

# ROADMOVIE

---

JAHRESBERICHT 25



---

**«Das gemeinsame Schauen eines Filmes und die anschliessenden Gespräche darüber sind wichtige Momente für die Gemeinschaft in unseren Dörfern. Es kommen immer auch viele Leute, die man sonst selten an kulturellen Anlässen sieht. So bringt Roadmovie Menschen zusammen: Jung und Alt, Arm und Reich, Rechts und Links. Das ist kein Luxus. Das ist grundlegend für unser Zusammenleben.»**

Simon Baumann  
Regisseur «Wir Erben»

---

**«Kino, das nicht wartet, bis du kommst – es kommt zu dir. Roadmovie schafft temporär genau diesen Raum, der oft fehlt: gemeinsam schauen danach reden – schafft Begegnungen und verbindet. So wird der Film Teil des Ortes, diskutierbar – nicht nur konsumierbar.»**

Livia Vonaesch  
Regisseurin «Home is the Ocean»

---

**«Dass Roadmovie durch alle Sprachregionen der Schweiz fährt, finde ich wichtig, um Brücken zu bauen, um gegen den Röstigraben zu kämpfen, um die Vielfalt des Schweizer Films in allen Regionen erlebbar zu machen.»**

Sonja Riesen  
Schauspielerin «Heldin»

---

**« Habitant à Bienne, dans une ville dont personne ne sait vraiment à „quel camp“ elle appartient, entre la francophonie et la germanophonie, entre Berne et le Jura, je trouve ça hyper important d'explorer une grande variété de lieux, d'aller dans les marges, de voyager et d'aller montrer et voir du cinéma ailleurs. »**

Adrien Bordone  
réalisateur « Mes amis espagnols »

---

**«Un film non conosce barriere linguistiche ... idealmente i bambini quando imparano a leggere, ricevono opportunità per abituarsi a leggere i sottotitoli, così da poter sentire il suono originale ... il doppiaggio, per quanto eccellente, non potrà mai sostituire lo spazio sonoro dell'ambiente originale.»**

Jasmin Mattei  
attrice «Gloria»

---

**« On ne se rend pas toujours compte de la chance de la diversité linguistique que nous avons en Suisse et en Europe de manière générale. Parler plusieurs langues c'est ouvrir son esprit à différentes cultures et manière de penser, de s'exprimer. En tant que comédienne, j'adore les langues. Et perso, je trouve le Suisse allemand hyper sexy, j'aimerais le parler mieux. »**

Catherine Travelletti  
actrice « Le procès du chien »

Der Name «Roadmovie» passt auch nach über 20 Jahren Tätigkeit zu uns. Gemeint ist damit nicht das Filmgenre, sondern die Idee, den Film auf die «Strasse» zu bringen: ausserhalb der urbanen Zentren, hinein in ländliche Räume, wo Kino und andere Orte der Filmkultur weit weg sind. An Aktualität eingebüsst hat diese Roadmovie-Idee bis heute nicht. Der Medienkonsum mag sich verändert haben – geblieben ist jedoch der Bedarf an Begegnung und Austausch mit dem Medium Film.

In diesem Sinne ist Roadmovie weit mehr als ein mobiles Kinoprojekt, das Jahr für Jahr Schweizer Filme mit dem Bus aufs Land bringt. Von Anfang an ging es darum, gemeinsam mit Gemeinden und Schulen Filmkultur vor Ort erlebbar zu machen. Dabei ist die gemeinsame, mediale Auseinandersetzung mit dem Schweizer Film und den gesellschaftlichen, politischen und kulturellen Themen, die er transportiert, entscheidend – damals wie heute.

Der Jahresbericht zeigt eindrücklich, wie Roadmovie diesen Austausch mit Film ermöglicht und weiterentwickelt – im Dialog mit nationalen und internationalen Partner:innen, angepasst an lokale und regionale Gegebenheiten und getragen von einer Organisation und einem Verein, die sich kontinuierlich weiterentwickeln.

Bestätigung für unseren Weg finden wir nicht nur im europäischen Preis, den wir 2025 gemeinsam mit unseren internationalen Partner:innen aus dem Cinemini-Netzwerk in Paris erhalten haben, sondern auch in den kontinuierlich positiven Rückmeldungen aus den Gemeinden sowie von unterstützenden Behörden und Institutionen.

Dafür möchte ich allen danken, die Roadmovie tragen und mitgestalten: dem Vorstand, dem Team, den Mitgliedern, den Förderpartnern auf Bundes-, Kantons- und Gemeindeebene, den Filmschaffenden – und nicht zuletzt unserem filmbegeisterten Publikum.

Das bekannte Zitat «Es muss sich alles ändern, damit alles so bleiben kann, wie es ist» aus Il Gattopardo von Giuseppe Tomasi di Lampedusa bringt auf den Punkt, was Roadmovie seit jeher prägt: den Mut zur Veränderung. Dieser zeigt sich in der Entwicklung neuer Projekte ebenso wie im kontinuierlichen Überdenken unserer Organisationsstruktur – als Voraussetzung für die nachhaltige Weiterentwicklung unseres Engagements.

Vive le cinéma, vive Roadmovie!

Laurent Baumann  
Präsident

### NETZWERKE UND KOOPERATIONEN

Gemeinsam erreichen wir mehr. Als Verein leben wir von den Menschen, die unsere Ziele und Überzeugungen teilen und von den Verbindungen, die daraus entstehen. Netzwerke und Kooperationen sind für uns deshalb ein wichtiges Mittel, um innovative Projekte und nachhaltige Entwicklungen in der Filmvermittlung umzusetzen.

In Kooperationen übernehmen wir Verantwortung als Partner, oft auch als treibende Kraft. Wir initiieren Netzwerke, bringen Akteur:innen zusammen und stärken insbesondere neuere Initiativen mit unserer Erfahrung.

So entstehen Projekte, die eine einzige Organisation nicht stemmen kann wie unsere Kinotournee oder die Trickfilmwochen, die wir 2025 gemeinsam mit Gemeinden, Schulen und Vereinen in der ganzen Schweiz durchgeführt haben. Die grosse Resonanz dieser Projekte zeigt, wie wichtig dieses gemeinsame Engagement gerade in ländlichen Gemeinden ist.

Gute Ideen brauchen Austausch, Widerspruch und ungewohnte Perspektiven. Deshalb suchen wir aktiv den Kontakt mit Menschen und Organisationen, die Filmvermittlung aus unterschiedlichen Blickwinkeln denken.

Vor fünf Jahren haben wir die Qualitätsgruppe Filmvermittlung ins Leben gerufen. Die Mitglieder besuchen gegenseitig die Projekte, diskutieren gemeinsam, was gute Filmvermittlung ausmacht und teilen die Erkenntnisse mit anderen Akteur:innen innerhalb der Filmkultur. Neue Impulse bringen wir in die Schweizer Filmvermittlung durch unsere Mitarbeit im europäischen Netzwerk Cinemini. Der kontinuierliche Austausch bringt uns weiter. Er ist ein wichtiger Grund, warum unsere Projekte zugänglich, vielfältig und lebendig bleiben.

### EINE NEUE ORGANISATIONSSTRUKTUR

2025 haben wir unsere Geschäftsstelle neu aufgestellt mit Fokus auf das, was wir werden wollen: ein noch stärkerer Knotenpunkt in der Schweizer Filmvermittlung. Die Geschäftsstelle umfasst fortan zwei Bereiche: den Betrieb mit den bewährten Vereinsaktivitäten und der Pflege bestehender Netzwerke sowie ein Labor für Filmvermittlung (Roadmovie LAB). Diese Trennung schafft Klarheit: Im Roadmovie LAB können wir experimentieren, neue Kooperationen eingehen und ungewohnte Wege erproben, ohne den Betrieb zu stören.

Die Struktur macht zugleich einen weiteren wichtigen Moment sichtbar: Der Verein befindet sich im Generationenwechsel. Die Gründer:innen übergeben die Betriebsleitung an die nächste Generation und übernehmen die Verantwortung für das Roadmovie LAB. Der Verein gewinnt damit an Kontinuität und an Zukunft.

### ART EXPLORA AWARD

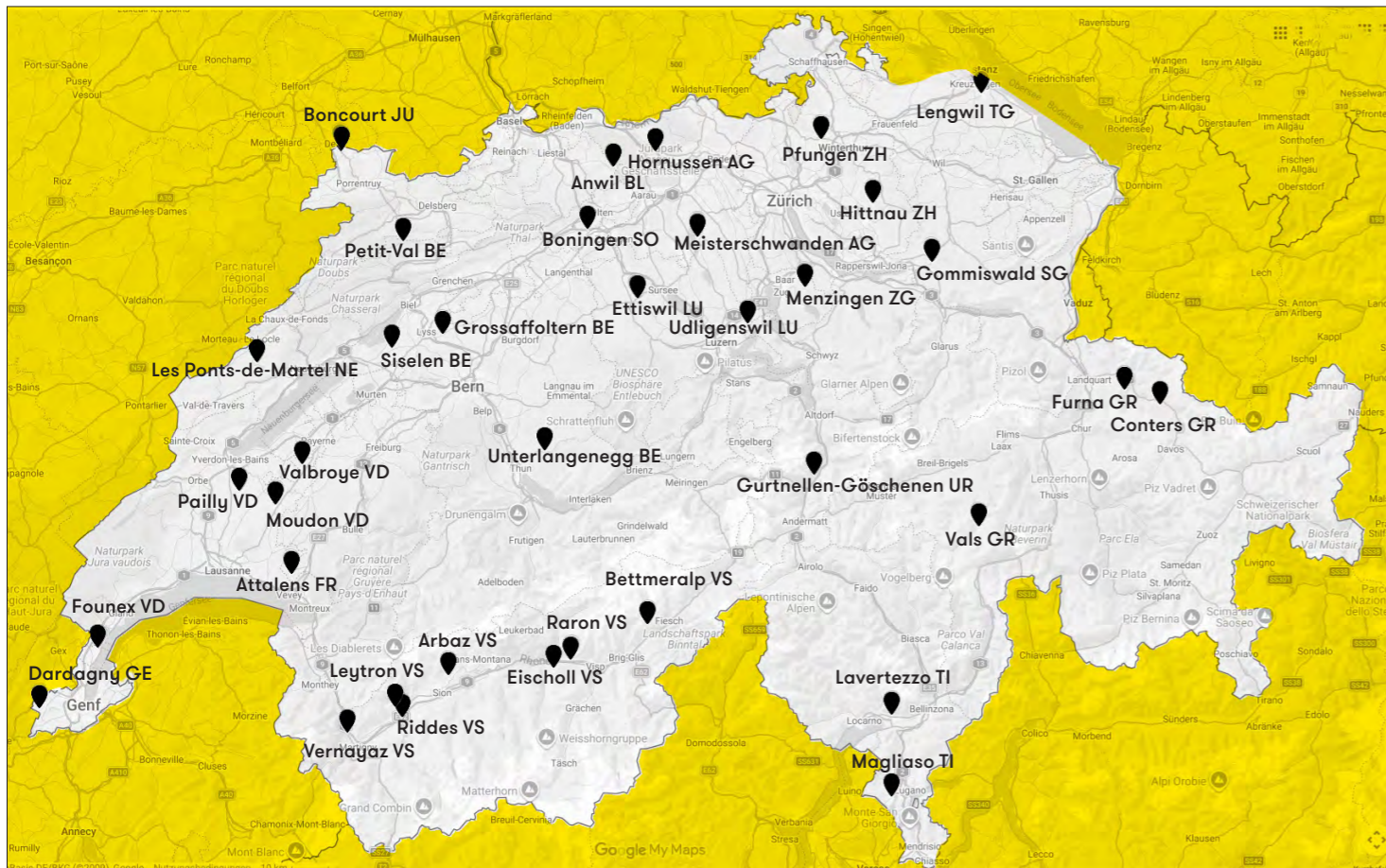
Im Dezember 2025 wurden wir gemeinsam mit unseren Partner:innen im Cinemini-Netzwerk mit dem Art Explora Award ausgezeichnet.

Seit 2023 vergibt die gleichnamige Stiftung in Zusammenarbeit mit der französischen Kunstakademie den Preis an herausragende Kulturprojekte aus ganz Europa, die Menschen mit Kunst verbinden.

Besonders bemerkenswert: Die Auszeichnung galt dem gesamten Netzwerk und genau das machte sie so einzigartig. In ihrer Laudatio lobte die Stiftung nicht nur den innovativen Ansatz von Cinemini, sondern hob vor allem hervor, was unser Netzwerk auszeichnet: ein Verständnis von Kulturvermittlung, das auf Zusammenarbeit setzt und europaweit gelebt wird.

Zusammenarbeit mit der Gemeinde, Schule und lokalen Vereinen in Siselen BE





16. September bis 21. November 2025

36 Kinotage in 18 Kantonen

83 Vorführungen in 3 Sprachen

100% Schweizer Kurz- und Langfilme

27 Filmgespräche

7'073 Kinder, Jugendliche, Erwachsene

196 Zuschauer:innen pro Kinotag

**Interaktives Schulprogramm mit neuem Format**

Roadmovie engagiert sich dafür, dass auch kleine, ländliche Schulen Zugang zu vielfältigen und altersgerechten Filmvermittlungsaktivitäten erhalten. Im Kurzfilmprogramm erweitern die Kinder ihre Sehgewohnheiten, erhalten spannende Inputs zu den Filmen und lernen durch spielerische Übungen, die Wirkung der Filme auf ihr eigenes Empfinden bewusster wahrzunehmen, in Worte zu fassen und zu reflektieren. Neu hat Roadmovie ein Format entwickelt, bei dem grössere Gruppen in zwei Altersstufen aufgeteilt werden – dadurch können auch jüngere Kinder auf der Kindergartenstufe besser abgeholt werden.

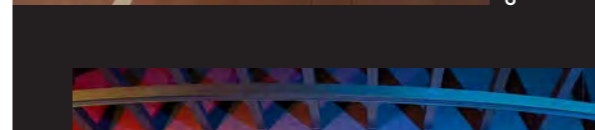
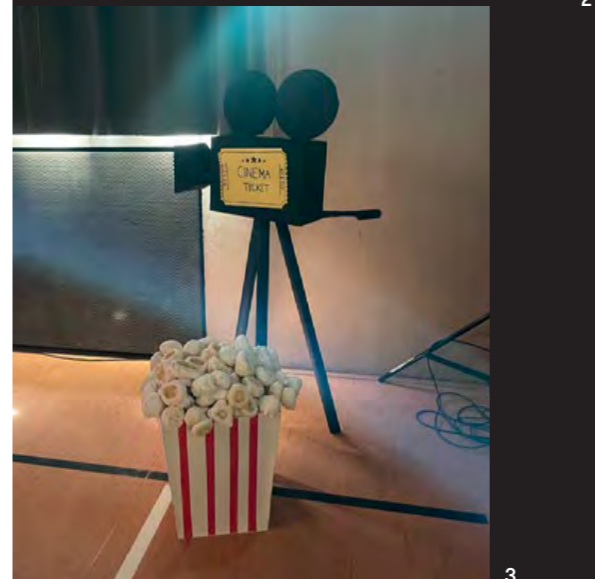
**Schätze aus den Archiven des SRF, RTS und RSI**

In Kooperation mit dem SRF, RTS und RSI entstanden für alle 36 Gemeinden unserer Tournee kurze Archiv-Clips. Die Montagen der audiovisuellen Spuren lokaler Geschichten eröffneten als Vorfilme die Abendvorführungen.

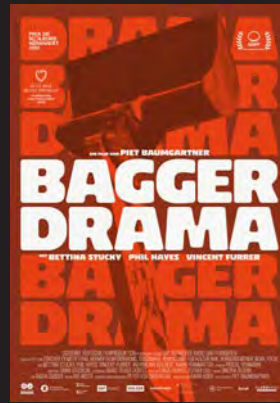
Die Links zu den Clips sind auf der Website von SRF Archiv abrufbar: [www.srf.ch/sendungen/archiv](http://www.srf.ch/sendungen/archiv)



- 1 Filmgespräch mit Schauspielerin Sonja Riesen, Unterlangenegg BE
- 2 In Meisterschwanden AG tauscht sich Drehbuchautor Luca Ribler mit dem Publikum aus
- 3 Atmosphärische Saaldeko in Vernayaz VS
- 4 Der 35mm Projektor stösst in Lavertezzo TI auf viel Interesse
- 5 Grosses Kino in Riddes VS
- 6 Nachmittagsprogramm in Petit Val BE



## SPIELFILME



**Bagger Drama**  
Piet Baumgartner  
CH 2025



**Friedas Fall**  
Maria Brendle  
CH 2024



**Gloria!**  
Margherita Vicario  
IT/CH 2024



**Heldin**  
Petra Volpe  
CH/DE 2024



**Le Procès du chien**  
Laetitia Dosch  
CH/FR 2024

## DOKUMENTARFILME



**Home is the Ocean**  
Livia Vonaesch  
CH 2024



**Jelmoli – Biografie eines Warenhauses**  
Sabine Gisiger  
CH 2024



**Mes amis espagnols**  
Adrien Bordone  
CH 2024



**Riverboom**  
Claude Baechtold  
CH 2023



**Segnali di vita**  
Leandro Picarella  
IT/CH 2023



**Les Courageux**  
Jasmin Gordon  
CH 2024



**Maloney – Die ersten drei haarsträubenden Fälle**  
Michael Schaerer  
CH 2024



**Sauvages**  
Claude Barras  
CH/FR/BE 2024



**Tschugger – Der lätscht Fall**  
David Constantin  
CH 2024



**Typisch Emil**  
Phil Meyer  
CH 2024



**Wir Erben**  
Simon Baumann  
CH 2024

## FILMGÄSTE

Claude Barras – Regisseur  
Simon Baumann – Regisseur  
Adrien Bordone – Regisseur  
Julien Bouissoux – Drehbuchautor  
Léa Favre – Animatorin  
Jasmin Gordon – Regisseurin  
Aaron Hitz – Schauspieler  
Jasmin Mattei – Schauspielerin  
Viviane Pavillon, Aurélien Patouillard – Schauspieler:innen  
Jürg Plüss – Schauspieler  
Luca Ribler – Drehbuchautor  
Sonja Riesen – Schauspielerin  
Stephan Schoenholtz – Regieassistent  
Alegra Schwörer – Protagonistin  
Andri Schwörer – Protagonist  
Salina Schwörer – Protagonistin  
Catherine Travelletti – Schauspielerin  
Gaspard Vignon – Produzent  
Lale Yavas – Schauspielerin  
Livia Vonaesch – Regisseurin

## KURZFILME IM NACHMITTAGSPROGRAMM



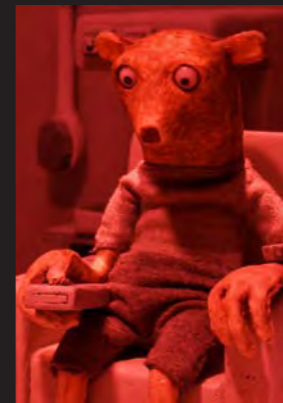
**78 Tours**  
Georges Schwizgebel  
CH 1985



**Patch**  
Gerd Gockell  
CH/D 2014



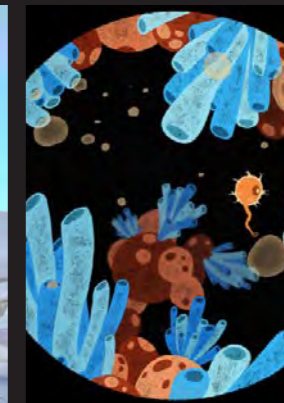
**Air Frais**  
Guillaume Darbellay  
CH 2019



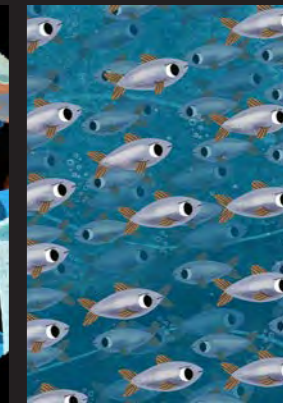
**Signalis**  
Adrian Flückiger  
CH 2008



**Eisbnasen**  
Veronica L. Montaño,  
Joel Hofmann  
CH 2008



**Toti**  
Maëlle Chevalier  
CH 2024



**Tümpel**  
Lena von Döhren,  
Eva Rust  
CH 2023

In verschiedenen Sprachregionen der Schweiz verwandelten wir Schulzimmer in mobile Trickfilmateliers. Dank der Unterstützung der Kantone Luzern und Zürich konnten wir drei Trickfilmwochen durchführen: Gemeinsam mit einem Filmprofi lernten die Primarschulkinder, wie Zeichnungen und Objekte mit verschiedenen Animationstechniken zum Leben erwecken – und realisierten eigene Sequenzen, die zu einem Kurzfilm montiert und am lokalen Roadmovie-Tag auf der Grossleinwand uraufgeführt wurden.

4.6.	<b>Champoz BE</b> Trickfilmworkshop
17.6.	<b>Prilly VD</b> Atelier Programmation Cinéma Festival Courts Mixages Prilly (1/2)
21.8.	<b>Prilly VD</b> Atelier Programmation Cinéma Festival Courts Mixages Prilly (2/2)
1.-5.9.	<b>Udligenswil LU</b> Trickfilmworkshop Filmvorführung im Rahmen der Tournee
3.-7.9.	<b>Neudorf LU</b> Trickfilmworkshop
22.-26.9.	<b>Hittnau ZH</b> Trickfilmworkshop Filmvorführung im Rahmen der Tournee
13.-24.10.	<b>Ettiswil LU</b> Trickfilmworkshop Filmvorführung im Rahmen der Tournee



1/2/4 Stop Motion mit Knete, Figuren und Objekten  
3/5 Impression und Dankeskarte aus Champoz BE

Unser Cinemini-Programm für Kindergartenkinder hat sich weiterentwickelt: Die Filmvermittlerinnen Stephanie Knöbl und Rahel Eisenring haben neue Inhalte und Formate entwickelt, die Kinder spielerisch und sinnlich an den Film heranzuführen. Das Programm kommt an Kinetagen, Festivals und kulturellen Veranstaltungen zum Einsatz – überall dort, wo die Kleinsten zum ersten Mal in die Welt des Films eintauchen.

**CINEMINI-AKTIVITÄTEN  
IN PARTNER-KINDERGÄRTEN LUZERN**

- 11.2. Kindergarten Bramberg  
«Klangbilder»

---

- 18.2. Kindergarten Geissmatthöhe I und II  
«Klangbilder»

---

- 20.5. Kindergarten Geissmatthöhe I und II  
«Knopfgeflüster»

---

- 27.5. Kindergarten Bramberg  
«Knopfgeflüster»

---

- 19.9. Kindergarten Bramberg  
«Twist & Turn»

---

- 25.9. Kindergarten Geissmatthöhe I und II  
«Twist & Turn»

---

- 11.12. Kindergarten Bramberg  
«Metamorphosen»

---

- 18.12. Kindergarten Geissmatthöhe I und II  
«Metamorphosen»

---

**CINEMINI-PROGRAMME**

- 10.1. Kindergarten Hofmatt, Horw LU  
«Metamorphosen»

---

- 9.2. Stadtkino Basel  
«Flüüg Züügs» (Kinoversion)

---

- 12.3. Innerschweizer Filmpreis  
«Metamorphosen» (Kinoversion)

---

- 16.3. Jugendfilmtage Zürich  
«Flüüg Züügs» (Kinoversion)

---

- 27.3. Kindergarten Steinmaur ZH  
«Twist & Turn»

---

- 11.6. Kindergarten Frauentalweg ZH  
«Metamorphosen»

---

- 6.11. Kindergarten Göschenen UR  
«Metamorphosen»

---

- 20.11.–21.11. Kindergarten Gommiswald SG  
Programm-Mix

---

- 22.11. Kultissimo, Kriens LU  
Programm-Mix

**cinemini**europe

- 1 Kinderkino Innerschweizer Filmpreis
- 2 Partnerkindergarten Bramberg
- 3 Kinderkulturfest Kultissimo Kriens LU
- 4 Kindergarten Frauentalweg ZH
- 5 Kindergarten Emmen LU
- 6 Kindergarten Göschenen UR



Filmvermittlung braucht Räume zum Experimentieren. Mit dem Roadmovie LAB verwirklichen wir diesen Wunsch: Gemeinsam mit unseren Partner:innen erproben wir neue Ansätze und bringen uns über Weiterbildungen, Präsentationen und Netzwerktreffen in die Fachdiskussion ein. 2025 stand die Weiterentwicklung der Cinebox im Mittelpunkt: ein mobiler Filmvermittlungskasten, der Kinder dazu einlädt, Film spielerisch zu erkunden. Die Cinebox kann ab Sommer 2026 an der Pädagogischen Hochschule Luzern für den Filmbildungsunterricht im Kindergarten und der Primarschule ausgeliehen werden.

Mit Roadmovie sind wir Mitglied von cineducation.ch, dem Verein zur Förderung der Filmbildung, der nationalen Qualitätsgruppe Filmvermittlung sowie dem europäischen Netzwerk Cinemini. Von 2018 bis 2025 initiierten und koordinierten wir zudem das nationale Netzwerk Junger Filmjuries, welches den Besten Europäischen Jugendfilm mitbestimmte.



- 8.-10.1. **Deutsches Filminstitut & Filmmuseum Frankfurt am Main (Cinemini-Partner)**  
Fachaustausch «Lichtspielplatz»

---

- 15.1. **Filmvermittler:innen**  
Weiterbildung zur Methode «Spielen mit Film»  
«Echtes Spiel – Spielen = Lernen»

---

- 3.4. **Filmvermittler:innen**  
Weiterbildung zur Methode «Spielen mit Film»  
«Sinneswahrnehmung & Vorstellungskraft im Film»

---

- 17.6. **Vision Kino, Kongress 2025 «Netzwerke für die Filmbildung», Hamburg**  
Präsentation «Netzwerkbedingungen in nicht-urbanen Räumen»

---

- 26.-29.6. **European Children's Film Association Bologna (Cinemini-Partner)**  
Workshop Warehouse

---

- 21.10. & 28.10. **Studiengang Kindergarten der Pädagogischen Hochschule Luzern**  
Reflexionsworkshop «Cinebox»

---

- 7.11. **Filmbildungstisch von Cineducation**  
Präsentation Roadmovie LAB

---

- 10.-14.11. **Arte Urbana Sofia (Cinemini-Partner)**  
Fachaustausch «Filmvermittlung auf dem Land»

---

- 14.-16.11. **Kinderfilmfestival Taartrovers Amsterdam (Cinemini-Partner)**  
Fachaustausch «Cinebox»

---

- 19.11. **Infoveranstaltung ICT-Betreuungspersonen der Schulen im Kanton Luzern**  
Präsentation der Cinebox

---

- 23.11. **Junge Filmjury YAA, Giubiasco**  
Präsentation des nationalen Netzwerks für Europäische Jugendfilme YAA

- 1 Vision Kino, Kongress 25, Hamburg DE
- 2/4 Weiterbildung: «Spielen mit Film»
- 3 Filmvermittlungsworkshop Warehouse, Bologna IT
- 5 Fachaustausch mit Taartrovers, Amsterdam NL
- 6 Fachaustausch mit ICT-Betreuungspersonen, Luzern LU
- 7 Fachaustausch mit dem Deutschen Filminstitut&Filmmuseum, Frankfurt DE
- 8 Fachaustausch mit Arte Urbana, Sofia BG



Neben der jährlichen Tournee setzt Roadmovie seine Kinotechnik das ganze Jahr über ein – im Freien und unter dem Dach, an besonderen Orten in ländlichen Regionen und in der Stadt. In Kooperation mit Gemeinden, Vereinen und Wohnbaugenossenschaften realisierten wir von Februar bis September insgesamt 19 Vorführungen: auf dem Dorfplatz, am Seeufer oder im Freibad. An sechs Veranstaltungen standen Schweizer Filme auf dem Programm. Bei einigen Veranstaltungen übernahm Roadmovie zudem die Vermittlungsarbeit.

**1.2. Wünnewil FR**  
Gemeinde Wünnewil  
«Sing», «Step up», «Yesterday»

**25.4. Bern BE**  
Suissimage  
«Exit through the Cuckoo's Nest», «Storytelling»

**13.6. Sta. Maria GR**  
Cinema de Capol  
«Cinema Paradiso»

**28.6. Zürich Leimbach**  
Baugenossenschaft Freiblick  
«Billy Elliot»

**5.7. Attalens FR**  
Gemeinde Attalens  
«Un p'tit truc en plus»

**5.7. Luzern LU**  
Verein cinéma lunaire  
«The Square»

**11.7. Laconnex GE**  
Gemeinde Laconnex  
«Bon Schuur Ticino»

**18.7. Yvonand VD**  
Gemeinde Yvonand  
«Bon Schuur Ticino»

**25.7. Silvaplana GR**  
Gemeinde Silvaplana  
«Tschugger»

**8.8. Prilly VD**  
Commune de Prilly / Piscine Fleur-de-Lys  
«Un p'tit truc en plus»

**9.8. Lavin GR**  
Verein Staziun Lavin  
«Brassed Off»

**15.8. Laupen BE**  
Familien Verein Laupen  
«Yesterday»

**22.8. Prilly VD**  
Festival Courts Mixages, Gemeinde Prilly  
«The Ballad», «Le bleu blanc rouge de mes cheveux», «Amarela», «Muna», «Mawtini»  
Filmgespräch mit der Regisseurin Tabarak Abbas

**23.8. Prilly VD**  
Festival Courts Mixages, Gemeinde Prilly  
«Forsaken», «Bab Sebta», «À vol d'oiseau», «Bonne soirée»

**29.8. Avry FR**  
Gemeinde Avry  
«Les cinq légendes»

**4.9. Lausanne VD**  
Tourne-Films Festival  
«Virgin Suicides»

**5.9. Lausanne VD**  
Tourne-Films Festival  
«Rock'n'roll High School»

**6.9. Lausanne VD**  
Tourne-Films Festival  
«Under the skin»

**7.9. Lausanne VD**  
Tourne-Films Festival  
«Ghost Dog»

- 1 Zürich Leimbach ZH
- 2 Yvonand VD
- 3 Lausanne VD
- 4 Prilly VD
- 5 Lavin GR
- 6 Attalens FR



1



2



4



3



5



6

## VEREIN

### MITGLIEDER

Der Verein Roadmovie zählt 29 Mitglieder; 27 Einzelmitglieder und 2 institutionelle Mitglieder. Wir dürfen auf langjährige Mitglieder zählen, die dem Verein und seiner Zielsetzung verbunden sind: Sympathisant:innen aus Stadt und Land, Filmschaffende und Filmvermittler:innen sowie Kulturaktivist:innen aus der ganzen Schweiz.

Die Generalversammlung 2025 fand am 10. Mai im CineRex in Luzern statt, mit einer kurzen Führung durch den Kinobetreiber Clemens Pagel. An der Sitzung wurde auch ein Prototyp der Cinebox vorgestellt. Im Anschluss an die Sitzung wurden alle Mitglieder zu einem Apéro eingeladen.

### VORSTAND

Der Vorstand bestand am Ende des Berichtsjahres aus vier Mitgliedern, die sich für die strategische Weiterentwicklung des Vereins engagieren:

Laurent Baumann, *Präsident*  
Samira Ben Mansour, *Mitglied*  
Jan Sahli, *Vize-Präsident*  
Jean-Luc Wenger, *Mitglied*

2025 traf sich der Vorstand zu zwei Sitzungen. Im Zentrum der ersten Sitzung am 13. März standen der Jahresrückblick 2024 und die Vorbereitung zur Mitgliederversammlung. An der zweiten Sitzung am 25. September wurde die neue Geschäftsleiterin Ursula Haas begrüsst und die neue Organisationsstruktur mit Betrieb und Roadmovie LAB präsentiert.

## TEAM

### KERNTEAM

Alva Hagner  
*Roadmovie deutsch- und romanischsprachige Schweiz*

Angela Hauser  
*Geschäftsstelle bis Juli 2025*

Claudia Schmid  
*Co-Leitung bis Juni 2025, ab Juli 2025 Co-Leitung Roadmovie LAB*

Elsa Lovat  
*Roadmovie französischsprachige Schweiz*

Geena Gasser  
*Trickfilmworkshops*

Giorgia Bertocchi  
*Roadmovie italienischsprachige Schweiz*

John Wäfler  
*Co-Leitung bis Juni 2025, ab Juli 2025 Co-Leitung Roadmovie LAB*

Julia Tal  
*Filmvermittlung*

Kevin Graber  
*Leitung Kinotechnik*

Marion Nyffenegger  
*Filmvermittlung*

Pablo Callisaya  
*Filmvermittlung ab September 2025*

Rahel Ilona Eisenring  
*Filmvermittlung*

Sara Santoro  
*Geschäftsstelle Westschweiz*

Sonja Wiedmer  
*Filmvermittlung bis Februar 2025*

Stephanie Knöbl  
*Leitung Filmvermittlung*

Ursula Haas  
*Geschäftsleitung ab Juli 2025*

### FREIE MITARBEITER:INNEN KINOTECHNIK UND FILMVERMITTLUNG

Ivan Avramovic  
Simon Beer  
Samuel Bienz  
Zoé Borbely  
Anna Ida Fierz  
Sabrina Fischer  
Nils Hedinger  
Léa Jullien  
Andrea Kuratli  
Igor Kuzmic

Remo Krieg  
Nicolas Laube  
Michaël Pfenninger  
Stephanie Riebe  
Luca Santarossa  
Stephan Schoenholtz  
David Vurlod  
Manuela Wenger  
Gregor Wey


- 1 Teamweiterbildung im Sensorium Rütihubelbad
- 2 Elsa Lovat
- 3 Tourneteam
- 4 Kevin Graber und Ivan Avramovic
- 5 Vorstand und Mitglieder des Vereins Roadmovie
- 6 Alva Hagner



## UNTERSTÜTZUNG

WIR DANKEN ALLEN PARTNER:INNEN FÜR DIE UNTERSTÜTZUNG UNSERES ENGAGEMENTS FÜR DIE FILMKULTUR UND DIE FILMVERMITTLUNG.

### TOURNEE

 Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra  
  
Eidgenössisches Departement des Innern EDI  
Bundesamt für Kultur BAK




**SWISSLOS**  
Kanton Aargau

**BASEL  
LANDSCHAFT**  
AMT FÜR KULTUR

**SWISSLOS**  
Kultur Kanton Bern

**ETAT DE FRIBOURG  
STAAT FREIBURG**



 Kulturförderung Graubünden, Amt für Kultur  
Promotziun da la cultura dal Grischun, Uffizi da cultura  
Promozione della cultura dei Grigioni, Ufficio della cultura

**JURA CH**  
RÉPUBLIQUE ET CANTON DU JURA

**KANTON LUZERN  
Kulturförderung  
SWISSLOS**

**ine.ch**  
RÉPUBLIQUE ET CANTON DE NEUCHÂTEL

**VO kultur**  
**SWISSLOS**  
Fonds des  
Kantons Solothurn

**Kanton St.Gallen  
Kulturförderung**

**Thurgau**  
Lotteriefonds

Repubblica e Cantone Ticino  
DECS  
**SWISSLOS**

**KANTON  
URI  
SWISSLOS**

**Le Canton  
du Valais  
encourage  
la culture**  
Der Kanton  
Wallis  
fördert Kultur

**canton de  
vaud**

**Kanton Zug  
SWISSLOS**

**Kanton Zürich  
Fachstelle Kultur**

**Beisheim Stiftung**

**CURTI STIFTUNG**

**DÄTWYLER  
STIFTUNG**

**Sandoz**

FONDATION  
PHILANTHROPIQUE  
FAMILLE SANDOZ

Gottfried und Ursula  
Schäppi-Jecklin Stiftung

**STIFTUNG  
vinetum**

**SWISS  
PERFORM**


**WaliDad**

### TRICKFILMWORKSHOP IM SCHULHAUS

**Schuku**  
LU.ch  
SCHULE & KULTUR IM KANTON LUZERN

**Schule  
+ Kultur  
ZH**

### CINEMINI

 Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

**MEDIA  
DESK  
SUISSE**

Eidgenössisches Departement des Innern EDI  
Bundesamt für Kultur BAK

## NETZWERK

### NATIONALE PARTNERSCHAFTEN

CINEDUCATION, Verein zur Förderung der Filmbildung

Castellinaria, Festival del cinema giovane, Bellinzona

Cinevnà - Atelier da film per juvenils, Vnà

Fantoche - Internationales Festival für Animationsfilm,  
Baden

Festival Cinéma Jeune Public, Lausanne

Internationale Kurzfilmtage Winterthur

Festival International de Film de Fribourg

Zoomz Festival für Kinder- und Jugendfilm, Luzern

Regards Neufs, Lausanne

SINC Swiss Independent Cinemas, Lyss

### INTERNATIONALE PARTNERSCHAFTEN

CINEMINI EUROPE

Arte Urbana Collectif

Deutsches Filminstitut & Filmmuseum, Frankfurt am Main

European Children's Film Association, Bruxelles

Niederländisches Filmmuseum, Amsterdam

KRUTÓN, Prag

Österreichisches Filmmuseum, Wien

Serralves, Porto

Taartrovers Film Festival, Amsterdam

**cineducation.ch**

Film erleben und verstehen |  
Vivre et comprendre le cinéma |  
Vivere e comprendere film |

**cinemineurope**

## INFORMATIONEN

### KONTAKT

Roadmovie  
Mobiles Kino und Filmvermittlung  
Rue Charles-Monnard 6  
1003 Lausanne

[www.roadmovie.ch](http://www.roadmovie.ch)  
[info@roadmovie.ch](mailto:info@roadmovie.ch)

Kontoverbindung Verein:  
IBAN CH74 0900 0000 1750 1872 7  
Roadmovie, 1003 Lausanne



Impressum  
Herausgeber: Verein Roadmovie  
Texte: Claudia Schmid, John Wäfler,  
Laurent Baumann, Ursula Haas  
Fotos: Verein Roadmovie  
Gestaltung: Studio Christen