadre de journées cinéma, de festivals et d'événements culturels, partout où les tout-petits font leurs premiers pas dans le monde du cinéma.

ACTIVITÉS CINEMINI DANS NOS ÉCOLES ENFANTINES PARTENAIRES À LUCERNE

11.2.	**Kindergarten Bramberg** «Klangbilder»
18.2.	**Kindergarten Geissmatthöhe I und II** «Klangbilder»
20.5.	**Kindergarten Geissmatthöhe I und II** «Knopfgeflüster»
27.5.	**Kindergarten Bramberg** «Knopfgeflüster»
19.9.	**Kindergarten Bramberg** «Twist & Turn»
25.9.	**Kindergarten Geissmatthöhe I und II** «Twist & Turn»
11.12.	**Kindergarten Bramberg** «Metamorphosen»
18.12.	**Kindergarten Geissmatthöhe I und II** «Metamorphosen»

PROGRAMME CINEMINI

10.1.	**Kindergarten Hofmatt, Horw LU** «Metamorphosen»
9.2.	**Stadtkino Basel** «Flüüg Züügs» (version cinéma)
12.3.	**Innerschweizer Filmpreis** «Metamorphosen» (version cinéma)
16.3.	**Jugendfilmtage Zürich** «Flüüg Züügs» (version cinéma)
27.3.	**Kindergarten Steinmaur ZH** «Twist & Turn»
11.6.	**Kindergarten Frauentalweg ZH** «Metamorphosen»
6.11.	**Kindergarten Göschenen UR** «Metamorphosen»
20.11.–21.11.	**Kindergarten Gommiswald SG** Programm-Mix
22.11.	**Kultissimo, Kriens LU** Programm-Mix

cinemini europe

1 Séance pour les tout-petits dans le cadre du Prix du cinéma de Suisse centrale
2 Notre école enfantine partenaire de Bramberg
3 Fête de la culture pour enfants Kultissimo à Kriens LU
4 École enfantine de Frauentalweg à Zurich ZH
5 École enfantine d'Emmen LU
6 École enfantine de Göschenen UR


1


2


4


3


5


6

La médiation cinématographique a besoin d'espaces pour expérimenter. Avec le Roadmovie LAB, nous donnons corps à cette idée : aux côtés de nos partenaires, nous explorons de nouvelles approches et contribuons aux débats du secteur à travers des formations continues, des présentations et des rencontres en réseau. En 2025, le développement de la Cinebox a tenu une place importante dans nos activités : une malle mobile de médiation cinématographique qui invite les enfants à découvrir le cinéma de manière ludique. Dès l'été 2026, elle pourra être empruntée à la Haute école pédagogique de Lucerne pour les interventions d'éducation au cinéma à l'école enfantine et primaire.

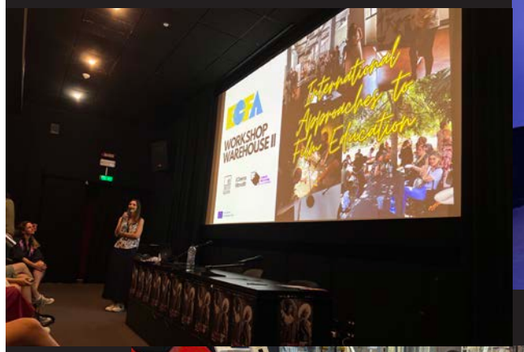
Roadmovie est membre de cineducation.ch, l'association suisse pour la promotion de l'éducation au cinéma, du Groupe de qualité national en médiation cinématographique ainsi que du réseau européen Cinemini. De 2018 à 2025, nous avons également initié et coordonné le réseau national des jurys jeunes, qui contribuait à la sélection du meilleur film européen pour la jeunesse.

8.–10.1.	**Deutsches Filminstitut & Filmmuseum Francfort-sur-le-Main (partenaire Cinemini)** Rencontre professionnelle « Lichtspielplatz »
15.1.	**Médiatrices cinématographiques** Formation continue à la méthode « Le cinéma par le jeu », « Jeu libre – jouer = apprendre »
3.4.	**Médiatrices cinématographiques** Formation continue à la méthode « Le cinéma par le jeu », « Imaginaire & perception sensorielle dans le cinéma »
17.6.	**Vision Kino, Congrès 2025 « Réseaux pour la médiation cinématographique », Hambourg** Présentation « Conditions de mise en réseau dans les espaces non urbains »
26.–29.6.	**European Children's Film Association Bologne (partenaire Cinemini)** Workshop Warehouse
21.10. & 28.10.	**Filière école enfantine de la Haute école pédagogique de Lucerne** Atelier d'échange « Cinebox »
7.11.	**Rencontre Cineducation sur l'éducation au cinéma** Présentation du Roadmovie LAB
10.–14.11.	**Arte Urbana Sofia (partenaire Cinemini)** Rencontre professionnelle « La médiation cinématographique en milieu rural »
14.–16.11.	**Kinderfilmfestival Taartrovers Amsterdam (partenaire Cinemini)** Rencontre professionnelle « Cinebox »
19.11.	**Journée d'information destinée aux responsables ICT des écoles du canton de Lucerne** Présentation de la Cinebox
23.11.	**Jury des jeunes YAA, Giubiasco** Présentation du réseau national YAA des films européens pour la jeunesse



1


2



3


4


5


6


7


8

1 Vision Kino, congrès 2025, Hambourg DE
2/4 Formation continue « Le cinéma par le jeu »
3 Atelier de médiation cinématographique Workshop Warehouse, Bologne IT
5 Rencontre avec Taartrovers, Amsterdam NL
6 Rencontre avec les responsables ICT, Lucerne LU
7 Rencontre avec le Deutsches Filminstitut & Filmmuseum, Francfort DE
8 Rencontre avec Arte Urbana, Sofia BG

En dehors de sa tournée annuelle, Roadmovie met son savoir faire technique au service des projections organisées tout au long de l'année, en plein air comme en intérieur, dans des lieux singuliers, en milieu rural comme urbain. Entre février et septembre, nous avons organisé un total de 19 projections en collaboration avec des communes, des associations et des coopératives, sur des places de village, au bord d'un lac ou dans une piscine en plein air.
Six de ces événements étaient consacrés à des films suisses.
Roadmovie a également assuré la médiation cinématographique lors de certaines projections.

1.2. **Wünnewil FR**
commune de Wünnewil
«Sing», «Step up», «Yesterday»

25.4. **Bern BE**
Suissimage
«Exit through the Cuckoo's Nest», «Storytelling»

13.6. **Sta. Maria GR**
Cinema de Capol
«Cinema Paradiso»

28.6. **Zürich Leimbach**
coopérative Freiblick
«Billy Elliot»

5.7. **Attalens FR**
commune d'Attalens
«Un p'tit truc en plus»

5.7. **Luzern LU**
association cinéma lunaire
«The Square»

11.7. **Laconnex GE**
commune de Laconnex
«Bon Schuur Ticino»

18.7. **Yvonand VD**
commune d'Yvonand
«Bon Schuur Ticino»

25.7. **Silvaplana GR**
commune de Silvaplana
«Tschugger»

8.8. **Prilly VD**
commune de Prilly / Piscine Fleur-de-Lys
«Un p'tit truc en plus»

9.8. **Lavin GR**
association Staziun Lavin
«Brassed Off»

15.8. **Laupen BE**
Familien Verein Laupen
«Yesterday»

22.8. **Prilly VD**
Festival Courts Mixages, commune de Prilly
«The Ballad», «Le bleu blanc rouge de mes cheveux», «Amarela», «Muna», «Mawtini»
rencontre avec la réalisatrice Tabarak Abbas

23.8. **Prilly VD**
Festival Courts Mixages, commune de Prilly
«Forsaken», «Bab Sebta», «À vol d'oiseau», «Bonne soirée»

29.8. **Avry FR**
commune d'Avry
«Les cinq légendes»

4.9. **Lausanne VD**
Tourne-Films Festival
«Virgin Suicides»

5.9. **Lausanne VD**
Tourne-Films Festival
«Rock'n'roll High School»

6.9. **Lausanne VD**
Tourne-Films Festival
«Under the skin»

7.9. **Lausanne VD**
Tourne-Films Festival
«Ghost Dog»

1 Zürich Leimbach ZH
2 Yvonand VD
3 Lausanne VD
4 Prilly VD
5 Lavin GR
6 Attalens FR


1


2


3


4

5




6

ASSOCIATION

MEMBRES

L'association Roadmovie compte 29 membres, dont 27 membres individuels et 2 membres institutionnels. De nombreuses personnes accompagnent l'association depuis de longues années et sont profondément attachées à ses objectifs : sympathisant·e·s des villes comme des campagnes, professionnel·le·s du cinéma et de la médiation cinématographique, ainsi qu'acteur·trice·s culturel·le·s de toute la Suisse.

L'assemblée générale 2025 s'est tenue le 10 mai au CineRex de Lucerne et a été suivie d'une courte visite des lieux, guidée par l'exploitant du cinéma, Clemens Pagel. Nous y avons également présenté un prototype de la Cinebox. À l'issue de la séance, tous les membres ont été convié·e·s à un apéritif.

COMITÉ

À la fin de nos activités, le comité de Roadmovie était composé de quatre membres engagé·e·s dans le développement stratégique de l'association :

Laurent Baumann, *président*
Samira Ben Mansour, *membre*
Jan Sahli, *vice-président*
Jean-Luc Wenger, *membre*

En 2025, le comité s'est réuni à deux reprises. La première séance, le 13 mars, a été consacrée au bilan de l'année 2024 ainsi qu'à la préparation de l'assemblée générale. Lors de la seconde, le 25 septembre, le comité a accueilli la nouvelle directrice administrative Ursula Haas et pris connaissance de la nouvelle structure organisationnelle, désormais articulée entre les activités opérationnelles et le Roadmovie LAB.

ÉQUIPE

ÉQUIPE PERMANENTE

Alva Hagner
Roadmovie Suisse alémanique et romanche

Angela Hauser,
direction administrative jusqu'en juillet 2025

Claudia Schmid
co-direction jusqu'en juin 2025, dès juillet 2025 co-direction du Roadmovie LAB

Elsa Lovat
Roadmovie Suisse romande

Geena Gasser
ateliers de films d'animation

Giorgia Bertocchi
Roadmovie Suisse italophone

John Wäfler
co-direction jusqu'en juin 2025, dès juillet 2025 co-direction du Roadmovie LAB

Julia Tal
médiation cinématographique

Kevin Graber
responsable technique cinéma

Marion Nyffenegger
médiation cinématographique

Pablo Callisaya
médiation cinématographique dès septembre 2025

Rahel Ilona Eisenring
médiation cinématographique

Sara Santoro
bureau Suisse romande

Sonja Wiedmer
médiation cinématographique jusqu'en février 2025

Stephanie Knöbl
responsable médiation cinématographique

Ursula Haas
direction administrative dès juillet 2025

COLLABORATEUR·TRICE·S EXTERNES – TECHNIQUE CINÉMA ET MÉDIATION CINÉMATOGRAPHIQUE

Ivan Avramovic
Simon Beer
Samuel Bienz
Zoé Borbely
Anna Ida Fierz
Sabrina Fischer
Nils Hedinger
Léa Jullien
Andrea Kuratli
Igor Kuzmic
Remo Krieg
Nicolas Laube
Michaël Pfenninger
Stephanie Riebe
Luca Santarossa
Stephan Schoenholtz
David Vurlod
Manuela Wenger
Gregor Wey



1



2



3



4



5



6

1 Formation continue de l'équipe au Sensorium de Rüttihubelbad
2 Elsa Lovat
3 L'équipe de la tournée
4 Kevin Graber et Ivan Avramovic
5 Comité et membres de l'association Roadmovie
6 Alva Hagner

SOUTIEN

NOUS REMERCIONS TOUTES ET TOUS NOS PARTENAIRES DE SOUTENIR NOTRE ENGAGEMENT EN FAVEUR DE LA CULTURE ET DE LA MÉDIATION CINÉMATOGRAPHIQUES.

TOURNÉE

Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Département fédéral de l'intérieur DFI
Office fédéral de la culture OFC

LOTERIE ROMANDE

SWISSLOS Kanton Aargau
BASEL LANDSCHAFT AMT FÜR KULTUR
SWISSLOS Kultur Kanton Bern
ETAT DE FRIBOURG STAAT FREIBURG
REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
POST TENEBRAS LUX
Kulturförderung Graubünden. Amt für Kultur
Promoziun da la cultura dal Grischun. Uffizi da cultura
Promozione della cultura dei Grigioni. Ufficio della cultura
SWISSLOS
JURA CH RÉPUBLIQUE ET CANTON DU JURA
KANTON LUZERN Kulturförderung SWISSLOS
ne.ch RÉPUBLIQUE ET CANTON DE NEUCHÂTEL
kulturSWISSLOS Fonds des Kantons Solothurn
Kanton St.Gallen Kulturförderung | SWISSLOS
Thurgau Lotteriefonds
Repubblica e Cantone Ticino DECS SWISSLOS
KANTON URI SWISSLOS
Le Canton du Valais encourage la culture
Der Kanton Wallis fördert Kultur
canton de vaud
Kanton Zug SWISSLOS
Kanton Zürich Fachstelle Kultur
Beisheim Stiftung
CURTI STIFTUNG
DÄTWYLER STIFTUNG
Sandoz FONDATION PHILANTHROPIQUE FAMILLE SANDOZ
Gottfried und Ursula Schäppi-Jecklin Stiftung
STIFTUNG vinetum
SWISS PERFORM
WaliDad Stiftung

ATELIERS DE FILMS D'ANIMATION À L'ÉCOLE

SchuKu LU.ch SCHULE & KULTUR IM KANTON LUZERN
Schule + Kultur ZH

CINEMINI

Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Département fédéral de l'intérieur DFI
Office fédéral de la culture OFC

MEDIA DESK SUISSE

RÉSEAU

PARTENARIATS NATIONAUX

CINEDUCATION, association pour la promotion de l'éducation à l'image

Castellinaria, Festival del cinema giovane, Bellinzona

Cinevnà – Atelier da film per giuvenils, Vnà

Fantoche – Internationales Festival für Animationsfilm, Baden

Festival Cinéma Jeune Public, Lausanne

Internationale Kurzfilmtage Winterthur

Festival International de Film de Fribourg

Zoomz Festival für Kinder- und Jugendfilm, Lucerne

Regards Neufs, Lausanne

SINC Swiss Independent Cinemas, Lyss

PARTENARIATS INTERNATIONAUX

CINEMINI EUROPE

Arte Urbana Collectif

Deutsches Filminstitut & Filmmuseum, Francfort-sur-le-Main

European Children's Film Association, Bruxelles

Musée du cinéma néerlandais, Amsterdam

KRUTÓN, Prague

Österreichisches Filmmuseum, Vienne

Serralves, Porto

Taartrovers Film Festival, Amsterdam

cineducation.ch
Film erleben und verstehen |
Vivre et comprendre le cinéma |
Vivere e comprendere film |

cinemini europe

INFORMATIONS

CONTACT

Roadmovie
Cinéma itinérant et médiation cinématographique
Rue Charles-Monnard 6
1003 Lausanne

www.roadmovie.ch
info@roadmovie.ch

Coordonnées bancaires de l'association :
IBAN CH74 0900 0000 1750 1872 7
Roadmovie, 1003 Lausanne



Impressum
Éditeur : association Roadmovie
Textes : Claudia Schmid, John Wäfler,
Laurent Baumann, Ursula Haas
Photos : association Roadmovie
Graphisme : Studio Christen