

COMPOSER UN JURY DES ÉLÈVES
EXPÉRIENCE CINÉMATOGRAPHIQUE : COURTS MÉTRAGES SUISSES
DÉLIBÉRATION DU JURY



S'investir dans la journée Roadmovie



Donner son impression sur un film et décrire les émotions ressenties durant la projection

Reconnaître et décrire les émotions des personnages des films



1. AVANT LA PROJECTION COMPOSER UN JURY DES ÉLÈVES

Durée conseillée : 2 périodes

Échange oral

Expliquer aux élèves qu'ils et elles vont voir un programme de 5 courts métrages suisse. Les films ont été sélectionnés par Roadmovie. Leur point commun est qu'ils sont tous sans dialogue afin d'être compris dans toutes les régions linguistiques de la Suisse.

Informers les élèves qu'après la projection, la classe va voter pour son film préféré. Pour cela, les élèves vont former un Jury de la classe. Expliquer la fonction de jury dans un festival de films : donner un prix (récompense en argent ou en prestige selon les festivals) au meilleur film d'une sélection. Les critères de sélection varient d'un festival à l'autre et d'un prix à l'autre (meilleure actrice, meilleure image, meilleure musique, etc.). Proposer ensuite aux élèves de trouver un nom pour leur prix (exemple : le Grand Prix de la Classe, etc.).

→ Annexe A1 Grille d'évaluation jury du film p. 4

Approfondissement

En préparation à l'après-midi cinéma, les enfants travaillent sur la décoration de la salle où auront lieu les projections. Les décorations donneront au lieu l'apparence d'une véritable salle de cinéma s'apprêtant à accueillir un jury. Des objets relatifs au cinéma (statuettes d'oscar, sièges de cinéma, projecteur, etc.) sont reproduits agrandis, peints et découpés, puis accrochés aux murs de la salle de projection. Les élèves peuvent également peindre des affiches à l'effigie du cinéma Roadmovie ou d'un film particulier.

→ Exemples www.roadmovie.ch

Conclusion

La classe met en place ses décorations dans la salle où auront lieu les projections. Si des affiches ont été réalisées, elles peuvent également être placardées dans la commune pour avertir le public du passage de Roadmovie.

2. PENDANT LA PROJECTION COURTS MÉTRAGES SUISSES

Durée; 2 périodes

Lors de la journée de cinéma Roadmovie, les élèves vivent leur propre expérience de cinéma en assistant à la projection des courts métrages proposés par Roadmovie dans la salle décorée par leurs créations.

→ Courts métrages Suisses pour enfants
www.roadmovie.ch

3. APRÈS LA PROJECTION DÉLIBÉRATION DU JURY

Durée conseillée : 2 périodes

Échange oral

De retour en classe : les élèves se prêtent au jeu du jury afin de choisir à quel court métrage remettre le « Prix spécial de la classe ». Pour commencer et par deux, les élèves se remémorent les cinq courts métrages de manière ludique en jouant au Memory.

→ Annexe A2 Memory p. 5

Approfondissement

En petits groupes, les enfants évaluent les courts métrages. Ils et elles utilisent pour cela la liste de critères créée avant la projection afin de mettre en avant les points négatifs et positifs de chaque film.

Chaque groupe présente ensuite à la classe un film qui lui a été attribué par l'enseignant·e. La présentation orale doit répondre aux questions suivantes:

- De quoi parle le film ? (histoire ou sujet): En laissant les élèves raconter les films, on leur permet d'aborder les sujets qui les ont peut-être touchés. Si certain·e·s ont eu peur, ou ont été très ému·e·s, l'enseignant·e les invite à se demander qu'est-ce qui, dans le film, a généré ces émotions.

- b) Quels sont les aspects formels à mettre en avant pour parler du film : musique, forme des personnages, couleurs utilisées, technique d'animation.
- c) Qu'est-ce qui nous a plu dans le film ?
 Qu'est-ce qui nous a déplu dans le film ? :
 il s'agit ici de dépasser le « j'aime » ou « j'aime pas », pour arriver à « j'ai aimé ça, parce que... », « je n'ai pas aimé ça, parce que... ». L'enseignant·e prend note des qualités et des défauts que les élèves énumèrent pour chaque film.

Après les présentations, on procède au vote pour décerner le prix de la classe. Chaque élève note sur un bout de papier le titre de son film préféré et le dépose dans une boîte. Le dépouillement du scrutin se fait à l'oral en inscrivant au fur et à mesure sur le tableau les coches pour chaque film. Si deux films sont ex aequo, refaire un vote qui les départagera.

→ Annexe A1 Grille d'évaluation jury du film p. 4

→ Annexe A3 Bulletin de vote p. 6

Conclusion

Après avoir élu le court métrage gagnant, chaque groupe formule par écrit une ou deux phrases expliquant pourquoi ce film a été sélectionné. Celles-ci sont ensuite rassemblées dans une courte lettre adressée à la réalisatrice ou au réalisateur. L'enseignant·e peut l'envoyer à Roadmovie qui s'engage à la transmettre à l'équipe du film gagnant.

Cette activité permet de développer des compétences directement liées aux objectifs du Plan d'études romand, listés ci-dessous.

Français

L1 22

Écrire des textes variés à l'aide de diverses références...

L1 24

Produire des textes oraux variés propres à des situations de la vie courante...

Arts visuel

A 22 AV

Développer et enrichir ses perceptions sensorielles...
 ...en développant et en communiquant sa perception du monde

...en prenant conscience et en exprimant des impressions ressenties

...en comparant des œuvres

Capacités transversales :

Collaboration : échanger des points de vue, élaborer ses opinions et ses choix
 Communication : adopter une attitude réceptive

Pensée créatrice : faire une place au rêve et à l'imaginaire, identifier et exprimer ses émotions

Démarche réflexive : comparer son opinion à celle des autres

Discute avec la classe des critères que tu souhaites évaluer. Tu peux les ajouter dans la grille d'évaluation en les classant selon les cinq grands thèmes suivants : Histoire, Image, Son, Personnages, Autres.

Après la projection, examine chaque film selon ces critères et donne une note de 1 à 6 (1 très faible, 6 très bon).

Prends une couleur différente pour chaque film et additionne les points.



1. Histoire						
	1	2	3	4	5	6
	1	2	3	4	5	6
	1	2	3	4	5	6

2. Image						
	1	2	3	4	5	6
	1	2	3	4	5	6
	1	2	3	4	5	6

3. Son						
	1	2	3	4	5	6
	1	2	3	4	5	6
	1	2	3	4	5	6

4. Personnages						
	1	2	3	4	5	6
	1	2	3	4	5	6
	1	2	3	4	5	6

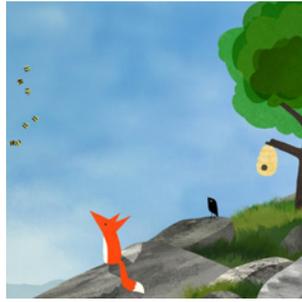
5. Autres						
	1	2	3	4	5	6
	1	2	3	4	5	6
	1	2	3	4	5	6

6. Total des points						

Quel est ta proposition pour le nom du prix de ta classe pour le meilleur film ?



Découpe et joue au Memory !





Mon choix

Mon choix
