
« Merci de créer ces opportunités de rencontre et de partage qui célèbrent le cinéma suisse, l'amitié et la curiosité. »

Extrait du livre d'or,
Zoé Schellenberg,
actrice et invitée spéciale à
Chésereux VD

« Quelle merveilleuse et joyeuse manière de présenter les films aux enfants et aux adultes. »

Extrait du livre d'or,
St. Ursanne JU

« Grazie per la bella serata con un film molto apprezzato. »

Extrait du livre d'or,
Faïdo TI

« Es war ein toller Filmabend mit spannenden Hintergrundinformationen. Ganz herzlichen Dank. Sich wieder real zu treffen war wunderbar. »

Extrait du livre d'or,
Herznach AG

« Merci à toute la troupe de nous avoir présenté un film à la fois drôle et émouvant. C'est une bonne manière de faire passer les messages importants ! »

Extrait du livre d'or,
Chésereux VD

« Kinokultur pur ! Starker Film und tolle Diskussion ! »

Extrait du livre d'or,
Menzingen ZG

2021 a commencé comme l'année qui lui a précédé. Contre tout espoir, la pandémie n'a rien perdu en actualité. Il a été difficile de faire vivre le cinéma dans les circonstances, et les exploitants en ont une nouvelle fois subi les retombées. En rétrospective nous sommes donc d'autant plus heureux d'être parvenus à réaliser autant de choses pendant cette période. La tournée Roadmovie a eu lieu comme prévu, à quelques projections près, annulées à cause de la situation sanitaire. Nous nous sommes rendus dans presque tous les cantons, nous avons réalisé des ateliers de cinéma dans plusieurs écoles primaires et avons mis notre savoir-faire et notre technique au profit de nombreuses projections en plein air dans différents villages et quartiers urbains. Pour la première fois cette année, pour marquer le 50e anniversaire du suffrage féminin en Suisse, notre programme a comporté un volet Focus : une sélection de films réalisés par des femmes. Toutes ces projections scolaires, séances publiques et activités cinématographiques ont non seulement mis les films à la portée du public rural suisse, elles lui ont fait vivre la culture cinématographique.

Tout cela a été possible grâce à l'engagement de nos partenaires dans les communes et dans les écoles. Nous avons pu constater à quel point ces personnes avaient soif de la dimension communautaire des projections, davantage encore que les années précédentes. Secondée par leur enthousiasme et leur créativité, notre équipe a pu réaliser des rencontres mémorables entre le public rural et les personnalités de la scène cinématographique suisse. Un grand merci à toutes celles et ceux qui contribuent au projet Roadmovie : le soutien de la Confédération, des cantons, des fondations, ainsi que de nos diverses donatrices et donateurs est essentiel à la réalisation de nos nombreuses activités.

La culture cinématographique ne se restreint pas aux écrans et ne s'arrête pas aux frontières. Nous en sommes bien conscients, et l'étendue de nos activités en est le reflet. Roadmovie s'est notamment aventuré dans le domaine de la publication avec un ouvrage sur l'éducation au cinéma, et nous travaillons constamment à élargir et renforcer nos réseaux, non seulement en Suisse, mais

aussi à l'étranger. Notre partenariat avec le réseau européen Cinemini en est un exemple : il nous permet de nous focaliser encore davantage sur le domaine de l'éducation et d'accroître notre ouverture à la nouveauté. Nous sommes très heureux de ces nouvelles possibilités d'échange avec des organisations partenaires étrangères.

A propos d'échanges et d'ouverture, je me remémore avec plaisir nos nombreuses et fructueuses discussions au sein du comité directeur de Roadmovie cette année. Chères membres du comité, de la direction et du secrétariat, et toute l'équipe Roadmovie, je tiens à vous remercier toutes et tous pour votre engagement sans faille durant cette année pas toujours facile !

Ce rapport annuel a pour objectif de vous familiariser avec les diverses activités de Roadmovie durant l'année écoulée. Elles illustrent de manière éloquente l'engagement passionné d'une petite organisation pour une culture cinématographique vivante dans les régions rurales de Suisse.

C'est un engagement dont nous pouvons toutes et tous être fières.

Laurent Baumann
Président de Roadmovie

FOCUS SUR LES RÉALISATRICES

PROGRAMME SPÉCIAL DE LA TOURNÉE 2021

Il y a 50 ans, les Suissesses obtenaient enfin le droit de vote et d'éligibilité, et nous avons décidé de marquer l'événement. Nous avons consacré un programme spécial aux voix féminines dans le cinéma suisse, avec une sélection de fictions et de documentaires forts, touchants et engagés. Nous avons réalisé des entretiens avec des réalisatrices, et les avons présentées, elles et leurs œuvres, sur nos canaux de communication. Nous avons invité des personnalités féminines de la branche cinématographique à nous rejoindre sur notre tournée et avons abordé avec elles leurs œuvres et le travail sur le tournage. Ce programme spécial nous a permis d'améliorer la visibilité des femmes dans la culture cinématographique suisse. Mais pas seulement : le fait d'intégrer la perspective du genre a contribué à aiguïser notre propre regard sur notre engagement et nos activités.

Nous avons aussi tenu à nous associer avec d'autres institutions. Ainsi, une collaboration avec l'association des cinéastes suisses ARF/FDS nous a ouvert de nouvelles perspectives sur l'œuvre cinématographique féminine en Suisse, et nous a permis de faire découvrir à notre public l'ouvrage publié par l'association pour partager les coups de cœur de ses membres féminins, « Le Film de mon Choix ».

Notre programme spécial en images : illustrations de Claudia Schmid.



« L'ORDRE DIVIN est avant tout un hommage aux femmes suisses qui se sont battues corps et âme pour obtenir le droit de vote. L'histoire se déroule en Suisse, mais l'inégalité entre les hommes et les femmes est un sujet universel qui touche tout le monde. Nous avons montré le film il y a trois mois au Texas, et j'y ai donné un entretien. C'est dingue que ce film ait une durée de vie aussi longue. »

La réalisatrice Petra Volpe, en entretien avec Roadmovie

ÉDUCATION AU CINÉMA POUR LES TOUS PETITS

PARTENARIAT AVEC CINEMINI EUROPE

L'échange avec d'autres personnes et organisations engagées pour la culture cinématographique et l'éducation à l'image nous permet de partager nos expériences, d'apprendre des autres et de nous renforcer mutuellement dans notre engagement. L'intégration de Roadmovie dans le réseau européen Cinemini représente un pas important pour nous dans ce sens. Il nous permet de consolider notre engagement en faveur de l'éducation au cinéma pour les enfants. Ce partenariat nous fait profiter des connaissances et de l'expérience d'institutions européennes renommées, et nous permet de contribuer au rayonnement du cinéma suisse en Europe. Roadmovie va mener le projet Cinemini en Suisse conjointement avec le Festival Cinéma Jeune Public de Lausanne, et participera au développement du programme.

Cinemini permet aux enfants âgés de 3 à 6 ans de découvrir le cinéma de manière ludique et créative, à travers le visionnement de films et d'activités comme le dessin ou la danse. Le catalogue de Cinemini comprend des films du monde entier, couvrant l'histoire du 7e art depuis ses débuts à nos jours, depuis les œuvres d'avants garde jusqu'aux dessins animés narratifs. Tous les films sont sans paroles. Une approche active et basée sur les sens permet aux enfants de plonger dans des univers visuels inhabituels.

LE CINÉMA VA À L'ÉCOLE

PUBLICATION A L'OCCASION DU CENTENAIRE DU CINÉMA SCOLAIRE ET POPULAIRE SUISSE

Les images en mouvement sont omniprésentes, aussi à l'école. L'éducation à l'image et la transmission de compétences cinématographiques en sont d'autant plus importantes. Mais quelles compétences s'agit-il exactement de transmettre, par quels moyens, et par qui ? Ces questions nous accompagnent dans notre engagement et nous mettent régulièrement devant de nouveaux défis. Le centenaire de la fondation de la coopérative Cinéma scolaire et populaire suisse CSPS – un pionnier infatigable dans le domaine de l'éducation au cinéma dans les écoles – nous a donné envie de co-initier une publication pour explorer ces questions depuis différents points de vue. Au fil des chapitres on y découvre comment le cinéma s'est forgé une place à l'école avant de s'en éclipser quelques années plus tard. Le rôle du cinéma y est examiné sous toutes ses coutures, qu'il s'agisse de films didactiques, de médias audiovisuels, de télévision éducative, d'ateliers pratiques ou de l'image animée à l'école numérique. Les auteurs-trices abordent ces questions qui avec une perspective historique, qui pédagogique, théorique ou encore issue de la pratique.

Anita Gertiser, Angela Hauser, John Wäfler (Ed.): Der Film geht in die Schule. 100 Jahre Schweizer Schul- und Volkskino, München (kopaed) 2021. L'ouvrage a pu être publié grâce au soutien de la Fondation Milton Ray Hartmann.



CINEMINI – Twist & Turn ! Projection pilote à Lucerne.



20 septembre au 19 novembre 2021

36 communes

17 cantons

32 séances scolaires

4 annulations pour cause de Covid

33 projections publiques

3 annulations pour cause de Covid

100% films suisses

16 invité·es spéciaux·les dans
22 communes

Après avoir dû partiellement renoncer à notre tournée 2020 en raison de la pandémie, notre soulagement et notre bonheur ont été grands de pouvoir réaliser l'édition 2021 quasiment dans son entier. Il en a été de même pour nos partenaires dans les communes. Chaque journée cinéma a consisté en une séance d'après-midi pour les écoles de l'école primaire, et de la projection publique d'un long métrage de fiction ou documentaire le soir. Une programmation forte, de nombreux·ses invité·es spéciaux·les ainsi que les cinébars montés par les associations locales ont permis à de merveilleuses rencontres d'avoir lieu autour du cinéma suisse.

Nous avons pu constater que si la pandémie a nourri le désir de nombreuses personnes de vivre un moment de cinéma ensemble, elle a aussi accru la timidité du public. D'un côté, un nombre plus élevé de communes s'est inscrit pour participer à la tournée 2021. De l'autre, le public s'est montré réservé et la fréquentation a été nettement moins bonne que les années précédentes.

Nous sommes particulièrement reconnaissants envers les écoles : malgré les grands défis que leur a posé de manière générale la situation sanitaire en automne, les enseignant·es et les enfants ont préparé les journées cinéma avec beaucoup de fantaisie et d'enthousiasme. Ils et elles ont décoré les salles et parfois organisé des jurys d'enfants, faisant de la journée Roadmovie un moment inoubliable.

1 Bienvenue au cinéma du village à Faido IT.

2 La foule se presse pour participer à la séance cinéma à Chésereux VD.

3 Super déco réalisée par les enfants à La Punt GR.

4 Grand cinéma pour petit public à Chésereux VD.

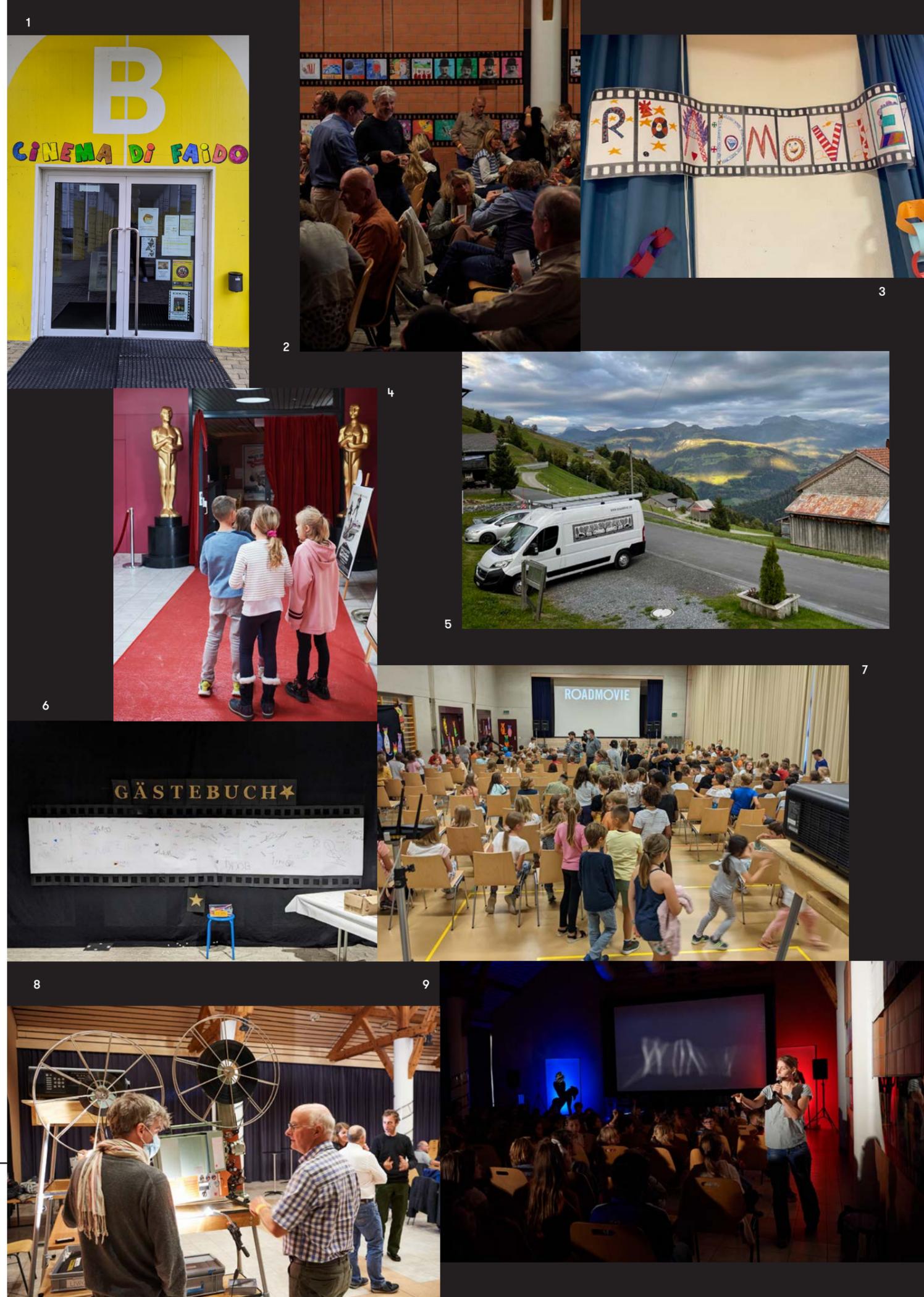
5 Notre cinébus vient d'arriver à Furna GR.

6 Un livre d'or qui sort de l'ordinaire à Oekingen SO.

7 La séance scolaire va bientôt commencer à Oekingen SO.

8 Fascination pour la technique à Chésereux VD.

9 L'animatrice Delphine Wuest avec les enfants à Chésereux VD.



PROGRAMME SPÉCIAL
« FOCUS SUR LES RÉALISATRICES »

FICTIONS, PROGRAMME DU SOIR



Beyto
Gitta Gsell
CH 2020



Boomerang
Nicole Borgeat
CH 2017



Die göttliche Ordnung
Petra Volpe
CH 2017



Love me tender
Klaudia Reynicke
CH 2019

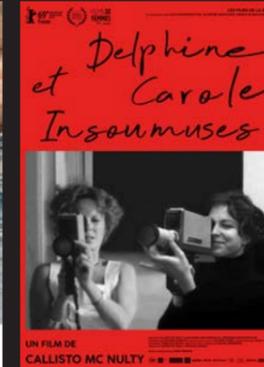


Le milieu de l'horizon
Delphine Lehericcy
CH/B 2019

DOCUMENTAIRES, PROGRAMME DU SOIR



Burning Memories
Alice Schmid
CH 2021



Delphine et Carole, insoumuses
Callisto Mac Nulty
CH 2018



Der Ast, auf dem ich sitze
Luzia Schmid
CH 2020



Le mur de l'ombre
Eliza Kubarska
CH 2020



Le prix du gaz
Orane Burri
CH 2019



Palazzo di Giustizia
Chiara Bellosi
CH 2020



Sami, Joe und ich
Karin Heberlein
CH 2021



Schwesterlein
Stéphanie Chuat et
Véronique Reymond
CH 2020



Von Fischen und Menschen
Stefanie Klemm
CH 2020



Wanda, mein Wunder
Bettina Oberli
CH 2020



Les Guérisseurs
Marie-Eve Hildbrand
CH 2021



Volunteer
Anna Thommen et
Lorenz Nufer
CH 2020



Von der Rolle
Verena Endtner
CH 2020

INVITÉ-ES SPÉCIAUX-LES

Regula Begert **location scout**
Nicole Borgeat **réalisatrice**
Luc Bruchez **acteur**
Philippe Graber **acteur**
Marie-Eve Hildbrand **réalisatrice**
Francis Hildbrand **protagoniste**
Stefanie Klemm **réalisatrice**
Laura Locher **costumière**
Regula Marthaler **costumière**
François-Christophe Marzal **réalisateur**
Zoé Schellenberg **actrice**
Marion Schramm **décoratrice**
Jacqueline Surchat **scénariste**
Elena Tati **productrice**
Anna Thommen **réalisatrice**
Germaine Zenhäusern **témoin**

COURTS MÉTRAGES DE LA SÉANCE SCOLAIRE



Der kleine Vogel und die Raupe
Lena von Döhren
CH 2017



Le dernier jour de l'automne
Marjolaine Perreten
CH/F 2019



Kuap
Nils Hedinger
CH 2018



Der grosse Bruder
Jesús Pérez et
Elisabeth Hüttermann
CH/D 2011



Le petit bonhomme de poche
Ana Chubnidze
F/CH/GEO 2017

En 2021 notre atelier itinérant de film d'animations a fait halte dans cinq écoles primaires, dans les cantons de Berne, Lucerne et Zurich. Les enfants ont pu s'essayer à différentes techniques d'animation sous l'œil d'un professionnel chevronné. Ils et elles ont mis en mouvement des personnages dessinés ou des animaux en pâte à modeler, appris à raconter des histoires par le biais de dessins, et expérimenté avec le son et le bruitage.

Les vidéoclips réalisés par les enfants ont été projetés sur grand écran lors de la soirée cinéma au village.

5 écoles primaires

21 jours d'atelier

455 enfants

15 846 images

5 vidéoclips originaux projetés sur grand écran pour le public villageois

6.- 10.9.2021 Rapperswil BE
Atelier de film d'animation à l'école

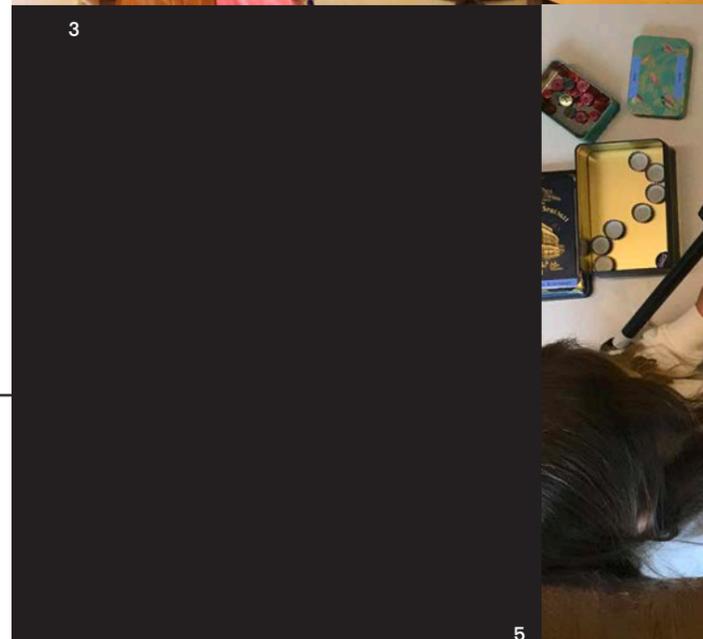
20.9.- 24.9. Hasle LU
Atelier de film d'animation à l'école

5.10.2021, Oetwil an der Limmat ZH
Atelier de film d'animation à l'école

18.10.- 22.10.2021, Hindelbank BE
Atelier de film d'animation à l'école

8.11.- 12.11.2021, Altbüron LU
Atelier de film d'animation à l'école

Les ateliers de cinéma d'animation ont bénéficié du soutien de Schule und Kultur Kanton Luzern (schukulu), Schule und Kultur Kanton Zürich et de Swisslos/Kultur Kanton Bern.



- 1 Christoph Cramer explique l'application stop-motion à Altbüron LU.
- 2 Dix dessins pour une première séquence animée à Rapperswil BE.
- 3 Claudia Schmid initie les enfants à l'histoire et à la technique du film d'animation à Rapperswil BE.
- 4/5 Travail en groupe autour d'une table d'animation à Hindelbank BE.

Un film ne fait pas le cinéma. Le cinéma, ce sont des gens réunis pour vivre quelque chose ensemble. C'est un lieu d'échange, un lieu de partage. Les événements cinématographiques que nous réalisons en collaboration avec nos partenaires créent de tels espaces de rencontres. L'engagement de Roadmovie, c'est un engagement pour une culture cinématographique vivante.

« Est-ce que les gens vont retourner au cinéma? Je pense que oui, parce qu'il y a un vrai désir de se rassembler autour d'une émotion collective. Mais c'est aussi à nous de rappeler aux gens que c'est important. C'est très important de vivre ensemble des émotions collectives. »

La réalisatrice Véronique Reymond,
en entretien avec Roadmovie

17.7.2021
Projection en plein-air à la piscine de la Fleur-de-Lys, Prilly VD
« À la poursuite de Ricky Baker »
Coopération avec la commune de Prilly

30.7.2021
Projection en plein-air à Silvaplana GR, reportée à l'école en raison de la météo
« Schellen-Ursli »
Coopération avec Tourismus Silvaplana

5 au 7.8.2021
Projection en plein-air dans la cour de la coopérative Kalkbreite, Zurich ZH
« La tortue rouge », « Visages Villages », « 5 km/h »
Coopération avec les cinémas Houdini et Riffraff, Zurich

14.8.2021
Projection en plein-air sur la place du village, Lavin GR
« The Lunchbox »
Coopération avec l'association culturelle Staziun Lavin

19 au 21.8.2021
Projection en plein-air sur le toit de la coopérative Zollhaus, Zurich ZH
« Lazzaro Felice », « Die Känguru-Chroniken », « Ernest & Céestine »
Coopération avec les cinémas Houdini et Riffraff, Zurich

26.8.2021
Projection en plein-air sur la place centrale d'Oberengstringen ZH
« Samba »
Coopération avec la commission culturelle d'Oberengstringen

2.9.2021
Projection en plein-air sur la place centrale, Kloten ZH
« The Greatest Showman »
Coopération avec la commune de Kloten

- 1 Tout est prêt pour la projection à la piscine de la Fleur-de-Lys à Prilly VD.
- 2 C'est déjà la 3e fois que nous installons notre écran sur la magnifique place du village de Lavin GR.
- 3 Ambiance cinéma sur la place centrale d'Oberengstringen ZH.
- 4 Cinéma sous les étoiles sur le toit de la coopérative Zollhaus à Zurich ZH.



Nous remercions chaleureusement tous-tes nos partenaires pour leur précieux soutien.



Boner Stiftung
für Kunst und Kultur



Gottfried und Ursula
Schäppi-Jecklin Stiftung



Stiftung
Kofmehl Schwab



L'ÉQUIPE

Claudia Schmid
co-directrice

John Wäfler
co-directeur

Sarah Studer
cinéma itinérant Suisse romande (jusqu'au 31.10.2021)

Camille Kaiser
cinéma itinérant Suisse romande (depuis le 1.9.2021)

Alva Hagner
cinéma itinérant Suisse alémanique

Giorgia Bertocchi
cinéma itinérant Suisse italienne

Christoph Cramer
ateliers

Kevin Graber
technique

Angela Hauser
administratrice

Ursula von Arx
comptabilité et administration

Collaborateurs et collaboratrices temporaires :

Simon Beer, technicien
Cécile Brun, technicienne
Karim Dubugnon, technicien
Nils Hedinger, technicien
Charlotte Klinke, animatrice
Annick Meli, technicienne
Michael Pfenninger, technicien
Luca Santarossa, technicien
Ines Schärer, technicienne
Anna Tavernini, animatrice
Matthias Valance, technicien
Christian Vedani, animateur
Myriam Wahli, technicienne
Silvan Weibel, technicien
Gregor Wey, technicien
Delphine Wuest, animatrice

MEMBRES ET COMITÉ

Laurent Baumann
président

Jan Sahli
vice-président

Ruth Baettig
membre

Jean-Luc Wenger
membre

CONTACT

Roadmovie
cinéma itinérant et médiation cinématographique
Avenue de la Rasude 2
1006 Lausanne

www.roadmovie.ch
info@roadmovie.ch

Informations bancaires de l'association :
IBAN CH74 0900 0000 1750 1872
Roadmovie, 1000 Lausanne

IMPRESSUM

Éditeur : Association Roadmovie
Texte : Laurent Baumann, Angela Hauser
Illustrations : Claudia Schmid
Photos : Association Roadmovie, Ruedi Flück, Severin Ettlin
Graphisme : Susanne Egli