

3A E 4A ELEMENTARE

NOMINARE UNA GIURIA
ESPERIENZA CINEMATOGRAFICA : CORTOMETRAGGI SVIZZERI
PREMIO SPECIALE DELLA CLASSE

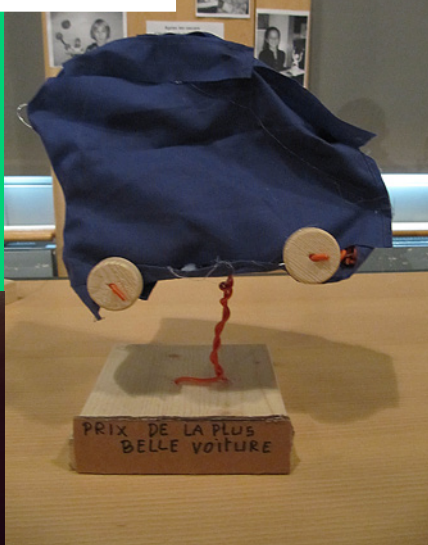


Impegnarsi
nella
giornata
Roadmovie



Esprimere la propria
impressione su un film
e descrivere le emozioni
provate durante la
proiezione

Riconoscere e descri-
vere le emozioni dei
personaggi dei film



1. PRIMA DELLA PROIEZIONE NOMINARE UNA GIURIA

Durata consigliata : 2 ore

Scambio verbale

Spiegare agli allievi e alle allieve che andranno a vedere un programma di 6 cortometraggi svizzeri. I film sono stati selezionati da Roadmovie. Sono tutti senza dialogo in modo che possano essere compresi in tutte le regioni linguistiche della Svizzera.

Informare i bambini e le bambine che dopo la proiezione la classe voterà il suo film preferito. Per fare ciò dovranno formare una giuria composta da allievi e da allieve. Spiegare la funzione della giuria in un festival di film : dare un premio (ricompensa in denaro o in prestigio a seconda dei festival) al miglior film di una selezione. I criteri di selezione variano da un festival all'altro e da un premio all'altro (migliore attrice, migliore fotografia, migliore colonna sonora, ecc.). Proporre in seguito di trovare un nome per il loro premio (esempio : « il Pardino d'oro della Classe 3A », ecc.)

→ Allegato A1 Griglia di valutazione della giura p. 4

Approfondimento

Per preparare il pomeriggio di cinema i bambini e le bambine lavorano alla decorazione della sala dove si terrà la proiezione. Le decorazioni daranno al luogo l'apparenza di una vera sala di cinema pronta ad accogliere una giuria. I materiali relativi al cinema (statuette d'Oscar, poltrone da cinema, proiettore, ecc.) sono riprodotti, dipinti e ritagliati e poi appesi ai muri della sala di proiezione. Gli allievi e le allieve possono anche disegnare dei manifesti con il logo del cinema Roadmovie oppure di un film in particolare.

→ Immagini di una giornata cinematografica
www.roadmovie.ch

Conclusione

La classe decora la sala dove si terranno le proiezioni. Se sono stati realizzati dei manifesti, questi possono essere esposti nel paese per avvertire il pubblico del passaggio di Roadmovie.

2. DURANTE LA PROIEZIONE CORTOMETRAGGI SVIZZERI

Durata consigliata : 2 ore

Durante la giornata di cinema Roadmovie gli allievi e le allieve vivono la loro personale esperienza di cinema assistendo alla proiezione dei cortometraggi nella sala decorata con le loro creazioni.

→ Cortometraggi svizzeri per l'infanzia
www.roadmovie.ch

3. DOPO LA PROIEZIONE DELIBERAZIONE DELLA GIURIA

Durata consigliata : 2 ore

Scambio verbale

Al ritorno in classe gli allievi e le allieve si prestano al gioco della giuria allo scopo di scegliere il cortometraggio che riceverà il premio. Per cominciare i bambini e le bambine giocheranno in coppia al Memory per richiamare alla mente i 6 cortometraggi.

→ Allegato A2 Il gioco del Memory p. 5

Approfondimento

A piccoli gruppi i bambini e le bambine valutano i cortometraggi utilizzando la lista dei criteri creata prima della proiezione ; questa li aiuterà ad estrapolare i punti negativi e quelli positivi di ogni film.

In seguito ogni gruppo presenta alla classe un film che gli è stato attribuito dall'insegnante. La presentazione orale deve rispondere alle domande seguenti :

- a) Di cosa parla il film (storia e soggetto) ? Lasciando loro la possibilità di raccontare i film, gli si permette di toccare quei temi che li hanno colpiti. Se alcuni hanno avuto paura o si sono molto emozionati, l'insegnante li invita a chiedersi che cosa nel film ha generato queste emozioni.
- b) Quali sono gli aspetti formali da sottolineare per poter parlare del film (musica, forma dei personaggi, colori adoperati, tecniche di animazione) ?

- c) Che cosa ci è piaciuto del film ? Che cosa non ci è piaciuto ? Qui si tratta di andare oltre al « mi piace » o al « non mi piace » per riuscire ad arrivare al « mi è piaciuto questo perché... », « non mi è piaciuto quello perché... ». L'insegnante prende nota delle qualità e dei difetti di ogni film elencati da ogni allievo e allieva.

Dopo la presentazione si procede al voto per consegnare il premio della classe. Ognuno annota su un pezzo di carta il titolo del suo film preferito e lo deposita in una scatola. Lo scrutinio avviene ad alta voce ; ogni voto viene segnato sulla lavagna tracciando una linea verticale vicino al titolo del film. Se due film risultano pari, rifare la votazione per lo spareggio.

→ Allegato A1 Griglia di valutazione della giuria p. 4

→ Allegato A3 Scheda di voto p. 6

Conclusione

Dopo aver eletto il cortometraggio vincente, ogni gruppo formula per iscritto una o due frasi spiegando perché questo film è stato selezionato. Le frasi vengono poi raggruppate in una breve lettera indirizzata al regista. L'insegnante può inviarlo a Roadmovie che lo trasmetterà alla troupe del film vincitore.

Questa attività permette di sviluppare delle competenze direttamente legate agli obiettivi del Piano di studio ticinese (5/6 Har-moS) elencati qui di seguito:

Italiano

Ambiti di competenza : parlare e scrivere (tabelle 24 e 26)

Educazione visiva

Percezione / interpretazione (tabella 47) :

- Riconoscere le qualità sensoriali visive e tattili dei materiali per manifestare le proprie predilizioni.
- Scegliere i colori e le forme in modo personale per esprimere le proprie emozioni.
- Confrontare delle opere di natura diversa (scultura, pittura, stampa, ecc.,...) per descrivere le sensazioni suscitate.

Competenze trasversali

Collaborazione (tabella 2) :

nell'organizzazione del lavoro cooperativo fornisce il suo contributo (ruoli, compiti, modalità di interazione, ecc.,...) in modo complementare al gruppo.

Collaborazione (tabella 2) :

riconosce ed esprime le proprie caratteristiche e peculiarità nell'interazione con gli altri.

Comunicazione (tabella 3) :

si sforza di produrre un messaggio efficace.

Sviluppo personale (tabella 1) :

riconosce i suoi maggiori limiti e capacità e i propri stati d'animo.

Pensiero riflessivo e critico (tabella 4) :

riconosce i diversi punti di vista su un dato tema.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA GIURIA

Discuti con la classe dei criteri che vorresti valutare. Puoi aggiungerli nella griglia di valutazione classandoli secondo questi cinque grandi temi : Storia, Immagine, Suono, Personaggi, Altro.

Dopo la proiezione esamina ogni film secondo questi criteri e dà una nota da 1 a 6 (1 = molto scarso, 6 = molto buono).

Prendi un colore diverso per ogni film e somma i punti.



1. Storia						
	1	2	3	4	5	6
	1	2	3	4	5	6
	1	2	3	4	5	6

2. Immagine						
	1	2	3	4	5	6
	1	2	3	4	5	6
	1	2	3	4	5	6

3. Suono						
	1	2	3	4	5	6
	1	2	3	4	5	6
	1	2	3	4	5	6

4. Personaggi						
	1	2	3	4	5	6
	1	2	3	4	5	6
	1	2	3	4	5	6

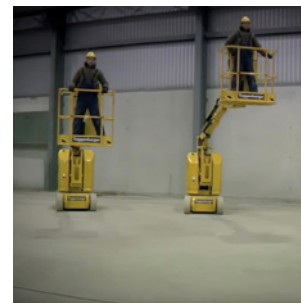
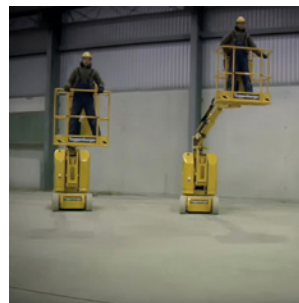
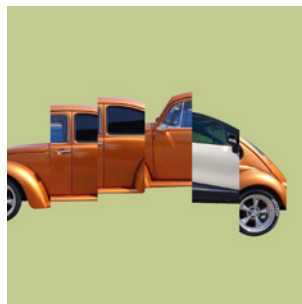
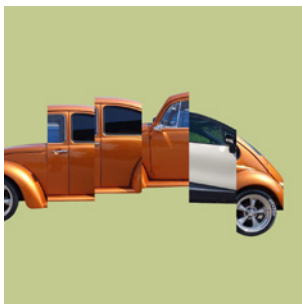
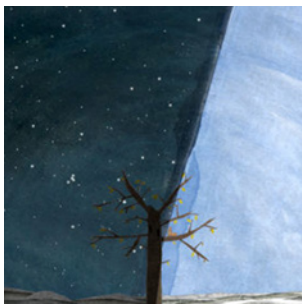
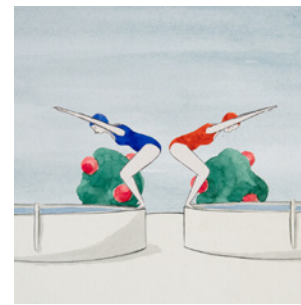
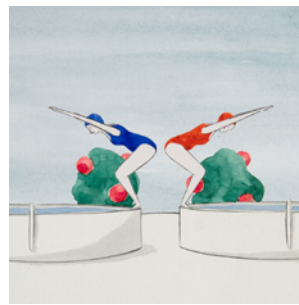
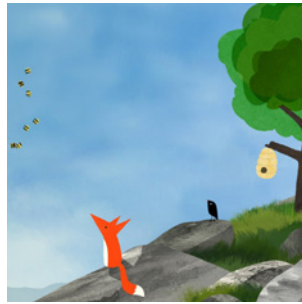
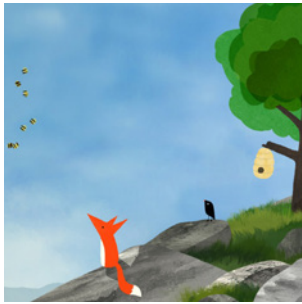
5. Altro						
	1	2	3	4	5	6
	1	2	3	4	5	6
	1	2	3	4	5	6

6. Totale dei punti						

Come proponi di nominare il premio della classe per il miglior film ?



Ritaglia le tessere e gioca al Memory!





La mia scelta

La mia scelta

La mia scelta

La mia scelta

La mia scelta

La mia scelta

La mia scelta

La mia scelta
